

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества»

РЕКОМЕНДОВАНА  
Методическим советом:  
от «30» 05 2023 г. протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «Дом творчества»  
Ю.В. Сычева  
Приказ № 88 от 20 05 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«ПОСИДЕЛКИ МАСТЕРИЦ»

Направленность: художественная  
Уровень: базовый  
Срок реализации: 1 год  
Возрастная категория: 9-14 лет  
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: Долгова Н.Г.  
педагог дополнительного образования  
МКУ ДО «Дом творчества»

## Пояснительная записка

Вязание издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. Вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское, несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком – такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в детском объединении выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Вязание крючком способствует не только привитию, совершенствованию определённых трудовых навыков и умений, но и в будущем может выручить в сложные моменты жизни – человек сможет связать одежду для своей семьи или продать вещи, предметы быта или сувениры, связанные своими руками. Также крючком удобно вязать различные игрушки. Трудно представить себе предмет, который нельзя было бы воспроизвести в копии, используя только крючок и нитку. И заниматься этим можно в окружении таких же мастериц, запевая песни, рассказывая истории, обсуждая какие-нибудь вопросы. В этом и просматривается связь в названии программы «Посиделки мастериц».

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Посиделки мастериц» является программой **художественной направленности**. Её цель и задачи направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Сфера возможной будущей деятельности «человек – художественный образ».

В программе использован и структурирован личный опыт за несколько лет работы в качестве педагога дополнительного образования. Программа составлена на основе моих авторских программ: «Озорной крючок», реализуемой в 2019-2022 учебных годах и «Посиделки мастериц, реализуемой в 2022-2023 учебном году с учетом тенденции современного вязания крючком.

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы основана на комплексном подходе к профориентационной работе, повышению мотивированности учащихся на приобретение практических навыков или профессиональной компетентности. Организация ориентированной работы в форме презентаций, профориентационных чаепитий и бесед, дидактических игр, которые являются наиболее наглядной и реальной формой погружения в профессию. Ведь декоративно-прикладное искусство – это наиболее универсальная из всех творческих специальностей. Развивая свои способности, навыки и умения, полученные в нашем детском объединении, дети в будущем могут выбрать профессии оформителя, декоратора,

специалиста по дизайну одежды и текстиля на производстве, дизайнера интерьера или открыть свой бизнес и работать профессиональным изготовителем художественных работ (изделий) на заказ.

Также новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, адаптированное к современным условиям и тенденциям, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение, усидчивость; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы одежды и быта.
3. Возрастными психологическими особенностями школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в детском объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание крючком позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

**Педагогическая целесообразность.** При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию и в сети Интернет. Изучив основы вязания крючком, дети смогут сами комбинировать узоры, творчески подходить к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в различных техниках вязания крючком. В процессе реализации программы у учащихся происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Дети учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

**Особенности организации образовательной деятельности.** Образовательная деятельность организована в традиционной форме в соответствии с учебным планом. Занятия проводятся, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, то есть к учащимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше – предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые справляются с работой медленнее – оказывается помощь. Работа по ДОП «Посиделки мастериц» должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали цвет или цветовое сочетание, а также форму и узор изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на развитие творческого подхода к вязанию, создание оригинальных вещей.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

**Адресат программы.** Программа адресована детям 9-14 лет. Учащиеся, поступающие на дополнительную общеразвивающую программу «Посиделки мастериц» должны иметь стойкие навыки вязания крючком, знать условные обозначения элементов и уметь читать схемы, описания вязания и пользоваться ими. Учащиеся принимаются по результатам собеседования. Наполняемость в группах – **10 человек**.

**Объем программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – **144 часа**.

**Форма обучения** – очная.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Уровень освоения** – базовый.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа с перерывом на отдых – 10 минут. Общее количество часов в год – 144 часа.

**Цель программы:** приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству, умению применять полученные знания вязания крючком на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

**Развивающие:**

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие художественно-эстетического вкуса.

**Воспитательные:**

- формирование интереса учащихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Для достижения поставленной цели и выполнения задач, поставленных перед программой используются различные методы обучения:

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесный метод используется при беседе, объяснении, консультации, диалоге;
2. Наглядный метод используется при показе педагогом приёмов вязания, демонстрации иллюстраций, фотографий, видеоматериалов;
3. Практический метод – использование технологии расчленённого разучивания элементов вязания крючком.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учётом возраста учащихся.

Методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

1. *Объяснительно-иллюстративные методы обучения*, при использовании которых учащиеся воспринимают и усваивают схемы вязания, образцы узоров, изделия в готовом виде.

2. *Репродуктивные методы обучения*, при использовании которых учащиеся на основе полученных знаний воспроизводят элементы вязания, используя крючок и нитки.
3. *Частично-поисковые методы обучения*, при использовании которых учащиеся участвуют в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.
4. *Исследовательские методы обучения*, при использовании которых учащиеся овладевают методом научного познания, самостоятельной творческой работы.

### **Содержание программы.**

**Раздел 1.** Вводное занятие. История возникновения вязания (2 часа).

*Теория (2 ч.)* Значение вязания крючком в современном мире. Вязание – как один из способов развития художественно-эстетического вкуса, как вид рукоделия, посредством которого можно создавать красивые изделия (одежду, игрушки, предметы быта и др.). История возникновения вязания, связь данного вида рукоделия с художественной литературой и поэзией.

**Раздел 2.** Санитарно-гигиенические требования и техника безопасности при работе с крючком. Инструменты и материалы (2 часа).

*Теория (2 ч.)* Особенности вязания крючком, правила безопасного владения этим инструментом, правила безопасности при работе с булавками, ножницами и другими инструментами. Санитарно-гигиенические требования, правила хранения и ухода за инструментами и пряжей.

**Раздел 3.** Виды декоративно-прикладного искусства. Профессии и специальности в сфере декоративно-прикладного искусства (2 часа).

*Теория (2 ч.)* Виды декоративно-прикладного искусства (макrame, пэчворк, вышивка, вязание и другие). Ориентированность детей на выбор профессии, связанной с декоративно-прикладным искусством - профессии оформителя, декоратора, специалиста по дизайну одежды и текстиля на производстве, дизайнера интерьера или открыть свой бизнес и работать профессиональным изготовителем художественных работ (изделий) на заказ.

**Раздел 4.** Вязание крючком (138 часов).

**Тема:** Условные обозначения элементов при вязании крючком. Чтение схем и описаний вязания. (1 ч.).

*Теория (1 ч.)* Краткий обзор элементов в схемах и обозначений в описаниях при вязании крючком.

**Тема:** Особенности вязания изделий из пушистой пряжи (меринос, ангора, мохер, козий пух, пух норки и др.) (2 ч.).

*Теория (1 ч.)* Особенности и техника вязания изделий из пушистой пряжи (меринос, ангора, мохер, козий пух, пух норки и др.). Выбор номера крючка при вязании изделий из пушистой пряжи.

*Практика (1 ч.)* Задание. Связать из пушистой пряжи по несколько рядов различными элементами: столбиками без накида, столбиками с 1 и более накидами.

**Тема:** Особенности вязания изделий из плюшевой пряжи, пряжи-велюр, ленточной пряжи и пряжи-стрейч. (2 ч.).

*Теория (1 ч.)* Особенности и техника вязания изделий из плюшевой пряжи, пряжи-велюр, ленточной пряжи и пряжи-стрейч. Выбор номера крючка при вязании изделий из данных видов пряжи.

*Практика (1 ч.)* Задание. Связать из одного или двух видов данной пряжи по несколько рядов различными элементами: столбиками без накида, столбиками с 1 и более накидами.

**Тема:** Особенности вязания игрушки «Гусь-тянучка»: вывязывание полости внутри изделия и ввязывание частей тела в получившуюся полость (16 ч.).

*Теория (1 ч.)* Принцип вязания игрушек с полостью внутри и способы наполнения набивочным материалом частей тела по бокам игрушки.

*Практика (15 ч.)* Задание. Связать крючком и оформить игрушку «Гусь-тянучка», применяя метод вязания полости внутри игрушки.

**Тема:** Сочетание цветов в изделии, подбор цветов для изготовления вязанного изделия. Способы соединения пряжи. (2 ч.).

*Теория (1 ч.)* Принципы сочетания различных цветов и оттенков в изделии.

*Практика (1 ч.)* Задание. Подобрать цветовое сочетание для следующей темы - вязания подарка ко Дню мамы - игольница «Улитка».

**Тема:** Вязание подарка ко Дню мам – разноцветная игольница «Улитка» с использованием нескольких цветов пряжи (12 ч.).

*Практика (12 ч.)* Задание. Связать крючком и оформить подарок ко Дню мам – разноцветную игольницу «Улитка», используя технику присоединения пряжи разных цветов.

**Тема:** Вязание мягкой игрушки к Новому году в виде символа 2024 года – Дракона (18 ч.).

*Теория (1 ч.)* Особенности вязания головы и туловища мягкой игрушки Дракона, техника и особенности вязания мелких деталей (лапки, уши, крылья, хвост) для игрушки.

*Практика (17 ч.)* Задание. Связать крючком к Новому году мягкую игрушку в виде символа 2024 года – Дракона.

**Тема:** Особенности вязания изделий из фантазийной пряжи (пряжи секционного крашения, буклированной пряжи, пряжи с пайетками и др.) (2 ч.).

*Теория (1 ч.)* Особенности и техника вязания изделий из фантазийной пряжи (пряжи секционного крашения, буклированной пряжи, пряжи с пайетками и др.). Выбор номера крючка при вязании изделий из пушистой пряжи.

*Практика (1 ч.)* Задание. Связать из фантазийной пряжи по несколько рядов различными элементами: столбиками без накида, столбиками с 1 и более накидами.

**Тема:** Особенности вязания изделий из тонкой пряжи (хлопок, лен, тонкий акрил) (2 ч.).

*Теория (1 ч.)* Особенности и техника вязания изделий из тонкой пряжи (хлопок, лен, тонкий акрил). Выбор номера крючка при вязании изделий из тонкой пряжи.

*Практика (1 ч.)* Задание. Связать тонкой пряжей по несколько рядов различными элементами: столбиками без накида, столбиками с 1 и более накидами.

**Тема:** Техника вязания выпуклых (рельефных лицевых) и вогнутых (рельефных изнаночных) столбиков с 1 и более накидами (5 ч.).

*Теория (1 ч.)* Особенности и техника вязания крючком выпуклых (рельефных лицевых) и вогнутых (рельефных изнаночных) столбиков с 1 и более накидами.

*Практика (4 ч.)* Задание. Связать образцы по 10x10 см рельефными лицевыми столбиками с разным количеством накидов. Связать образцы по 10x10 см рельефными изнаночными столбиками с разным количеством накидов.

**Тема:** Вязание подарков для мам к 8 марта или папам на 23 февраля на выбор учащегося. Перекрёстный разбор особенностей их вязания. (18 ч.).

*Теория (1 ч.)* Выбор учащимися подарка, обсуждение с педагогом общих особенностей и технологии вязания выбранных изделий-подарков. Перекрёстный разбор учащимися особенностей вязания (учащиеся разбирают особенности вязания противоположного изделия).

*Практика (17 ч.)* Задание. Связать крючком изделие (игрушку) в подарок маме или папе самостоятельно, используя разные техники вязания.

**Тема:** Вязание птицы Орла – символа победы, отваги и величия. Особенности вязания птиц. (20 ч.).

*Теория (1 ч.)* Особенности вязания птиц крючком.

*Практика (19 ч.)* Задание. Связать крючком птицу Орёл.

**Тема:** Вязание Пасхального сувенира или Журавлика к 9 Мая на выбор учащихся. Перекрёстный разбор особенностей их вязания. (18 ч.).

*Теория (1 ч.)* Выбор учащимися изделия для вязания, обсуждение с педагогом общих особенностей и технологии вязания выбранных изделий. Перекрёстный разбор учащимися

особенностей вязания (учащиеся разбирают особенности вязания противоположного изделия).

*Практика (17 ч.)* Задание. Связать и оформить выбранное изделие.

**Тема:** Выбор узора, самостоятельный расчет петель и вязание крючком предмета быта или одежды по выбору учащегося под наблюдением педагога (14 ч.).

*Теория (1 ч.)* Краткий обзор пройденного материала, выбор учащимися изделия, узора для вязания выбранного изделия, определение плотности вязания путем расчета петель.

*Практика (13 ч.)* Задание. Самостоятельно (под наблюдением педагога) связать предмет быта или одежды.

### **Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы.**

#### **К концу обучения учащиеся будут знать:**

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании крючком.
3. Безопасные приемы работы.
4. Начальные сведения о цветовом сочетании.
5. Основные рабочие приемы вязания крючком.
6. Условные обозначения петель.
7. Порядок чтения схем для вязания крючком.

#### **Учащиеся будут уметь:**

1. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
2. Выполнять простейшие элементы вязания крючком.
3. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
4. Подбирать инструменты и материалы для работы.
5. Изготавливать изделия.
6. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

#### **У учащихся будут развиты:**

1. Образное мышление при создании простых изделий.
2. Воображение, творческая активность, фантазия.
3. Самостоятельность в создании простых изделий.
4. Ответственное и бережное отношение к изделиям, созданным своими руками и руками других учащихся.
5. Потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области искусства вязания.
6. Умение воспринимать прекрасное в жизни и творческой работе.
7. Любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций вязания крючком.

Итогом работы учащихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

### **Учебный план**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы отслеживания результатов (контроля)
		всего	теория	практика	
1	<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие. История возникновения вязания.	2	2	0	
2	<b>Раздел 2.</b> Санитарно-гигиенические требования и техника безопасности при работе с крючком. Инструменты и материалы.	2	2	0	Опрос

3	<b>Раздел 3.</b> Виды декоративно-прикладного искусства. Различные техники вязания крючком. Профессии и специальности в сфере декоративно-прикладного искусства.	2	2	0	Опрос
	<b>Раздел 4.</b> <b>Вязание крючком.</b>	<b>138</b>	15	123	
4	Входной контроль учащихся	1	1	0	Карточки-задания
5	Условные обозначения элементов при вязании крючком. Чтение схем и описаний вязания.	1	1	0	Контрольное задание
6	Особенности вязания изделий из пушистой пряжи (меринос, ангора, мохер, козий пух, пух норки и др.).	2	1	1	
7	Особенности вязания изделий из плюшевой пряжи, пряжи-велюр, ленточной пряжи и пряжи-стрейч.	2	1	1	
8	Особенности вязания игрушки «Гусь-тянучка»: вывязывание полости внутри изделия и ввязывание частей тела в получившуюся полость.	1	1	0	
9	Вязание игрушки «Гусь-тянучка». Вывязывание тела и полости внутри тела.	5	0	5	
10	Вязание игрушки «Гусь-тянучка». Ввязывание в полость тела головы-шеи-лап гуся.	6	0	6	
11	Вязание крыльев гуся, сборка и оформление игрушки «Гусь-тянучка»	4	0	4	Контрольное задание
12	Сочетание цветов в изделии, подбор цвета для изготовления вязаного изделия. Способы соединения пряжи.	2	1	1	Контрольное задание
13	Вязание подарка ко Дню мамы – разноцветная игольница «Улитка».	10	0	10	
14	Сборка и оформление подарка ко Дню мамы – разноцветная игольница «Улитка».	2	0	2	Контрольное задание
15	Особенности вязания символа 2024 года – мягкой игрушки «Дракона» к Новому году.	1	1	0	
16	Вязание головы мягкой игрушки «Дракона».	5	0	5	
17	Вязание туловища мягкой игрушки «Дракона».	6	0	6	



18	Вязание мелких деталей (лапок, крыльев и хвоста) мягкой игрушки «Дракона».	4	0	4	
19	Сборка и оформление мягкой игрушки «Дракона».	2	0	2	Контрольное задание
20	Тематическое чаепитие «Как пригодится вязание в моей будущей профессии».	2	2	0	
21	Контрольное занятие. Тестирование по итогам 1-го учебного полугодия.	1	0	1	Тест
22	Особенности вязания изделий из фантазийной пряжи (пряжи секционного крашения, буклированной пряжи, пряжи с пайетками и др.).	2	1	1	
23	Особенности вязания изделий из тонкой пряжи (хлопок, лён, тонкий акрил).	2	1	1	
24	Техника вязания выпуклых (рельефных лицевых) и вогнутых (рельефных изнаночных) столбиков без накида, столбиков с 1 и более накидами.	5	1	4	Контрольное задание
25	Выбор изделия для вязания подарка для мам к 8 марта или папам на 23 февраля и перекрёстный разбор особенностей их вязания.	2	2	0	
26	Вязание подарка для мам к 8 марта или папам на 23 февраля на выбор учащегося.	14	0	14	
27	Сборка, обвязка и украшение подарка для мам к 8 марта или папам к 23 февраля.	2	0	2	Контрольное задание
28	Особенности вязания птиц крючком. Орёл – символ победы, отваги и величия. Вязание птицы Орёл.	4	1	3	
29	Вязание птицы Орёл.	14	0	14	
30	Сборка и оформление птицы Орёл.	2	0	2	Контрольное задание
31	Выбор изделия для вязания Пасхального сувенира или Журавлика к 9 Мая. Перекрёстный разбор особенностей их вязания.	2	2	0	
32	Вязание Пасхального сувенира или Журавлика к 9 Мая на выбор учащегося.	14	0	14	
33	Сборка и оформление Пасхального сувенира или Журавлика к 9 Мая.	2	0	2	Контрольное задание

34	Выбор узора, самостоятельный расчет петель и вязание крючком предмета быта или одежды по выбору учащегося под наблюдением педагога.	14	1	13	Контрольное задание
35	Подготовка выставки изготовленных изделий.	2	0	2	Выставка
	Итого:	<b>144</b>	21	123	

### Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Месяц	Название раздела. Тема занятия.	Объем часов			Форма занятия	Форма контроля
			всего	теория	практика		
1	Сентябрь	<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие. История возникновения вязания.	2	2	0	Уч.занятие	Собеседование
2	Сентябрь	<b>Раздел 2.</b> Санитарно-гигиенические требования и техника безопасности при работе с крючком. Инструменты и материалы.	2	2	0	Уч.занятие	Собеседование Опрос
3	Сентябрь	<b>Раздел 3.</b> Виды декоративно-прикладного искусства. Различные техники вязания крючком. Профессии и специальности в сфере декоративно-прикладного искусства.	2	2	0	Уч.занятие Презентация	Собеседование Опрос
4	Сентябрь	<b>Раздел 4.</b> Входной контроль учащихся.	1	0	1	Уч.занятие	Карточки-задания
5	Сентябрь	Условные обозначения элементов при вязании крючком. Чтение схем и описаний вязания.	1	1	0	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
6	Сентябрь	Особенности вязания изделий из пушистой пряжи (меринос, ангора, мохер, козий пух, пух норки и др).	2	1	1	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
7	Сентябрь	Особенности вязания изделий из плюшевой пряжи, пряжи-велюр, ленточной пряжи и пряжи-стрейч.	2	1	1	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание

8	Октябрь	Особенности вязания игрушки «Гусь-тянучка»: вывязывание полости внутри изделия и вязывание частей тела в получившуюся полость.	1	1	0	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
9	Октябрь	Вязание игрушки «Гусь-тянучка». Вывязывание тела и полости внутри тела.	5	0	5	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
10	Октябрь	Вязание игрушки «Гусь-тянучка». Вязывание в полость головы-шеи и лап гуся.	6	0	6	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
11	Октябрь	Вязание крыльев гуся, сборка и оформление игрушки «Гусь-тянучка».	4	0	4	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
12	Октябрь	Сочетание цветов в изделии, подбор цвета для изготовления вязаного изделия. Способы соединения пряжи.	2	1	1	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
13	Ноябрь	Вязание подарка ко Дню мамы – разноцветная игольница «Улитка».	10	0	10	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
14	Ноябрь	Сборка и оформление подарка ко Дню мамы - игольница «Улитка»	2	0	2	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
15	Ноябрь	Особенности вязания символа 2024 года – мягкой игрушки «Дракона» к Новому году.	1	1	0	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
16	Ноябрь	Вязание головы мягкой игрушки «Дракона».	3	0	3	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
17	Декабрь	Вязание головы мягкой игрушки «Дракона».	2	0	2	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
18	Декабрь	Вязание туловища мягкой игрушки «Дракона».	6	0	6	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
19	Декабрь	Вязание мелких деталей (лапок, крыльев и хвоста) мягкой игрушки «Дракона».	4	0	4	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание

20	Декабрь	Сборка и оформление мягкой игрушки «Дракона».	2	0	2	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
21	Декабрь	Тематическое чаепитие «Как пригодится вязание в моей будущей профессии»	2			Профориентационное мероприятие	Чаепитие, беседа
22	Январь	Контрольное занятие. Тестирование по итогам 1-го учебного полугодия.	1	0	1	Уч.занятие	Тест
23	Январь	Особенности вязания изделий из фантазийной пряжи (пряжи секционного крашения, буклированной пряжи, пряжи с пайетками и др.).	2	1	1	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
24	Январь	Особенности вязания изделий из тонкой пряжи (хлопок, лён, тонкий акрил).	2	1	1	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
25	Январь	Техника вязания выпуклых (рельефных лицевых) и вогнутых (рельефных изнаночных) столбиков без накида, столбиков с 1 и более накидами.	5	1	4	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
26	Январь	Выбор изделия для вязания подарка для мам к 8 марта или папам на 23 февраля и перекрёстный разбор особенностей их вязания.	2	2	0	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
27	Январь	Вязание подарков для мам к 8 марта или папам на 23 февраля на выбор учащегося.	4	0	4	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
28	Февраль	Вязание подарков для мам к 8 марта или папам на 23 февраля на выбор учащегося.	10	0	10	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
29	Февраль	Сборка, обвязка и украшение подарков для мам к 8 марта или папам на 23 февраля.	2	0	2	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
30	Февраль	Особенности вязания птиц крючком. Орёл – символ победы, отваги и величия. Вязание птицы Орёл.	4	1	3	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
31	Март	Вязание птицы Орёл.	14	0	14	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание

32	Март	Сборка и оформление птицы Орёл.	2	0	2	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
33	Апрель	Выбор изделия для вязания Пасхального сувенира или Журавлика к 9 Мая. Перекрёстный разбор особенностей их вязания.	2	2	0	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
34	Апрель	Вязание Пасхального сувенира или Журавлика к 9 Мая на выбор учащегося.	14	0	14	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
35	Апрель	Сборка и оформление Пасхального сувенира или Журавлика к 9 Мая.	2	0	2	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
36	Май	Выбор узора, самостоятельный расчет петель и вязание крючком предмета быта или одежды по выбору учащегося под наблюдением педагога.	14	1	13	Уч.занятие	Наблюдение Контрольное задание
37	Май	Выставка изготовленных изделий.	2	0	2	Выставка творческих работ	Отзывы посетителей выставки.
Итого:			<b>144</b>	21	123		

### Календарный учебный график

Раздел Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
Раздел 1	2									2
Раздел 2	2									2
Раздел 3	2									2
Раздел 4	6	18	16	16	16	16	16	18	16	138
Аттестация	Входной контроль учащихся – карточки-задания			Тест					Выставка изготовленных изделий	
Всего	12	18	16	16	16	16	16	18	16	144

### Отслеживание результатов освоения программы. Контроль.

**Методы отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы:**

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, выполнения учащимися заданий, участия учащихся в мероприятиях, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях;
- мониторинг (беседа, опрос, тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс).

Для отслеживания результативности используются:

- педагогический мониторинг (контрольные задания, тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы по итогам выставок и конкурсов изготовленных изделий);
- мониторинг образовательной деятельности (самооценка учащегося, ведение творческого дневника учащегося).

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

1. Способы и формы выявления результатов: беседа, опрос, наблюдение, выставки и конкурсы изготовленных изделий.
2. Способы и формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, готовые работы, анкеты, тестирование, протоколы диагностики.
3. Способы и формы предъявления результатов: выставки и конкурсы изготовленных изделий.

Объектами контроля являются:

- знания, умения и навыки по изучаемой программе, разделу;
- уровень и качество изготавливаемых изделий;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

**Формы аттестации (подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Посиделки мастериц») учащихся:**

Результаты мониторинга являются основанием для поощрения учащихся.

Результативность работы выявляется в ходе плановых диагностических мероприятий. Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно-результативный блок. Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, участие в выставках, конкурсах, праздниках, достижения детей.

**Оценочные материалы.** Диагностические и оценочные материалы приведены в приложениях 1 и 2 к дополнительной общеразвивающей программе «Посиделки мастериц».

**Условия реализации программы.**

Информационное обеспечение.

В целях реализации ДОП «Посиделки мастериц» разработаны и оформлены:

- дидактические материалы в виде конспектов, методичек, фотографий схем, таблиц и описаний различных техник вязания крючком;
- информационный материал на стендах об истории возникновения вязания и различных техник вязания.

Кадровое обеспечение.

Программа предусмотрена для педагогов дополнительного образования со средне-специальным или высшим профильным образованием. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Долговой Натальей Геннадьевной.

#### Материально-техническое обеспечение.

Для реализации ДОП «Посиделки мастериц» выделен отдельный учебный класс с тремя большими окнами. В классе имеются столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкаф и комод для хранения дидактических пособий, учебных материалов и материалов для вязания (нитки, крючки и др.)

#### Методическое обеспечение.

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 2016 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 2013 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2013. - №3. – С.41.
4. Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2014. – 208 с.
5. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
6. Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2016. – 200 с.

#### **Список литературы:**

##### ***Список литературы для руководителя:***

1. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка., 2013
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 2016. - С. 69 – 72.
3. Ракова С.А. Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2014. – 160 с.
4. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка., 2016
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2015. – 80 с.
6. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.
7. Журналы «Валя - Валентина», 2015, 2016, 2017
8. Журналы «Рукоделие для всех», 2015, 2016, 2017

##### ***Список литературы для учащихся:***

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 2013г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 2013.
3. Журналы по вязанию крючком и спицами., 2013-2018

Электронные образовательные ресурсы

1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>  
<http://amigurumi.com.ua/forum/>  
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

**Диагностические материалы**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Высокий уровень – 8-10 баллов: проявляет устойчивый интерес к вязанию; знает теоретическую часть материала и успешно применяет полученные знания на практике.

Средний уровень – 5-7 баллов: проявляет устойчивый интерес к вязанию; знает теоретическую часть материала, но применяет полученные знания на практике с усилиями.

Низкий уровень – 1-4 балла: проявляет неустойчивый интереса к вязанию; затрудняется с ответами на вопросы по теоретической части и применение полученных знаний на практике даётся с трудом.

**Диагностическая карта.**

Теоретические знания:

№ п/п	ФИО ребёнка	Оценка знаний, умений, навыков, предусмотренных программой					
		Знание различных техник при вязании крючком, их отличительные особенности	Сведения об инструментах и материалах, использ. при вязании крючком	Знание безопасных приемов работы с крючком и нитками при вязании	Знание методик и расчета петель	Знание условных обозначений элементов при вязании крючком	Способы сборки и оформления готового изделия
1							
..							
.							

Практические знания:

№ п/п	ФИО ребёнка	Оценка знаний, умений, навыков, предусмотренных программой					
		Выбор техники для вязания крючком изделия	Подбор и соответствие крючка и ниток для работы	Натяжение нити при вязании крючком, плотность вязания	Вязание образца для расчета количества петель и расчет петель	Умение ориентироваться в процессе работы на качество изделия	Сборка и оформление готового изделия
1							
..							
.							



Оценочные материалы (Тест)

**Цель теста:** определение успешности и эффективности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Посиделки мастериц».

1. С чего начинается вязание крючком?  
А) с вязания изнаночных петель;  
Б) с вязания столбиков с накидом;  
В) с набора воздушных петель.
2. Чему должен соответствовать размер крючка?  
А) качеству пряжи;  
Б) толщине пряжи;  
В) длине нити.
3. Какие петли при вязании крючком называются воздушными?  
А) те, которые находятся в середине вязаного полотна;  
Б) те, которые образуют последний ряд;  
В) те, которые образуют наборный ряд.
4. Убавление петель при вязании крючком происходит за счет:  
А) провязывают изнаночными петлями;  
Б) снимают не провязанными;  
В) два или несколько столбиков провязывают вместе.
5. Как схематично показывают столбик без накид?  
А) кружок;  
Б) перечеркнутая вертикальная линия;  
В) короткая вертикальная линия.
6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:  
А) вытянутыми;  
Б) кромочными;  
В) воздушными.
7. Приём, который не относится к технике вязания крючком:  
А) столбик с накидом;  
Б) воздушная петля;  
В) лицевая петля.
8. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь крючком?  
А) кофту;  
Б) помпон;  
В) носки.
9. Условное обозначение петель – это . . .  
А) схема;  
Б) рисунок;  
В) описание.

10. Образец узора вяжут для:
- А) с его помощью выбирают узор для изделия;
  - Б) для выбора цвета изделия;
  - В) определить плотность вязания.

**Ключ к тесту:** 1С, 2Б, 3В, 4В, 5В, 6В, 7В, 8Б, 9А, 10В. 1 ответ = 1 балл.

**Решение к тесту:** 8-10 баллов – высокий уровень;

4-7 баллов – средний уровень;

менее 4 баллов – низкий уровень.