

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования

«Дом творчества»

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом:
от «28» 08 2023 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «Дом творчества»
И.О.В. Сычева
Приказ № 1/23 от «28» 08 2023 г.



Рабочая программа

«Маска»

к комплексной дополнительной

общеобразовательной (общеразвивающей) программе

«Театрал»

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Уровень: ознакомительный
Возраст учащихся: 7-14 лет
Вид программы: модифицированный

Автор-составитель: ПДО Ефимова Н.Л.
МКУ ДО «Дом творчества»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение министерства образования Кировской области №34 от 18.01.2021 г. Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг (выполнения работ) областными государственными организациями, подведомственными министерству образования Кировской области, Приложение 1.

При разработке программы автор опирался на следующие методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих Программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242)

Как утверждают выдающиеся психологи Выготский В.С., Теплов М.Б. Венгер Л.А., и др.: Основой художественно-творческих способностей

являются общие способности. Если ребёнок умеет анализировать, сравнивать, наблюдать, рассуждать, обобщать, то у него, как правило обнаруживается высокий уровень интеллекта. В отечественной педагогике система эстетического воспитания рассматривается, как развитие этих способностей.

Направленность: художественная.

Новизна: Программа носит ознакомительный характер, но соответствует базовому уровню сложности и предполагает формирование первичных ЗУНов по профилю деятельности, развитие интереса к выбранному профилю, определение склонностей, способностей к виду деятельности.

Актуальность: Проблема развития художественного творчества в системе эстетического воспитания подрастающего поколения в настоящее время всё шире привлекает внимание педагогов и психологов. Общество постоянно испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения, любых жизненных проблем. Художественно творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности в целом.

Отличительные особенности и педагогическая целесообразность: Дополнительная общеобразовательная программа «Маска» способствует развитию у ребёнка качеств, необходимых, как актёру, художнику, так и любому эстетически развитому человеку. Это наблюдательность, эмоциональность, память, умение сравнивать, анализировать и обобщать. Воспитание гармонично развитой личности осуществляется в процессе сочетания разных видов художественной деятельности каждый из которых органичен для ребёнка. В тесной связи находятся театр, музыка, изобразительное искусство, художественная литература, формируя духовный мир человека, его мышление, воображение, эстетический вкус.

Введя в программу театра-студии «Театралы» предмет театральный дизайн создаём условия для развития этих качеств более объёмно.

Адресат: учащиеся 7-15 лет

Объем программы: 36 часов

Форма обучения: очная

Сроки реализации: 1 год, 36 недель.

Уровень усвоения: Дополнительная общеразвивающая программа носит ознакомительный характер.

Режим занятий: Программа «Маска» предназначена для детей 7-14 лет, занимающихся в театральной студии «Театралы». Программа рассчитана на 1 занятие в неделю, продолжительностью 1 академический час.

Форма проведения занятий: групповая, театрализованная игра, проекты по созданию многоплановых архитектурно-художественных композиций, выставка, игры по благоустройству окружающей предметно-пространственной среды, игровая деятельность; художественное творчество, трудовая деятельность.

Цель программы – научиться работать с различными материалами (краска гуашь и акварель, восковые мелки, цветные карандаши, бумага, пластилин, солёное тесто), научиться давать образное представление через изображение. способствовать художественно-эстетическому развитию личности как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средство формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Задачи программы:

Воспитательные – формирование эмоционально-ценностного отношения к миру (трудолюбия, нравственных основ). Формирование художественного вкуса и позитивное отношение к труду.

Развивающие – развитие кругозора, интеллекта, способностей и воображения. Побуждать к творческой активности, самостоятельности, желанию самовыразиться.

Познавательные: освоение элементарных художественно-театральных понятий.

Дидактические принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- от простого к сложному;
- принцип интереса увлеченности;
- принцип связи музыкального обучения с жизнью;
- принцип ориентации на личные интересы;
- принцип прочности и действительности результатов обучения.

Методы и приемы обучения:

- объяснительно-иллюстрированные (рассказ, беседы, работа с источниками, демонстрация);
- репродуктивные (упражнения)
- проблемное изучение материала
- частично-поисковый (решение творческих задач)

Содержание программы:

Содержание программы программа предусматривает широкое использование нетрадиционных техник изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего

художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребенка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

1. Изобразительный раздел, развитие творческого воображения. (6 часов)

Теория. Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты, правила, законы, приёмы, графические техники, материалы необходимые для работы кружка. Классификации цветов, ахроматические (белый, черный, оттенки серого) и хроматические цвета, основные (красный, желтый, синий) и производные цвета, холодные и теплые цвета. 4 группы родственных цветов: желто-красные (оранжевые), красно-синие (фиолетовые), сине-зеленые, желто-зеленые.

Практическая часть.

- пользование материалами для рисования.
- выполнение практических работ в технике кляксография;
- выполнение практических работ в технике монотипия;
- выполнение практических работ направленных на поиск цветового решения, соответствующего определенному настроению.

2. Грим и костюм. (11 часов)

Теория. Основные понятия графики, «характера линии». Знакомство с понятием «штрих», «пятно», как средством выразительности в рисунке, знакомство с театральными костюмами.

Практическая часть. Выполнение упражнения на смысловое значение линии. Художественно-графические материалы, приемы и методы работы. Выполнение эскизов костюмов к спектаклю и подборка подходящего грима. Создание масок.

3. Бутафория.(10 часов)

Теория. Основные понятия вида искусства. Живописные материалы: гуашь акварель, масло. Знакомство с техниками изготовления бутафории.

Практическая часть.

- изделия из соленого теста;
- изделия из папье маше;
- изготовление простых предметов бутафории к спектаклям и сценкам;
- изготовление объемных цветов.

4. Изобразительный раздел. (5 часов)

Теория. Знакомство с видами шрифтов.

Практическая часть.

- изготовление программки к спектаклю;
- изготовление афиши к спектаклю.

Планируемые результаты:

Знать:

- свойства различных материалов (краска гуашь и акварель, восковые мелки, цветные карандаши, бумага, пластилин, солёное тесто)
- основные пропорции фигуры и лица человека,
- законы цветоведения и композиции.

Уметь:

- использовать в работе различные материалы. Давать образное представление через изображение.
- выполнять простые действия (клеить, лепить, вырезать),
- делать сценический грим,
- изготавливать бутафорию,
- оформлять афиши к спектаклю.

Данная программа может быть использована в условиях электронного

Учебно - тематический план.

№	тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Изобразительный раздел развитие творческого воображения			
1.1.	Вводное занятие. Определение уровня подготовки. Упражнения: рисунок по кругу, отгадай образ, пойми меня.	1	1	-
1.2	«Кляксография»	1	-	1
1.3	«Монотипия»	1	-	1
1.4	«Рисуем музыку»	1	-	1
1.5	«Образ из предметов»	2	1	1
Итог:	Итоговый спектакль.	2	-	2
	Итого:	8	2	6
2.	ГРИМ и Костюм			
2.1	«Маска»	2	0.5	1.5
2.2	«Лицо» пропорции, эскиз грима	2	0.5	1.5
2.3	«Грим»	2	0.5	1.5
2.4	«Костюм»	2	0.5	1.5
2.5	«Сувенир» к новому году	2	-	2
2.6	Открытка	1	-	1
Итог:	Итоговый спектакль	2	-	2
	Итого:	13	2	11
3.	Бутафория (реквизит, макет сцены)			
3.1	«бумажный театр» бумажные герои	2	1	1
3.2	Изделия из солёного теста (бутафория)	2	1	1
3.3	Папье маше (тестообразное, набутылке)	2	1	1
3.4	Простые предметы бутафории к спектаклю или сценкам.	2	-	2
3.5	Объёмные цветы из бумаги в подарок к 8 марта.	2	-	2
	Итого:	10	3	7
4.	Изобразительный раздел.			
4.1	Шрифт и образ.	1	-	1
4.2	Изготовление программки к спектаклю	2	0.5	1.5

4.3	Изготовление афиши к спектаклю (коллективная работа) итоговое занятие	2	0.5	1.5
	Итого:	5	1	4
	ИТОГО:	36	8	28

Календарный учебно-тематический план

№	Месяц	Название раздела. Тема занятия.	Объем часов			Форма занятия	Форма аттестации
			всего	теори я	практ ика		
Раздел I. Изобразительный раздел развитие творческого воображения							
1	Сентябрь	Вводное занятие. Определение уровня подготовки. Упражнения: рисунок по кругу, отгадай образ, пойми меня.	1	1	0	уч.занятие	Устный опрос
2	Сентябрь	«Кляксография»	1	-	1	Практическо е занятие	
3	Сентябрь	«Монотипия»	1	-	1	Практическо е занятие	
4	Ноябрь	«Рисуем музыку»	1	-	1	Практическо е занятие	
5	Ноябрь	«Образ из предметов»	2	1	1	Практическо е занятие	
6	Ноябрь	Итоговый спектакль.	2	-	2		Итоговый спектакль.
Раздел II. ГРИМ и Костюм							
7	Ноябрь	«Маска»	2	0.5	1.5	Практическо е занятие	
8	Ноябрь	«Лицо» пропорции, эскиз грима	2	0.5	1.5	Практическо е занятие	
9	Декабрь	«Грим»	2	0.5	1.5	Практическо е занятие	
10	Декабрь	«Костюм»	2	0.5	1.5	Практическо е занятие	
11	Январь	«Сувенир» к новому году	2	-	2	Практическо е занятие	
12	Январь	Открытка	1	-	1	Практическо е занятие	
13	Февраль	Итоговый спектакль	2	-	2		Итоговый спектакль
Раздел III. Бутафория (реквизит, макет сцены)							
14	Февраль	«бумажный театр» бумажные герои	2	1	1	Практическое занятие	
15	Март	Изделия из солёного теста (бутафория)	2	1	1	Практическое занятие	
16	Март	Папье маше (тестообразное, на	2	1	1	Практическое занятие	

		бутылке)					
17	Апрель	Простые предметы бутафории к спектаклю или сценкам.	2	-	2	Практическое занятие	
18	Апрель	Объёмные цветы из бумаги в подарок к 8 марта.	2	-	2	Практическое занятие	Коллективная работа, итоговое занятие
Раздел IV. Изобразительный раздел.							
19	Апрель	Шрифт и образ.	1	-	1	Практическое занятие	
20	Апрель	Изготовление программки к спектаклю	2	0.5	1.5	Практическое занятие	
21	Апрель	Изготовление афиши к спектаклю (коллективная работа) итоговое занятие	2	0.5	1.5	Практическое занятие	Коллективная работа, итоговое занятие
			36	8	28		

Планируемые результаты:

Знать: свойства различных материалов (краска гуашь и акварель, восковые мелки, цветные карандаши, бумага, пластилин, солёное тесто)
Основные пропорции фигуры и лица человека.

Уметь: использовать в работе различные материалы. Давать образное представление через изображение.

Выполнять простые действия (клеить, лепить, вырезать)

Формы и методы контроля освоения дополнительной образовательной программы:

Наблюдение.

Рефлексия.

Саморефлексия.

Выставка.

Оформление спектакля (программки, афиши, реквизит, частичное оформление сцены)

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение: Ефимова Н.Л.-педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое, художественное образование.

Материально-техническое обеспечение:

- оборудование кабинета, отвечающего санитарно-гигиеническим нормам;
- наличие материалов у воспитанников;
- наглядные дидактические пособия.

Формы аттестации и оценочные материалы.

- Формы контроля.
- Реализация программы «Маска» предусматривает входной, текущий (промежуточный)

контроль и итоговую аттестацию учащихся.

Реализация программы «Маска» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, сказка, загадки)
- практический (измерение и сравнение объектов, тактильные упражнения, графические диктанты);
- наглядный (рассматривание, наблюдение, показ образцов и моделей);
- работа с литературой;

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (проблемная ситуация);

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера)

Учебный процесс построен таким образом, что учащиеся с первых же занятий учатся творчески подходить к поставленной задаче, проявляя инициативу и смекалку.

Занятия в детском объединении отвечает следующим требованиям:

- четкая образовательная цель каждого занятия, определяется педагогом;
- подбор учебного материала с учетом содержания темы и поставленных задач, а также учитывая возраст детей;
- четкая организация и эффективное использование времени;
- сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся;
- использование разнообразных методов работы с учетом темы, уровня подготовленности учащихся;

Список литературы:

Рей Гибсон «Поделки» М. «РОСМЕН» 1996г.

С Левин «Ваш ребёнок рисует» - М. Советский художник, 1979 М.Т.

Ломоносова «графика и живопись» учебное пособие М. АСТ
«Астрель» 2002г.

П.Лившиц, А.Тёмкин «Сценический грим и парик» М.-«Искусство» 1959

«Бумажная пластика» Всероссийский ордена «Знак почёта» пионерский лагерь
«Орлёнок» 1961г.

А.С.Щипанов «Юные любители кисти и резца» М.-«Просвещение» 1981г. Школа
изобразительного искусства М.-«Изобразительное искусство» 1994г. В.С. Кузин, Э.И.

Кубышкин «Изобразительное искусство» 1-2 класс
издательский дом «Дрофа» 1995г.