

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
от 28 08 2023г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
директор МКУ ДО «Дом творчества»
Ю.В. Сидорова
Приказ № 28 от 28 08 2023г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

«Студия раннего развития «Росток»»

Направленность: социально-гуманитарная, техническая, художественная

Нормативный срок освоения: 1 год

Возраст учащихся: 5 лет

Уровень освоения: ознакомительный

Вид программы: комплексная

Составители программы:

Войчак Алена Юрьевна

Ефимова Наталья Леонидовна

Ибрагимова Наталья Сергеевна

Ли Елена Дмитриевна

Солдатихина Полина Львовна

Хасанович Ольга Александровна

педагоги ДО МКУ ДО «Дом творчества»

Пояснительная записка

Информационные материалы

Дополнительная общеразвивающая программа Студии раннего развития дошкольников «РОСТОК» (далее – программа) разработана коллективом педагогов дополнительного образования с учётом их опыта работы по подготовке детей к школе, в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов дошкольного и начального общего образования, отдельных положений программы «Преемственность» Н. А. Федосова. М.; Просвещение, 2012, рекомендованной Министерством образования РФ, материалов Интернет-ресурсов.

Направленность программы: социально-гуманитарная, художественная, техническая

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Мотивационная готовность дошкольника к обучению, формируемая постепенно в рамках развивающих занятий, находит свое выражение в:

- заинтересованном отношении ребенка к обучению и учебной деятельности;
 - наличии социальных мотивов обучения и умении подчиняться требованиям, режиму.
- Программа призвана сформировать у ребенка эту внутреннюю позицию готовности к обучению: осторожно, очень корректно, посредством осуществления всестороннего воспитания и специальной подготовки к усвоению тех предметов, которые ребенок будет в дальнейшем изучать в школе, а также предметов, способствующих развитию художественного вкуса. Центральными проблемами, которые необходимо решить при формировании готовности к обучению, являются коммуникативные, усложняющиеся сообразно возрастным особенностям ребенка:
- неумение различать звуки, затруднения в составлении слогов;
 - неумение произносить знакомые слова с правильным ударением;
 - затруднения в конструировании предложений и интонировании, затруднения в пересказе;
 - недостаточное развитие мелкой моторики и координации движений;
 - недостаточное зрительное восприятие геометрических форм и ориентации в пространстве: «до», «за», «вперед», «после», «перед» и т.д.;
 - недостаточное развитие сенсорного восприятия;
 - недостаточное развитие последовательного мышления;
 - слабое развитие волевой сферы, гиперактивность;
 - проблемы коммуникации, социализации, художественного восприятия.

Программа сформирована для решения этого комплекса проблем и задач нравственного воспитания, она направлена на всестороннее развитие личности ребенка, обеспечивает максимальную включенность в практическую деятельность, связанную с миром чувств ребенка, его эмоций. Программа обеспечивает учащемуся возможность заниматься разными видами деятельности: познавательной деятельностью, рисованием, лепкой, создает условия для творчества и самовыражения средствами искусства.

Ведущая идея: создание организационно-педагогических условий для обучения, развития и воспитания детей, подготовке их к дальнейшему обучению в школе и адаптации к жизни в современном обществе.

Отличительные особенности программы

Настоящая программа носит развивающий характер, не допускает дублирования программ первого класса, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, включает продуктивные виды деятельности: от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Отличительная особенности настоящей программы:

-комплексность (обучение ведется по нескольким рабочим программам и содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих), преемственность (содержание основывается на учете имеющихся у детей знаниях, дополняя и расширяя их);
-программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, а также предоставляет детям широкую возможность по окончании настоящей программы продолжить своё обучение по дополнительной общеразвивающей программе студии раннего развития «Скоро в школу», обучение по иным дополнительным общеразвивающим программам, реализуемых в Учреждении и предусматриваемых адресат программы с 5-ти летнего возраста.

Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование всестороннего развития интеллектуальных, психических и физических качеств дошкольников в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- формировать высокую мотивацию на образовательную деятельность учащихся.

Развивающие:

- развивать эмоционально-волевую сферу учащихся;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка.

Воспитывающие:

- воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, умения делать волевые усилия для достижения поставленных целей.

Адресат программы: дети 5 летнего возраста. Состав групп – постоянный.

Срок реализации программы: 1 год, 36 учебных недель.

Форма обучения: очная.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

1. Комплекс основных характеристик программы.

Объём программы: 216 часов в год, из них:

| № /п | Название рабочей программы | Количество часов в год |
|-------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. | «Учусь рисовать» | 36 часов |
| 2. | «Творческая мастерская» | 36 часов |
| 3. | «LITTLE FRIENDS» | 36 часов |
| 4. | «Обучение грамоте» | 36 часов |
| 5. | «Фа-Сольки» | 36 часов |
| 6. | «Размышляй-ка» | 36 часов |

Содержание программы

Программа студии раннего развития «Росток» реализуется в течение учебного года, для детей 5 летнего возраста.

Содержание программы обеспечивает:

- преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создаёт благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми;
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- возможность самовыражения детей;

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный и счетный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, научиться анализировать, сравнивать, обобщать.

1. Математика по программе «Размышляй-ка» – 36 часов.

Раздел 1. Введение. Техника безопасности. Диагностика уровня развития познавательных интересов.

Графические задачи. Знакомство с понятиями начало и конец строки, контур фигуры, клетка, штриховка. Рисование палочек, узоров, фигур по клеточкам до конца строки, обводка предметов по контуру, штрихование и раскрашивание предметов, срисовывание предметов по клеткам, очкам, выполнение графических диктантов, дорисовывание недостающих частей предметов, рисование в зеркальном отображении.

Раздел 2. Количество и счет. Ознакомление с цифрой и числом, с математическими знаками, работа над составом числа, счет и сравнение предметов. Числа 1,2,3,4,5.

Образование состава. Сложение 6,7,8,9,10: из двух меньше. Счет предметов в пределах 10. Количественный и порядковый счет в пределах 10. Отвлеченный счет.

Последовательность натуральных чисел в пределах 10. Соседи числа. Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10 на наглядной основе. Отношения между рядом стоящими числами. Образование числа из предыдущего и единицы.

Развитие восприятия. Моделирование предметов из плоскостных элементов, упражнения на развитие целостности восприятия, тактильной чувствительности.

Раздел 3. Геометрические фигуры. Ознакомление с плоскими геометрическими фигурами - кругом, квадратом, прямоугольником, овалом, треугольником, трапецией, ромбом. Ознакомление с объемными фигурами - шаром, кубом, цилиндром. Выделение сходных и отличительных признаков геометрических фигур. Изображение отдельных элементов геометрических фигур (отрезок, точка). Определение формы реальных предметов, сравнение их с геометрическими фигурами. Самостоятельное воссоздание силуэтов из геометрических фигур. Составление геометрических фигур из палочек и преобразование их.

Развитие внимания. Упражнения на концентрацию внимания, игры на быстроту реакции. Сравнение рисунков с указанием сходства и различий. Нахождение на рисунке несоответствий, ошибок. Игры на быстроту реакции (повторять за взрослым движением). Выполнение заданий по инструкции. Тренировка концентрации внимания.

Раздел 4. Величина. Сравнение, классификации по свойствам (цвет, форма, величина, материал) с выделением одновременно 2-3 свойств. Упорядочивание предметов по размеру, массе, обучение умению использовать прием попарного сравнения и методы приложения и наложения при сравнении предметов по разным признакам. Введение в активную речь понятий: большой, маленький, больше, меньше, высокий, низкий, выше, ниже, одинаковые

по высоте, длине, короче, одинаковые по длине, толстый, тонкий, одинаковые по толщине и тд.

Раздел 5. Ориентирование во времени. Ориентировка в частях суток, днях, недели, временах года, выделение их последовательности и использование слов: вчера, сегодня, завтра, раньше, скоро. Определение и условное обозначение временных отношений: сутки-неделя, неделя-месяц, месяц-год.

Развитие памяти. Запоминание и воспроизведение предметов. Последовательности событий, зрительные и слуховые диктанты. Запоминание и воспроизведение пар: предмет – символ. Запоминание расположения предметов, изменения в картинках. Запоминание различных предметов до семи штук. Запоминание цепочки из 5-7 слов. Слуховой диктант. Запоминание последовательности событий.

Зрительный диктант.

Раздел 6. Ориентирование во времени. Ориентировка в частях суток, днях, недели, временах года, выделение их последовательности и использование слов: вчера, сегодня, завтра, раньше, скоро. Определение и условное обозначение временных отношений: сутки-неделя, неделя-месяц, месяц-год.

Развитие воображения. Придумывание рассказов, сказок с предметами, преобразование предметов.

Раздел 7. Логические задачи. Формировать умение осуществлять действия в соответствии с воспринятой последовательностью, объяснять этапы выполнения действий разнообразного содержания. Самостоятельное создание различных символов и знаков. Выполнение действий по знаковым обозначениям.

2. Развитие речи по программе «Обучение грамоте» – 36 часов

Раздел 1. Лексическая работа;

Лексическая и грамматическая работа: обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;

Раздел 2. Развитие грамматического строя речи; Употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

Раздел 3. Развитие связной устной речи;

Развитие связной речи:

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;
- составление рассказа описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

Раздел 4. Звуки. Буквы;

Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Раздел 5. Слоги; Слова.

Обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

Для речевого развития старших дошкольников характерен богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (использовать в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводными и заключительным предложением).

3. Творческая мастерская по программе «Творческая мастерская» – 36 часов.

Содержание данной программы ориентировано на знакомство детей с особенностями и свойствами природных и искусственных материалов, с различными инструментами, а также с приемами их применения. Используемый материал: бумага, картон, фольга, нитки, карандашная стружка, вата, шишки, мох, кора деревьев, ветки, коробки, пластиковые бутылки, пластилин, фантики, краски, карандаши, кисточки, клей, ножницы.

Особенностью программы является блочно тематическое планирование, это позволяет детям лучше усвоить ее. Планируя занятия, педагог может выбирать разнообразную форму работы, учитывая детские интересы.

Для эффективного развития речи и мелкой моторики по средствам творческой деятельности созданы все необходимые условия для занятий.

Раздел 1 «Природный материал»

Значение аппликационных работ в образовательно-воспитательном процессе. Виды аппликационных работ. Аппликации из природного материала. Сочетание разного природного материала. Аппликации из сухих листьев. Подбор фигур на тему.

Заготовка природного материала. Выполнение работ с использованием цветов, семян растений, песка, ракушек, яичной скорлупы. Вырезание деталей. Выполнение плоскостных и объемных работ. Наклеивание на основу.

Раздел 2 «Волшебная бумага»

Волшебная бумага – предусматривает художественное конструирование, в котором художественные образы создаются из достаточно доступного материала – бумаги.

Знакомство с разновидностями бумаги: картон, глянцевая, креповая, бархатная. Работа с бумагой в различной технике, особенности и история возникновения технологии- декупаж, торцевание, вырезание, папье-маше. Составление и анализ алгоритма работ.

Вырезание фигур по шаблону. Организация рабочего места. Особенности работы с клеем, этапы наклеивания. Оформление работ. Выполнение работ в технике декупаж, торцевание, вырезание, папье-маше

Раздел 3 «Бросовый материал»

Знакомство с различными видами бросового материала, который используется в быту, это различные коробки, бутылки, банки и т.д., Как можно предотвратить загрязнение окружающей среды? Как добавив немного фантазии и терпения можно дать 2 жизнь на первый взгляд не нужным вещам? Выполнение объемных и плоскостных работ из бросового материала.

Раздел 4 «Пластилинография». Пластилинография – располагает детей к миру прекрасному, яркому, цветному и разнообразному. Знакомит с нетрадиционными видами деятельности, развивает мелкую моторику, глазомер, внимательность, учащиеся. Создавать мелкие детали и объединять их вместе, тем самым составлять композицию. Лепить фигурки, объёмные композиции для украшения интерьера и в подарок. Знакомить учащихся с видами пластилинографии, работа с инструментами –стеками, знакомить с различными приемами лепки. Выполнять работы в технике пластилинографии, используя приемы скатывания, разглаживания, сплющивания.

4. Английский язык по программе «LITTLE FRIENDS»

Курс предназначен для очень маленьких детей, которые еще не умеют ни читать, ни писать. Он обучает лексике, азам фонетики и счету.

Курс Little Friends дает возможность сделать изучение английского языка простым и увлекательным для самых маленьких. Веселые персонажи и занимательные упражнения, соответствующие возрасту, создают позитивную образовательную среду, в которой ученики узнают новые слова, выполняют фонетические упражнения, учат числительные от 1 до 10, развивают навыки, вводящие в чтение и письмо.

Всем известно, что чем раньше ребенок начинает изучать иностранный язык, тем лучше он усваивает его. Курс Little Friends дает возможность легко, в игровой форме развить языковые способности детей с очень раннего возраста и подготовить их к выполнению таких трудных задач, как чтение, письмо и счет.

Курс Little Friends создает основательную базу для обучения детей грамоте. Каждое упражнение с четкими методическими рекомендациями дает возможность пошагово в игровой форме подвести учеников к изучению чтения и письма. Учебник позволяет ученикам также развить моторику, необходимую для выполнения заданий на письмо в курсе First Friends.

Специально подготовленная программа изучения фонетики построена таким образом, чтобы подвести ребят к изучению чтения в следующем пособии. Забавные песенки и мелодии на развитие фонетических способностей позволяют

детям лучше запомнить основные звуки английского языка. Помимо того, они просто развлекают и развивают позитивное отношение к изучению английского языка.

Положительные персонажи курса, рассказы о них позволяют привить детям первые навыки взаимопомощи, уважения к людям и правильного поведения. Таким образом, курс Little Friends позволяет формировать у учеников не только языковые навыки, грамотность и умение считать, но и навыки социальные.

Ключевые особенности

- Рассказы, рассчитанные на чтение в кругу семьи, вырабатывающие правильные навыки общения.
- Множество упражнений на копирование формируют первичные навыки письма.
- Предусмотрено обучение счету от 1 до 10.
- Специально разработанная программа обучения фонетике, нацеленная на грамотное усвоение основных звуков английского языка.

5. Изобразительная деятельность по программе «Учусь рисовать»— 36 часов.

Раздел 1. Предметная изобразительная деятельность

Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования карандашом, акварелью и разнообразными кистями. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство

цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить регулировать нажим на карандаш.

Раздел 2. Сюжетное рисование

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Раздел 3. Декоративно прикладная изобразительная деятельность.

Знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о русской матрёшке, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с гжельской росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных элементов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Учить составлять узоры по мотивам гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце) и учить ритмично располагать узор, предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

6. Музыкально-образовательная деятельность по программе «ФА-СОЛЬКИ» -36 часов

Раздел 1. «Музыка детских композиторов». В раздел входят разножанровые произведения детских композиторов, знакомство с авторами песен, а также знакомство с музыкальными инструментами. Раздел расширяет музыкальный кругозор детей, закрепляет вокально-хоровые навыки, расширяет работу над эмоциональным исполнением, отражает многогранность исполнительского искусства.

Раздел 2. «Русское народное музыкальное творчество». Каждое поколение придумывает свои песни, свои игры. И этот опыт передается от отца к сыну и т.д. Ни один народ не имел таких богатых традиций (игровых и певческих), как русский. Это пословицы и поговорки, сказки и потешки, игры и загадки. Цель этого раздела – знакомство с музыкальным народным творчеством, передача духовных и нравственных истин, через песенно-игровую деятельность.

Раздел 3. «Песни и музыка из мультфильмов». Раздел состоит из музыкального материала самого близкого и доступного каждому ребенку вида искусства – мультипликация. Благодаря визуальным сказочным образам, ребенок ярко ощущает настроение и характер музыки, проще воспринимает игровое исполнение песен, легко перевоплощается в любимого героя, пытается подражать и фантазировать его действия в музыкально-ритмические движения.

Планируемые предметные результаты:

1. Развитие речи

В результате освоения программы у учащихся формируются знания и умения:

- понятие «звук»; способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;

- различать на слух и в произношении (по артикуляционным признакам) звуки гласные и согласные;
- определять порядок звуков и место звука в слого;
- находить слова с определенным звуком;
- членить слова на слоги (части);
- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- задавать свои вопросы;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги;
- составлять рассказы по картинке, серии картинок, из опыта, небольшие сказки.
- ориентироваться в странице тетради, правильно располагать в ней предметные рисунки, узоры;
- аккуратно заштриховывать предметные рисунки, не выходя за контуры и соблюдая наклон.

2. Математика и логика

Учащийся научится

Прямой и обратный счет в пределах 10. Устный счет до 20;

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение и др.;

Сравнение предметов по цвету, форме, размеру и т.д.;

Сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);

Распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;

Сравнение фигур и частей и деление фигур на части. Конструирование из палочек;

Учащийся будет знать:

-представления о соблюдении (и нарушении) моральных норм общества, ближайшего окружения;

-правила элементарной вежливости, самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «простите»;

-приемы запоминания: мнемотехника, размышления вслух, составление рассказов;

- сравнивать два или три предмета относительно друг друга, применяя понятия: «самый большой» и «больше», «средний».

- владеть играми, направленными на создание образов на основе заданных элементов.

Учащийся будет уметь:

-классифицировать, группировать предметы по признакам предложенные предметы;

-оперировать понятиями», «налево», «направо», «вверх», «вниз», «раньше», «позже», «перед», «за», «между» и т.д.;

-находить сходства и отличия;

-сравнивать предметы по цвету, форме, размеру;

-запоминать картинки, фигуры, символы (до 10 шт);

-различать геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг;

-ориентироваться на листе бумаги.

3. Изобразительное искусство

Учащийся научится

1. общее представление об изобразительной деятельности;
2. навыки изображения предметов и окружающего мира различными
3. способами с помощью специальных материалов;
4. знанием различных способов изображения предметов;
5. умения:

- решать простейшие поставленные перед ними задачи, воспроизводить, фантазировать, изображать;
- соотносить размеры предметов, масштабировать, изображать предметы на листе бумаги по основным отличительным признакам;
- воспроизводить рисунок по образцу, обводить по контуру рисунки, узоры;
- рисовать красками, рисовать фломастерами, рисовать восковыми мелками;
- правильно держать ручку и карандаш.

4. Творческая мастерская

Учащийся научится

1. общее представление о творчестве;
 2. навыки изображения предметов и окружающего мира различными способами с помощью специальных материалов;
 3. знание различных способов изображения предметов; умения:
- решать простейшие поставленные перед ними задачи, воспроизводить, фантазировать, изображать;
 - соотносить размеры предметов, масштабировать.
 - смешивать цвета для получения нового оттенка, подбор цветов для изготовления поделки;
 - умение лепить из пластилина различные фигуры, развита крупная и мелкая моторика.
 - творчески мыслить и создавать предметы своими руками по поставленной задаче
 - умение фантазировать
 - работать с ножницами, работать с цветной бумагой, сгибать по линиям, работать с клеем, склеивать детали поделки, аппликации
 - правильно держать ножницы, ручку и карандаш, фломастеры, карандаши

5. Английский язык

1. приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
2. понимать на слух обращения педагога на иностранном языке,
3. построенные на знакомом языковом материале;
- 4.односложно отвечать на вопросы педагога;
- 5.ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими им действиями, картинками и описаниями;
- 6.владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- 7.рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;
8. использовать знакомые речевые образцы на практике, строить мини диалоги;
9. понимать на слух короткие тексты;
10. задавать вопросы и составлять выводы, основываясь на ответах.

Реализация программы предполагает достижение учащимися следующих личностных результатов:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности.

6. Музыкально-образовательная деятельность

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций детей, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми дети должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Личностные

- доброжелательное отношение к сверстникам,
- вежливость, соблюдение правил поведения в общественных местах, в учреждении;
- отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей,
- уважительное отношение к старшим.

Предметные: Знания:

- основные календарные праздники, семейно-бытовые обряды и праздники;
- музыкально-поэтические тексты;

Умения и навыки:

- вокально-хоровые: дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция;
- исполнительские: в области пения, движения, музицирования.

Метапредметные

Динамика в развитии:

- памяти, внимания, воображения, речи,
- моторики рук, координации движений;
- коммуникативные навыки: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, умение разрешать конфликты;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

1. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

| № | Раздел | Название рабочей программы | Количество часов | | Всего | Формы промежуточной (итоговой) аттестации |
|----|---|----------------------------|------------------|----------|-------|---|
| | | | Теория | Практика | | |
| 1. | Развитие математических и познавательных способностей | «Размышляй - ка» | 12 | 24 | 36 | Наблюдение, анализ |
| 2. | Развитие речи | «Обучение грамоте» | 18 | 18 | 36 | Анализ, тест |
| 3. | Творческая мастерская | «Творческая мастерская» | 17 | 19 | 36 | Выставка |
| 4. | Английский язык. | «Little Friends» | 9 | 27 | 36 | Мониторинг, творческая работа |
| 5. | Изобразительное искусство | «Учусь рисовать» | 8 | 28 | 36 | Выставка, творческая работа. |
| 6. | Музыкально-образовательная деятельность | «ФА-Сольки» | 11 | 25 | 36 | Мониторинг |

| | | | | | |
|--|---------------|----|-----|-----|--|
| | Итого: | 75 | 141 | 216 | |
|--|---------------|----|-----|-----|--|

Календарный учебный график

| № | Раздел | Название рабочей программы | | | | | | | | | | | Итого часов в год |
|----|---|----------------------------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|----|-------------------|
| | | | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | | |
| 1. | Развитие математических и познавательных способностей | «Рамышляй-ка» | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 36 |
| 2. | Развитие речи | «Обучение грамоте» | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 36 |
| 3. | Творческая мастерская | «Творческая мастерская» | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 36 |
| 4. | Английский язык. | «Little Friends» | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 36 |
| 5. | Изобразительное искусство | «Учусь рисовать» | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 36 |
| 6. | Музыкально-образовательная деятельность | «ФА-Сольки» | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 36 |
| | Итого | | 18 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 30 | 216 |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно- демонстрационный материал.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

- Столы для учащихся
- Стол для педагога
- Доска меловая, магнитная
- Стулья детские
- Стулья для педагогов
- Шкаф книжный
- Шкаф закрытый
- Геометрический материал
- Конструктор, настольные игры
- Счетный материал
- Рабочие тетради
- Карандаши
- Пластилин
- Трафаретные линейки

- Альбомы
- Бумага (белая, цветная)
- Проволока для конструирования
- Краски, гуашь
- Аудиотека
- Наглядные пособия (плакаты, картинки, репродукции, муляжи)
- Предметные и сюжетные картинки
- Карточки с буквами и цифрами
- Ножницы, линейка, клей, линейка

Формы аттестации.

Оценочные материалы.

Входной контроль: в начале учебного года – наблюдение

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы, раздела-наблюдение, тест, прослушивание, показ.

Промежуточная (итоговая) аттестация: в конце учебного года – мониторинг уровня сформированности планируемых результатов по каждой рабочей программе.

Дополнительно – по музыке творческая мастерская, изо- творческая работа. По математике – тестирование.

Мониторинг уровня сформированности планируемых результатов, оценочные материалы прилагаются к рабочим программам по каждой рабочей программе.

Методические материалы

Принципы обучения:

гуманизация образовательного процесса: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью, уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка, ориентация на личность;

принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешностью в дальнейшем обучении;

принцип преемственности и непрерывности образования, предполагающий преемственность дошкольного и начального общего образования. Преемственность мы видим и в механизме создания технологического подхода в освоении новых образовательных технологий; *принцип природосообразности,* предполагающий использования

психологического ресурса ребенка, учета возрастных особенностей, интересов и жизненного опыта ребенка, выявление и развитие способностей обучающихся через систему занятий; *принцип доступности,* характеризующий управление темпами и содержанием

развития посредством организации обучающих воздействий с учетом адекватных возрасту детей методик организации образовательной деятельности; *принцип наглядности,* определяющий специфические действия с предметами с применением знаковых моделей, *принцип деятельности,* который реализуется через актуализацию

самостоятельных действий ребёнка, различных видов образовательной деятельности. Образовательный процесс предполагает использование современных образовательных технологий с учетом системно-деятельностного подхода к построению учебного содержания и с усилением роли учебного сотрудничества в коллективных формах обучения, а также использование иных форм обучения, чем классно-урочная (экскурсия, др.).

принцип вариативностного подхода, обеспечивающего вариативность системы обучения на всех этапах обучения, использование разнообразие образовательного пространства, форм и приемов учебной практики, интеграция различных видов учебных занятий.

Формы организации учебного занятия:

исходя из возрастных особенностей детей, наиболее приемлемыми формами занятий являются:

дидактические игры, уроки-сказки, беседы, загадки, физкультминутки, коллективная работа, тактильные упражнения, конструирование.

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, раздаточный и счетный материал, геометрические и объемные фигуры, технические средства обучения.

Методы обучения:

словесные (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественных произведений, игра и др.);

наглядные (наблюдение, показ образца, способа действия, рассматривание картин, репродукций, иллюстраций);

практические (упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий, сотворчество).

Основные методы и приемы подачи и закрепления материала: беседа; рассказ; показ; речевые упражнения; физкультминутки; игровые методы; работа с наглядным и раздаточным материалом

Методы, способы и приемы стимулирования и мотивации детской деятельности

Практические методы: упражнения, игровой метод, элементарные опыты, моделирование.

Волевые методы: предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности.

Стимулирующие методы: награждение поощрительными призами за успешное обучение, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желания быть значимой личностью развитие желания быть полезным, выполнение поручений, создание ситуации взаимопомощи.

Методы повышения познавательной активности: элементарный анализ

(установление причинно-следственных связей), сравнение, метод моделирования и конструирования, вопросы.

Методы повышения эмоциональной активности: игровые и воображаемые ситуации, придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.;

игры-драматизации, сюрпризные моменты, элементы творчества и новизны, юмор и шутка (учебные комиксы).

Методы обучения и развития творчества: мотивирование детской деятельности, исследование предметов и явлений живой неживой природы

(обследование), прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее будущее), игровые приемы, юмор и шутка, экспериментирование, проблемные ситуации и задачи, неясные знания (догадки), предположения и (гипотезы).

Методические пособия прописаны в рабочих программах

Кадровое обеспечение: Программа предусмотрена для педагогов дополнительного образования со средне-специальным или высшим профильным образованием. Данная программа реализуется педагогами дополнительного образования: Войчак Аленой Юрьевной, Ефимовой Натальей Леонидовной, Ибрагимовой Натальей Сергеевной, Ли Аленой Дмитриевной, Солдатовой Полиной Львовной, Хасанович Ольгой Александровной

Список литературы:

1. Елена Лункина - Подготовка детей к школе. Программа и методические рекомендации/
<https://www.labirint.ru/books/490024/>
2. «Методические рекомендации по подготовке дошкольников /
<https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/metodicheskie-rekomendacii-po-podgo/>
3. Методическое пособие по подготовке детей к школе./
<https://multiurok.ru/files/mietodichieskoie-posobiie-po-podghotovkie-dietiei.html>
4. Литература по подготовке к школе спешит на помощь родителям/
<https://shkolala.ru/podgotovka-k-shkole/literatura-dlya-roditeley/>
5. Статья: «ФГОС ДОУ И ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ»/ <https://ped-kopilka.ru/blogs/galina-leonidovna-shirko/statja-fgos-dou-i-podgotovka-detei-k-shkole.html>
6. Оскар Бренифье «Зачем я хожу в школу» Изд.: ООО «Клевер Медиа Групп», 2012г.
7. Липская Н.М., Мальцева И.М., «Годовой курс подготовки к школе» Изд.: Москва. Эскиммо 2016

Список литературы к каждому разделу прописан в рабочих программах.