**Методические рекомендации**

**«Подготовка педагога дополнительного образования к нетрадиционному занятию»**



|  |  |
| --- | --- |
|  | **Составитель:**  **Беленкова Е.М.**  **Методист по ДО** |

**Бодайбо**

**2018 г**

**Нетрадиционные формы занятий в**

**учреждении дополнительного образования детей**

Нетрадиционное или нестандартное занятие выходит за рамки традиционного. Оно несёт в себе элементы нового, рассчитано на совместную взаимообогащающую работу педагога и обучающихся.

**Отличительные особенности**

* изменение временных рамок;
* место проведения;
* использование внепрограммного материала;
* организация коллективной деятельности в сочетании с индивидуальным творчеством обучающихся;
* привлечение для организации занятия людей разных профессий;
* создание эмоционального подъёма обучающихся, ситуации успеха;
* обязательный самоанализ и взаимоанализ деятельности в период подготовки к занятию, на занятии и после его проведения;
* обязательное создание «временной инициативной группы» из обучающихся, готовящих занятие, помогающих педагогу;
* обязательное планирование нетрадиционного занятия заранее;
* творчество обучающихся направлено не на идею развлечения, а на идею познания, развития.

**Традиционные формы занятий**

* Урок.
* Лекция.
* Семинар.
* Конференция.
* Экскурсия.
* Туристический поход.
* Учебная игра.

**Нетрадиционные формы занятий**

* Презентация предмета, явления, события, факта.
* Социодрама.
* Философский стол.
* «Крепкий орешек».
* Выпускной ринг.
* Занятие – письмо (философу, президенту и т. д.).
* Занятие – КВН.
* Занятие «Поле чудес».
* Деловая игра.
* Занятие «Парадоксы».

**Достоинства нетрадиционного занятия**

* Повышают интерес обучающихся;
* Привлекают к познавательному труду;
* Позволяют импровизировать педагогу;
* Позволяют выход за рамки содержания одного предмета (интеграция знаний).
* Большая возможность осуществления воспитательной работы с учащимися.
* Реализация стремления подростков поспорить, посоревноваться в умениях и навыках,

**Недостатки нетрадиционного занятия**

* Большая потеря времени.
* Отсутствие серьезного познавательного труда.
* Невысокая результативность.
* Меньшие возможности для контроля со стороны педагога.
* Содержательная и развивающая нагрузка незначительна.
* Перегрузка некоторых уроков учебным материалом, нередко факто-логическим.
* Стихийность и бессистемность использования.

**Советы педагогу при подготовке к нетрадиционному занятию**

* Используйте как можно больше мотивационных  факторов как на подготовительном этапе, так и во  время проведения занятия.
* Не допускайте никаких излишеств. Занятие должно  быть цельным, гармоничным.
* Поощряйте обучающихся соответственно их вкладу в  занятие.
* Постарайтесь сохранять на протяжении всего занятия взаимопонимание, общий язык с группой,  взаимное доверие и уважение.
* Залог успеха Вашего нетрадиционного занятия – заблаговременная, тщательная, четко спланированная  подготовка, глубокое продумывание и осмысливание форм и методов его проведения.
* Оценивайте не только итоги обучения, воспитания  и развития, но и картину общения – эмоциональный тон занятия: общение педагога и обучающихся, обучающихся друг с другом, а также отдельных рабочих групп.

Подготовка и проведение занятия в любой нетрадиционной форме состоит из четырех этапов:

1. Замысел.

2. Организация.

3. Проведение.

4. Анализ.

**1. Замысел** - самый сложный и ответственный этап. Он включает следующие составляющие:

определение временных рамок;

определение темы;

определение типа занятия;

выбор нетрадиционной формы;

выбор форм учебной и воспитательной работы.

**Выбор формы занятия**

Выбор нетрадиционной формы занятия зависит от нескольких факторов, основными из которых являются:

специфика изучаемого курса и группы,

характеристика темы (материала),

возрастные особенности учащихся.

На практике целесообразно поступать следующим образом: сначала определить тему и тип занятия, опираясь на перечисленные факторы, выбрать конкретную нетрадиционную форму.

**Выбор форм учебной работы**

При выборе форм учебной работы следует учитывать два главных фактора:

особенности и возможности выбранной формы;

характеристики группы (в том числе, какие формы учебной работы – индивидуальная, коллективная, фронтальная – и как часто применялись в данном коллективе).

2. Организация. Этот этап в подготовке нетрадиционного занятия состоит из подэтапов:

распределение обязанностей (между педагогом и учащимися);

написание сценария занятия (с указанием конкретных целей);

подбор заданий и критериев их оценки, методов урока и средств обучения;

разработка критериев оценки деятельности учащихся.

3. Проведение нетрадиционного занятия.

4. Анализ. Заключительным этапом проведения нетрадиционного занятия является его анализ. Анализ – это оценка прошедшего занятия, ответы на вопросы: что получилось, а что нет; в чем причины неудач, оценка всей проделанной работы; взгляд «назад», помогающий делать выводы на будущее необходимо обратить внимание на следующие важные моменты.

**Формы проведения занятий в учреждениях дополнительного образования**

Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач образовательной программы дополнительного образования, специфики предмета и других факторов. Наиболее общими в дополнительном образовании могут быть следующие формы:

**1) Для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста:**

беседа с игровыми элементами;

сказка;

сюжетно-ролевая игра;

игра-путешествие;

игра-имитация;

викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

**2) Для учащихся среднего школьного возраста:**

лекция;

учебная игра, ролевая игра;

защита творческого проекта;

творческие конкурсы;

КВН;

заочная экскурсия;

коллективное творческое дело (КТД);

тематические задания по подгруппам.

**3) Для учащихся старшего школьного возраста:**

проблемная лекция;

пресс-конференция;

практические занятия;

семинар;

тематическая дискуссия;

групповая консультация;

защита творческой работы;

деловая игра, ролевая игра;

презентация (вида деятельности, выставки, проекта и т.п.).

**Виды нетрадиционных занятий**

Занятия в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.

Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т. д.

Занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, занятие – «дублер начинает действовать» и т. д.

Занятия, напоминающие публичные формы общения: пресс – конференция, брифинг, аукцион, бенефис, телемост, регламентированная дискуссия, панорама, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т. д.

Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т. д.

Занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, игра-путешествие, прогулки и т. д.

Занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие – сказка, занятие – сюрприз и т. д.

**Общедидактические принципы организации и проведения нетрадиционных занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принцип** | **Реализация принципа на практике** |
| Принцип индивидуального подхода к учащимся | Требует построения занятия с учетом личных запросов детей, создания условий для развития их индивидуальных задатков, интересов, склонностей |
| Принцип связи теории с практикой | Требует осуществления более тесной связи нетрадиционных форм обучения с обычными занятиями: теоретический и практический материал получает дополнительное подтверждение. |
| Принцип сознательности и активности деятельности | Предполагает создание условий для возникновения интереса воспитаннику к занятию, творческой деятельности по его подготовке и проведению, удовлетворенности ее результатами |
| Принцип избирательности | Предполагает отбор форм, методов и средств проведения нетрадиционного занятия осуществлять с учетом возраста и подготовленности учащихся, наличия у них интересов к занятиям. |
| Принцип связи теории с практикой | Предполагает раскрытие детям роли труда и технологии в различных сферах человеческой жизнедеятельности, практической значимости получаемых ими на занятиях знаний, умений, навыков. |
| Принцип добровольности участия в деятельности | Предполагает наличие у детей конкретного круга интересов, что позволяет им среди многих видов деятельности выбирать тот, который в наибольшей степени соответствуют их внутренним потребностям |
| Принцип занимательности | Требует использовать разнообразные формы, методы и средства обучения |

**Требования к проведению занятия**

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения.

Педагог должен сформулировать тему и цель занятия.

Каждое занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим.

На занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы воспитанников.

Педагог должен подбирать наиболее целесообразные методы обучения с учетом уровня подготовленности детей.

Педагог должен добиваться, чтобы усвоение учебного материала осуществлялось на занятии.

Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и использовать здоровьесберегающие технологии.

**Информационные ресурсы**

1. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа. № 4-1998.– с. 56.

2. Гордеева О.В. Развитие языка эмоций у детей // Вопросы психологии. № 2-1995 – с. 55.

3. Григорьев В.М.. Роль игры в оформлении личности школьника. // Советская педагогика. №9-1982 – с. 78.

4. В. А. Крутецкий, Н. С. Лукин. Воспитание дисциплинированности у подростков, М., 1960 .

5. Кульневич С., Лакоценина Т. Нетрадиционные уроки в начальной школе. - Учитель, 2004.

6. Николаева Л.С., Лесных Л.И. Использование нетрадиционных форм занятий. // Специалист. №2-1992 – с. 221.

7. Осухова Н.Г. Инновации в обучении: метафоры и модели. М., 1997.