

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом:
от «30» 05 2023 г. протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «Дом творчества»
Ю.В. Сычева
Приказ № 44 от 28 05 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«ОЗОРНОЙ КРЮЧОК»

Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 7-12 лет
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: Долгова Н.Г.
педагог дополнительного образования
МКУ ДО «Дом творчества»

Пояснительная записка

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. Вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское, несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Вязание очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшие инструменты таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком – такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определённых трудовых навыков и умений, но и в будущем может выручить («спасти») в сложные моменты жизни – человек сможет связать одежду для своей семьи или продать вещи, предметы быта или сувениры, связанные своими руками. Согласно Мифам Древней Греции и Рима, Ариадна дала клубок ниток Тесею и Тесей, возвращаясь из Лабиринта Минотавра по нити Ариадны, спас и себя, и остальных девушек и юношей.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Озорной крючок» является программой **художественной направленности**. Её цель и задачи направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Сфера возможной будущей деятельности «человек – художественный образ».

В программе использован и структурирован личный опыт за несколько лет работы в качестве педагога дополнительного образования. Программа составлена на основе моих авторских программ: «Нить Ариадны», реализуемой в 2019-2022 учебных годах и «Озорной крючок», реализуемой в 2022-2023 учебном году с учетом тенденции современного вязания крючком.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы основана на комплексном подходе к профориентационной работе, повышению мотивированности учащихся на приобретение практических навыков или профессиональной компетентности. Организация ориентированной работы в форме презентаций, профориентационных чаепитий и бесед, дидактических игр, которые являются наиболее наглядной и реальной формой погружения в профессию. Ведь декоративно-прикладное искусство – это наиболее универсальная из всех творческих специальностей. Развивая свои способности, навыки и умения, полученные в нашем детском объединении, дети в будущем могут выбрать профессии оформителя, декоратора, специалиста по дизайну одежды и текстиля на производстве, дизайнера интерьера или открыть свой бизнес и работать профессиональным изготовителем художественных работ (изделий) на заказ.

Также новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, адаптированное к современным условиям и тенденциям, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение, усидчивость; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга одновременно и старинным, и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы одежды и быта.
3. Возрастными психологическими особенностями школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Педагогическая целесообразность: При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Изучив основы вязания крючком, дети смогут сами комбинировать узоры, творчески подходить к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в различных техниках вязания крючком. В процессе реализации программы у учащихся происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Дети учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Особенности организации образовательной деятельности. Образовательная деятельность организована в традиционной форме в соответствии с учебным планом. Занятия проводятся, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, то есть к учащимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше – предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые справляются с работой медленнее – оказывается помощь. Работа по ДОП «Озорной крючок» должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали цвет или цветовое сочетание, а также форму и узор изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на развитие творческого подхода к вязанию, создание оригинальных вещей.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Адресат программы. Программа адресована детям 7-12 лет. Учащиеся, поступающие на дополнительную общеразвивающую программу «Озорной крючок» проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Учащиеся могут не иметь навыков вязания. Наполняемость в группах – **10 человек**.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – **144 часа**.

Форма обучения – очная.

Срок реализации программы – 1 год.

Уровень освоения – ознакомительный.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа с перерывом на отдых – 10 минут. Общее количество часов в год – 144 часа.

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком, развитие художественно-эстетического вкуса, творческого подхода и образного мышления.

Задачи программы:

Образовательные:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса учащихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Для достижения поставленной цели и выполнения задач, поставленных перед программой, используются различные методы обучения:

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесный метод используется при беседе, объяснении, консультации, диалоге;
2. Наглядный метод используется при показе педагогом приёмов вязания, демонстрации иллюстраций, фотографий, видеоматериалов;
3. Практический метод – использование технологии расчленённого разучивания элементов вязания крючком.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учётом возраста учащихся.

Методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

1. **Объяснительно-иллюстративные методы обучения**, при использовании которых учащиеся воспринимают и усваивают схемы вязания, образцы узоров, изделия в готовом виде.

2. *Репродуктивные методы обучения*, при использовании которых учащиеся на основе полученных знаний воспроизводят элементы вязания, используя крючок и нитки.
3. *Частично-поисковые методы обучения*, при использовании которых учащиеся участвуют в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.
4. *Исследовательские методы обучения*, при использовании которых учащиеся овладевают методом научного познания, самостоятельной творческой работы.

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. История возникновения вязания (2 часа).

Теория (2 ч.) Значение вязания крючком в современном мире. Вязание – как один из способов развития художественно-эстетического вкуса, как вид рукоделия, посредством которого можно создавать красивые изделия (одежду, игрушки, предметы быта и др.). История возникновения вязания, связь данного вида рукоделия с художественной литературой и поэзией.

Раздел 2. Санитарно-гигиенические требования и техника безопасности при работе с крючком. Инструменты и материалы (2 часа).

Теория (2 ч.) Особенности вязания крючком, правила безопасного владения этим инструментом, правила безопасности при работе с булавками, ножницами и другими инструментами. Санитарно-гигиенические требования, правила хранения и ухода за инструментами и пряжей.

Раздел 3. Виды декоративно-прикладного искусства. Профессии и специальности в сфере декоративно-прикладного искусства (2 часа).

Теория (2 ч.) Виды декоративно-прикладного искусства (макrame, пэчворк, вышивка, вязание и другие). Ориентированность детей на выбор профессии, связанной с декоративно-прикладным искусством - профессии оформителя, декоратора, специалиста по дизайну одежды и текстиля на производстве, дизайнера интерьера или открыть свой бизнес и работать профессиональным изготовителем художественных работ (изделий) на заказ.

Раздел 4. Вязание крючком (138 часов).

Тема: Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Оформление картинки посредством цепочек из воздушных петель разной длины и цвета (5 ч.).

Теория (1 ч.) Особенности и техника вязание крючком воздушных петель и соединение воздушных петель в цепочку.

Практика (4 ч.) Связать крючком несколько цепочек из воздушных петель разной длины и разного цвета. Сложить из этих цепочек картинку.

Тема: Столбики без накида. Различные способы подхвата полупетель наборного ряда для вязания столбиков без накида (2 ч.).

Теория (1 ч.) Особенности и техника вязание крючком столбиков без накида и варианты подхвата полупетель наборного ряда.

Практика (1 ч.) Задание. Связать крючком три цепочки из воздушных петель. Провязать по набранным цепочкам по одному ряду столбиков без накида различными способами.

Тема: Столбики с 1 накидом. Столбики с двумя и более накидами (2 ч.).

Теория (1 ч.) Особенности и техника вязания столбиков с одним, двумя и более накидами.

Практика (1 ч.) Задание. Связать несколько рядов столбиками с разным количеством накидов.

Тема: Условные обозначения элементов при вязании крючком. Чтение схем. Вязание закладки для книг, используя схему (6 ч.).

Теория (1 ч.) Разнообразие элементов при вязании крючком, их схематичное обозначение. Правила чтения схем вязания, особенности их применения на практике.

Практика (5 ч.) Задание. Связать закладку для книг, используя схему.

Тема: Круговое вязание крючком. Вязание круглой подставки под кружку (10 ч.).

Теория (1 ч.) Особенности и техника вязания крючком по кругу. Обзор изделий, которые можно изготовить способом вязания по кругу.

Практика (9 ч.) Задание. Связать круглую подставку под кружку.

Тема: Вязание подарков к «Дню мам» - оформление открытки связанными крючком цветами и листиками (10 ч.).

Теория (1 ч.) Особенности и техника вязания крючком цветов и листьев.

Практика (9 ч.) Задание. Связать крючком несколько цветов и листьев, украсить ими открытку в подарок маме к «Дню мам».

Тема: Расчет плотности вязания и количества петель при вязании крючком (4 ч.).

Теория (1 ч.) Техника расчета количества петель по связанному образцу, особенности расчета количества петель при вязании различными узорами.

Практика (3 ч.) Задание. Связать крючком образец, определить плотность вязания, рассчитав по нему количество петель в квадрате 10х10 см.

Тема: Вязание прихватки к Новому году в виде символа 2024 года – Дракона (15 ч.).

Теория (3 ч.) Особенности вязания основы прихватки, техника и особенности вязания мелких деталей (лапки, уши, хвост) для оформления прихватки.

Практика (12 ч.) Задание. Связать крючком к Новому году прихватку в виде символа 2024 года – Дракона.

Тема: Вязание сердечка к Дню всех влюбленных (12 ч.).

Теория (1 ч.) Особенности и техника вязания сердечка.

Практика (11 ч.) Задание. Связать крючком, обвязать и украсить сердечко к Дню всех влюбленных.

Тема: Вязание корзинки для мелочей в подарок маме к 8 Марта (20 ч.).

Теория (1 ч.) Особенности вязания корзинки для мелочей, как изделия, связанного различными техниками (донышко – круговым вязанием, бортики – прямыми рядами). Техника вязания ручек (ручки) к корзинке разных видов.

Практика (19 ч.) Задание. Связать крючком корзинку для мелочей в подарок мамам к 8 Марта, используя разные техники вязания – круговое вязание и вязание прямыми рядами.

Тема: Сочетание цветов в изделии, подбор цветов для изготовления вязанного изделия (2 ч.).

Теория (1 ч.) Принципы сочетания различных цветов и оттенков в изделии.

Практика (1 ч.) Задание. Подобрать цветовое сочетание для следующей темы - вязания подставки в виде цветка под Пасхальное яйцо.

Тема: Вязание подставки в виде цветка под Пасхальное яйцо. Техника присоединения пряжи другого цвета в изделии (18 ч.).

Теория (2 ч.) Особенности вязания элементов подставки под Пасхальное яйцо (основа, чашечка, лепестки). Особенности и разные техники присоединения пряжи другого цвета.

Практика (16 ч.) Задание. Связать и оформить подставку в виде цветка под Пасхальное яйцо, используя пряжу двух и более цветов.

Тема: Вязание мотива «Бабушкин квадрат» (10 ч.).

Теория (1 ч.) Техника вязания мотивов крючком. Особенности и различные приёмы вязания мотива «Бабушкин квадрат».

Практика (9 ч.) Задание. Связать несколько мотивов «Бабушкин квадрат» разного размера.

Тема: Выбор узора, самостоятельный расчет петель и вязание крючком предмета быта или одежды по выбору учащегося под наблюдением педагога (16 ч.).

Теория (2 ч.) Краткий обзор пройденного материала, выбор учащимися изделия, узора для вязания выбранного изделия, определение плотности вязания путем расчета петель.

Практика (14 ч.) Задание. Самостоятельно (под наблюдением педагога) связать предмет быта или одежды.

Планируемые результаты освоения программы:**К концу обучения учащиеся будут знать:**

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании крючком.
3. Безопасные приемы работы.
4. Начальные сведения о цветовом сочетании.
5. Основные рабочие приемы вязания крючком.
6. Условные обозначения петель.
7. Порядок чтения схем для вязания крючком.

Учащиеся будут уметь:

1. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
2. Выполнять простейшие элементы вязания крючком.
3. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
4. Подбирать инструменты и материалы для работы.
5. Изготавливать изделия.
6. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

У учащихся будут развиты:

1. Образное мышление при создании простых изделий.
2. Воображение, творческая активность, фантазия.
3. Самостоятельность в создании простых изделий.
4. Ответственное и бережное отношение к изделиям, созданным своими руками и руками других учащихся.
5. Потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области искусства вязания.
6. Умение воспринимать прекрасное в жизни и творческой работе.
7. Любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций вязания крючком.

Итогом работы учащихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

Учебный план

№ п/п		Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	прак тика	
1	Раздел 1. Вводное занятие. История возникновения вязания.	2	2	0	
2	Раздел 2. Санитарно-гигиенические требования и техника безопасности при работе с крючком. Инструменты и материалы.	2	2	0	Опрос
3	Раздел 3. Виды декоративно-прикладного искусства. Профессии и специальности в сфере декоративно- прикладного искусства.	2	2	0	Опрос
4	Раздел 4. Вязание крючком.	138	14	116	
5	Входной контроль учащихся	1	0	1	Опрос

6	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1	
7	Оформление картинки посредством цепочек из воздушных петель разной длины и цвета.	3	0	3	Контрольное задание
8	Столбики без накида. Различные способы подхвата полупетель наборного ряда для вязания столбиков без накида.	2	0	2	
9	Столбики с 1 накидом. Столбики с двумя и более накидами.	2	0	2	
10	Условные обозначения элементов при вязании крючком. Чтение схем.	2	1	1	
11	Вязание закладки для книг, используя схему.	4	0	4	Контрольное задание
12	Круговое вязание крючком. Вязание круглой подставки под кружку.	10	1	9	Контрольное задание
13	Вязание подарков ко «Дню мамы» (вязание цветов, украшение открыток связанными элементами). Украшение готового изделия.	10	1	9	Контрольное задание
14	Расчет плотности вязания и количества петель при вязании крючком. Вязание образца и расчет количества петель.	4	1	3	Контрольное задание
15	Особенности вязания прихватки к «Новому году» в виде символа 2024 года – Дракона.	1	1	0	
16	Вязание основы прихватки к «Новому году» в виде символа 2024 года – Дракона.	7	1	6	
17	Вязание элементов (лапки, уши, хвост) прихватки к «Новому году» в виде символа 2024 года – Дракона.	6	1	5	
18	Сборка и оформление прихватки к «Новому году» в виде символа 2024 года – Дракона.	1	0	1	
19	Контрольное занятие. Тестирование по итогам учебного полугодия	1	0	1	Тест
20	Тематическое чаепитие «Как пригодится вязание в моей будущей профессии»	2	0	2	Профориентационное мероприятие
21	Техника вязания сердечка к Дню всех влюбленных.	1	1	0	
22	Вязание маленького сердечка. Обвязка и украшение маленького сердечка.	11	0	11	Контрольное задание
23	Вязание корзинки для мелочей в подарок маме к 8 Марта. Донышко – элемент корзинки, выполняемый круговым вязанием.	10	1	9	
24	Подъем бортика – элемент корзинки, выполняемый прямыми рядами.	6	0	6	

25	Ручка к корзинке. Обвязка корзинки и ручки корзинки.	2	0	2	
26	Выбор и вязание украшения для корзинки (большой цветок или ансамбль маленьких цветочков).	2	0	2	Контрольное задание
27	Сочетание цветов в изделии, подбор цветов для изготовления вязаного изделия.	2	1	1	
28	Особенности вязания подставки в виде цветка под Пасхальное яйцо. Выбор цветового сочетания.	2	1	1	
29	Вязание доньшка – элемента подставки под Пасхальное яйцо.	6	0	6	
30	Вязание лепестков подставки под Пасхальное яйцо.	4	0	4	
31	Техника присоединения пряжи другого цвета. Вязание чашечки – элемента подставки под Пасхальное яйцо пряжей другого цвета.	4	1	3	
32	Обвязка лепестков подставки под Пасхальное яйцо пряжей другого цвета.	2	0	2	Контрольное задание
33	Техника вязания «мотивов» крючком. Мотив «Бабушкин квадрат». Различные приёмы вязания мотива «Бабушкин квадрат»	10	1	9	Контрольное задание
34	Выбор узора, самостоятельный расчет петель и вязание крючком предмета быта или одежды по выбору учащегося под наблюдением педагога.	14	0	14	Контрольное задание
35	Подготовка выставки изготовленных изделий.	2	0	2	Выставка
	Итого:	144	20	116	

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Месяц	Название раздела. Тема занятия.	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
			всего	теория	практика		
1	Сентябрь	Раздел 1. Вводное занятие. История возникновения вязания.	2	2	0	Уч.занятие	Собеседование
2	Сентябрь	Раздел 2. Санитарно-гигиенические требования и техника безопасности при работе с крючком. Инструменты и материалы.	2	2	0	Уч.занятие	Собеседование Опрос

3	Сентябрь	Раздел 3. Виды декоративно-прикладного искусства. Профессии и специальности в сфере декоративно-прикладного искусства.	2	2	0	Уч.занятие Презентаци я	Собеседован ие Опрос
4	Сентябрь	Раздел 4. Вязание крючком. Входной контроль учащихся.	1	0	1	Уч.занятие	Опрос
5	Сентябрь	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
6	Сентябрь	Оформление картинки посредством цепочек из воздушных петель разной длины и цвета.	3	0	3	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное занятие
7	Октябрь	Столбики без накида. Различные способы подхвата полупетель наборного ряда для вязания столбиков без накида.	2	0	2	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное занятие
8	Октябрь	Столбики с 1 накидом. Столбики с двумя и более накидами.	2	0	2	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
9	Октябрь	Условные обозначения элементов при вязании крючком. Чтение схем.	2	1	1	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
10	Октябрь	Вязание закладки для книг, используя схему.	4	0	4	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
11	Октябрь	Круговое вязание крючком. Вязание круглой подставки под кружку.	8	1	7	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
12	Ноябрь	Круговое вязание крючком. Вязание круглой подставки под кружку.	2	0	2	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
13	Ноябрь	Вязание подарков ко «Дню мамы» (вязание цветов, украшение открыток связанными элементами). Обвязка и украшение готового изделия.	10	1	9	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
14	Ноябрь	Расчет плотности вязания и количества петель при вязании крючком. Вязание образца для расчета количества петель.	4	1	3	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание

15	Ноябрь	Особенности вязания прихватки к «Новому году» в виде символа 2024 года - Дракона.	1	1		Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
16	Декабрь	Вязание основы прихватки к «Новому году» в виде символа 2024 года – Дракона.	7	1	6	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
17	Декабрь	Вязание элементов (лапки, уши, хвост) прихватки к «Новому году» в виде символа 2024 года – Дракона.	6	1	5	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
18	Декабрь	Сборка и оформление прихватки к «Новому году» в виде символа 2024 года – Дракона.	1	0	1	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
19	Декабрь	Контрольное занятие. Тестирование по итогам учебного полугодия.	1	1	0	Тест	
20	Декабрь	Тематическое чаепитие «Как пригодится вязание в моей будущей профессии»	2	2	0	Профориентационное мероприятие	
21	Январь	Техника вязания сердечка к Дню всех влюбленных.	1	1	0	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
22	Январь	Вязание маленького сердечка.	9	0	9	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
23	Январь	Обвязка и украшение маленького сердечка.	2	0	2	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
24	Январь	Вязание корзинки для мелочей в подарок маме к 8 Марта. Донышко – элемент корзинки, выполняемый круговым вязанием.	2	1	1	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
25	Февраль	Вязание корзинки для мелочей в подарок маме к 8 Марта. Донышко – элемент корзинки, выполняемый круговым вязанием.	8	0	8	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
26	Февраль	Подъём бортика – элемент корзинки, выполняемый прямыми рядами.	6	0	6	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание

27	Февраль	Ручка к корзинке. Обвязка корзинки и ручки корзинки.	2	0	2	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
28	Март	Выбор и вязание украшения для корзинки (большой цветок или ансамбль маленьких цветочков).	2	0	2	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
29	Март	Сочетание цветов в изделии, подбор цветов для изготовления вязаного изделия.	2	1	1	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
30	Март	Особенности вязания подставки в виде цветка под Пасхальное яйцо. Выбор цветового сочетания.	2	1	1	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
31	Март	Вязание доньшка – элемента подставки под Пасхальное яйцо.	6	0	6	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
32	Март	Вязание лепестков подставки под Пасхальное яйцо.	4	0	4	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
33	Апрель	Техника присоединения пряжи другого цвета. Вязание чашечки – элемента подставки под Пасхальное яйцо пряжей другого цвета.	4	1	3	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
34	Апрель	Обвязка лепестков подставки под Пасхальное яйцо пряжей другого цвета.	2	0	2	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
35	Апрель	Техника вязания «мотивов» крючком. Мотив «Бабушкин квадрат». Различные приёмы вязания мотива «Бабушкин квадрат».	10	1	9	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
36	Апрель	Выбор узора, самостоятельный расчет петель для вязание крючком предмета быта или одежды по выбору учащегося под наблюдением педагога.	2	0	2	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
37	Май	Вязание крючком предмета быта или одежды по выбору учащегося под наблюдением педагога.	14	0	14	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
38	Май	Выставка изготовленных изделий.	2	0	2	Выставка	Отзывы посетителей выставки.

		Итого:	144	20	116	
--	--	--------	------------	----	-----	--

Календарный учебный график

Раздел Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
Раздел 1	2									2
Раздел 2	2									2
Раздел 3	2									2
Раздел 4	6	18	18	16	14	16	16	18	16	138
Аттестация	Входной контроль учащихся - опрос			Тест					Выставка изготовленных изделий	
Всего	12	18	18	16	14	16	16	18	16	144

Отслеживание результатов освоения программы. Контроль.

Методы отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, выполнения учащимися заданий, участия учащихся в мероприятиях, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях;
- мониторинг (беседа, опрос, тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс).

Для отслеживания результативности используются:

- педагогический мониторинг (контрольные задания, тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы по итогам выставок и конкурсов изготовленных изделий);
- мониторинг образовательной деятельности (самооценка учащегося, ведение творческого дневника учащегося).

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

1. Способы и формы выявления результатов: беседа, опрос, наблюдение, выставки и конкурсы изготовленных изделий.
2. Способы и формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, готовые работы, анкеты, тестирование, протоколы диагностики.
3. Способы и формы предъявления результатов: выставки и конкурсы изготовленных изделий.

Объектами контроля являются:

- знания, умения и навыки по изучаемой программе, разделу;
- уровень и качество изготавливаемых изделий;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Формы аттестации (подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Озорной крючок») учащихся:

Результаты мониторинга являются основанием для поощрения учащихся.

Результативность работы выявляется в ходе плановых диагностических мероприятий. Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно-результативный блок. Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. *Информационно-констатирующие* (анкеты, опросы, беседы, тесты).
2. *Оценочные*: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).
3. *Поведенческие*: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игры.
4. *Продуктивные*: анализ продуктивной деятельности, участие в выставках, конкурсах, праздниках, достижения детей.

Оценочные материалы. Диагностические и оценочные материалы приведены в приложениях 1 и 2 к дополнительной общеразвивающей программе «Озорной крючок».

Условия реализации программы.

Информационное обеспечение.

В целях реализации ДОП «Озорной крючок» разработаны и оформлены:

- дидактические материалы в виде конспектов, методичек, фотографий схем, таблиц и описаний различных техник вязания крючком;
- информационный материал на стендах об истории возникновения вязания и различных техник вязания.

Кадровое обеспечение.

Программа предусмотрена для педагогов дополнительного образования со средне-специальным или высшим профильным образованием. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Долговой Натальей Геннадьевной.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации ДОП «Озорной крючок» выделен отдельный учебный класс с тремя большими окнами. В классе имеется столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкаф и комод для хранения дидактических пособий, учебных материалов и материалов для вязания (нитки, крючки и др.)

Методическое обеспечение.

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 2016 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ «Человек», 2013 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2013. - №3. – С.41.
4. Е.Н. Петрова Уроки по курсу «Технология»: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2014. – 208 с.
5. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2016. – 200 с.
6. Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 191 с.

Список используемой литературы:

Список литературы для руководителя:

1. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка., 2013

2. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2014. – 160 с.
3. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка., 2016
4. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2015. – 80 с.
5. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.
6. Журналы «Валя - Валентина», 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021

Список литературы для учащихся:

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 2013г.
 2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 2013.
 3. Журналы по вязанию крючком и спицами., 2013-2018
- Электронные образовательные ресурсы
1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>
<http://amigurumi.com.ua/forum/> /
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

Диагностические материалы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Высокий уровень – 8-10 баллов: проявляет устойчивый интерес к вязанию; знает теоретическую часть материала и успешно применяет полученные знания на практике.

Средний уровень – 5-7 баллов: проявляет устойчивый интерес к вязанию; знает теоретическую часть материала, но применяет полученные знания на практике с усилиями.

Низкий уровень – 1-4 балла: проявляет неустойчивый интерес к вязанию; затрудняется с ответами на вопросы по теоретической части и применение полученных знаний на практике даётся с трудом.

Диагностическая карта.

Теоретические знания:

№ п/ п	ФИО ребёнка	Оценка знаний, умений, навыков, предусмотренных программой					
		Начальные сведения о цветовом сочетании	Начальные сведения об инструментах и материалах, использ. при вязании	Знание безопасных приемов работы с инструментами при вязании	Знание основных элементов вязания спицами и крючком	Знание условных обозначений вязальных петель и элементов	Способы оформления готового изделия
1							
2							
...							

Практические знания:

№ п/ п	ФИО ребёнка	Оценка знаний, умений, навыков, предусмотренных программой					
		Подбор цвета, сочетание цветов	Подбор инструментов и материалов для работы	Выполнение простейших элементов вязания спицами и крючком	Вязание образца для расчета петель и расчет петель	Натяжение нити при вязании, умение ориентироваться в процессе работы на качество изделия	Оформление готового изделия
1							
2							

Оценочные материалы (Тест)

Цель теста: определение успешности и эффективности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Озорной крючок».

1. С чего начинается вязание крючком?
А) с вязания изнаночных петель;
Б) с вязания столбиков с накидом;
В) с набора воздушных петель.
2. Чему должен соответствовать размер крючка?
А) качеству пряжи;
Б) толщине пряжи;
В) длине нити.
3. Какие петли при вязании крючком называются воздушными?
А) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
Б) те, которые образуют последний ряд;
В) те, которые образуют наборный ряд.
4. Убавление петель при вязании крючком происходит за счет:
А) провязывают изнаночными петлями;
Б) снимают не провязанными;
В) два или несколько столбиков провязывают вместе.
5. Как схематично показывают столбик без накида?
А) кружок;
Б) перечеркнутая вертикальная линия;
В) короткая вертикальная линия.
6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
А) вытянутыми;
Б) кромочными;
В) воздушными.
7. Приём, который не относится к технике вязания крючком:
А) столбик с накидом;
Б) воздушная петля;
В) лицевая петля.
8. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь крючком?
А) кофту;
Б) помпон;
В) носки.
9. Условное обозначение петель – это . . .
А) схема;
Б) рисунок;
В) описание.

10. Образец узора вяжут для:
- А) с его помощью выбирают узор для изделия;
 - Б) для выбора цвета изделия;
 - В) определить плотность вязания.

Ключ к тесту: 1С, 2Б, 3В, 4В, 5В, 6В, 7В, 8Б, 9А, 10В. 1 ответ = 1 балл.

Решение к тесту: 8-10 баллов – высокий уровень;
4-7 баллов – средний уровень;
менее 4 баллов – низкий уровень.