

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
от 28 08 2023г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
директор МКУ ДО «Дом творчества»
Ю.В. Сычева
Приказ № 1 от 28 08 2023г.



Рабочая программа
«Творческая мастерская»
к комплексной дополнительной общеразвивающей программе
«Скоро в школу»

Направленность: художественная
Уровень освоения: ознакомительный
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 6-7 лет
Вид программы: адаптированная

Автор-составитель: Ли Е.Д.
ПДО высшей кв. категории

г.Бодайбо, 2023 г.

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество, являясь наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, заложить основы технических навыков ребенка. Разделы в программе могут быть сквозными и использоваться на усмотрение педагога или по желанию и возможностям детей. Изучение каждой темы завершается практическими занятиями, конкурсами на лучшую работу, играми.

Направленность программы: художественная. Сфера возможной будущей деятельности «человек-художественный образ».

Новизна программы.

Настоящая программа способствует раскрытию творческого потенциала ребенка, развитию целостного ассоциативно-образного мышления. Основным принципом обучения является неразрывность процесса работы над образом, цветом и формой, чтобы учащемуся было понятно, что решение колористических задач не может проходить в отрыве от создания художественного образа.

Актуальность программы.

Для последних лет характерен рост интереса к вопросу развития детей. В связи с этим становится актуальной разработка методического основания и учебных программ для всестороннего развития детей и подготовки к школе. Программа разрабатывалась, в соответствии с меняющимися потребностями общества.

Необходимость творить своими руками у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитым восприятием окружающего и умением творить руками легко вступает в общение с окружающим его миром, улучшает развитие мелкой моторики, в дальнейшем это очень помогает ребенку в школе. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, умеет красиво писать и рисовать, лепить. Содержание программы позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. В ходе реализации программы создаются условия свободного творчества: ребенок лепит из пластилина и теста, занимается оригами, работает с различными материалами для моделирования и создания поделок. Программа «Творческая мастерская» разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей особенностей детей дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы

В отличие от многих других программ для дошкольников, содержащих в себе творческое развитие детей: рисование, аппликация, лепка, настоящая программа включает в себя занятия только созданием творческих поделок, т.е. оригами, лепка из пластилина и теста, работа с цветной бумагой.

Обучение творческим навыкам осуществляется с использованием традиционных и нетрадиционных техник.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

А в содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка,

рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, рисуя, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

Особенности организации образовательной деятельности - образовательная деятельность организована в традиционной форме; с применением дистанционных технологий. Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния учащихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

Адресат программы: дети 6-7 лет

Состав групп: разновозрастная, постоянный.

Срок освоения программы: 36 учебных часов

Форма обучения: очная, групповая, 12 человек в группе.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель.

Уровень освоения: ознакомительный.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы — Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей посредством различных техник выполнения поделок.

Задачи.

Обучающие

- знакомить учащихся с историей развития творчества;
- обучать технологии выполнения различных композиций; подбору различных цветовых решений для изготовления различных предметов.
- способствовать самоопределению и дальнейшему изучению технологии уже в рамках школьной программы;
- расширять представления о художественно-творческих способностях.
- знакомить с организацией рабочего места и техникой безопасности;
- обучать технологии выполнения различных композиций;

Развивающие

развивать:

- интерес к прикладному творчеству;
- умения и навыки в выполнении различных композиций из творческих материалов;
- способность к самоопределению;
- стимулировать активность детей через раскрытие творческих способностей каждого учащегося;
- повышать эстетический и общекультурный уровень;

Воспитывать:

- целеустремленность, настойчивость и последовательность в своей деятельности;
- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;
- навыки сотрудничества в группе; взаимопомощь, чувство сопереживания;
- культуру поведения, уважение к старшим и друг другу, доброжелательность

Содержание программы

Содержание данной программы ориентировано на знакомство детей с особенностями и свойствами природных и искусственных материалов, с различными инструментами, а также с приемами их применения. Используемый материал: бумага, картон, фольга, нитки, карандашная стружка, вата, шишки, мох, кора деревьев, ветки, коробки, пластиковые бутылки, пластилин, фантики, краски, карандаши, кисточки, клей, ножницы.

Особенностью программы является блочно тематическое планирование, это позволяет детям лучше усвоить ее. Планируя занятия, педагог может выбирать разнообразную форму работы, учитывая детские интересы.

Для эффективного развития речи и мелкой моторики по средствам творческой деятельности созданы все необходимые условия для занятий.

Раздел 1 «Природный материал»

Теория Значение аппликационных работ в образовательно-воспитательном процессе. Виды аппликационных работ. Аппликации из природного материала. Сочетание разного природного материала. Аппликации из сухих листьев. Подбор фигур на тему.

Практика Заготовка природного материала. Выполнение работ с использованием цветов, семян растений, песка, ракушек, яичной скорлупы. Вырезание деталей. Выполнение плоскостных и объемных работ. Наклеивание на основу.

Раздел 2 «Волшебная бумага»

Волшебная бумага – предусматривает художественное конструирование, в котором художественные образы создаются из достаточно доступного материала – бумаги.

Теория Знакомство с разновидностями бумаги: картон, глянцевая, креповая, бархатная. Работа с бумагой в различной технике, особенности и история возникновения технологии-декупаж, торцевание, вырезание, папье-маше. Составление и анализ алгоритма работ.

Практика Вырезание фигур по шаблону. Организация рабочего места. Особенности работы с клеем, этапы наклеивания. Оформление работ. Выполнение работ в технике декупаж, торцевание, вырезание, папье-маше

Раздел 3 «Бросовый материал»

Теория Знакомство с различными видами бросового материала, который используется в быту, это различные коробки, бутылки, банки и т.д., Как можно предотвратить загрязнение окружающей среды? Как добавив немного фантазии и терпения можно дать вторую жизнь на первый взгляд не нужным вещам?

Практика Выполнение объемных и плоскостных работ из бросового материала.

Раздел 4 «Пластилинография»

Пластилинография – располагает детей к миру прекрасному, яркому, цветному и разнообразному. Знакомит с нетрадиционными видами деятельности, развивает мелкую моторику, глазомер, внимательность, учащиеся. Создавать мелкие детали и объединять их вместе, тем самым составлять композицию. Лепить фигурки, объёмные композиции для украшения интерьера и в подарок.

Теория Знакомить учащихся с видами пластилинографии, работа с инструментами –стеками, знакомить с различными приемами лепки.

Практика. Выполнять работы в технике пластилинографии, используя приемы скатывания, разглаживания, сплющивания.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- основы технического моделирования: способы соединения деталей из бумаги и картона; название основных частей моделей;
- приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда (канцелярский нож, ножницы, линейка);
- свойства бумаги, картона их использование, применение, доступные свойства обработки;
- простейшие правила организации рабочего места;
- способы применения шаблонов;
- правила сборки моделей из готовых наборов деталей;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами ручного труда;
- подбирать необходимые инструменты и материалы;
- проводить на бумаге ровные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
- вырезать из бумаги фигуры;
- составлять простые композиции;
- работать с пластилином;
- планировать предстоящие трудовые действия;
- правильно организовывать рабочее место;
- выполнять разметку объектов при помощи линейки и шаблона;
- прочно соединять детали между собой;
- сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе.

Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
РАЗДЕЛ 1. «Природный материал»					
1.1.	Вводное занятие Инструктаж ТБ и пож. б.	1	1		
1.2.	Аппликация из листьев «Занимательные зверушки »	2	0.5	1.5	
1.3.	«В стране Листопадии». Орнамент из листьев.	1	0.5	0.5	
1.4.	Объемная работа из природных материалов «Кукуруза»	2	1	1	
1.5.	Картина «Улитка из ракушек»	2	1	1	
РАЗДЕЛ 2. «Работа с бумагой»					
2.1.	Аппликация «Хризантема из бумажных лент »	2	1	1	
2.2.	Объемная аппликация «Улитка ».	2	1	1	
2.3.	Аппликация «Букет»	2	1	1	

2.4.	Аппликация «Бабочка» техника торцевание »	2	1	1	
2.5.	Аппликация « Нарцисы»	2	1	1	
3.	РАЗДЕЛ 3. «Бросовый материал»				
3.1.	Объемная работа «Черепаша из пластиковой бутылки»	2	1	1	
3.2.	Картина «Циплята» из ватных дисков	2	1	1	
3.3.	Картина «Разноцветные коты»	2	1	1	
3.4.	Объемная работа из компакт дисков «Смешарики»	2	1	1	
4.	РАЗДЕЛ 4. «Пластилинография»				
4.1.	Плоскостная работа «Весенние цветы»	2	1	1	
4.2.	Плоскостная работа «Матрешка»	2	1	1	
4.3.	Объемная работа «Ёж»	2	1	1	
4.4.	«Виноградная гроздь»	2	1	1	
4.5.	Объемная работа «Пингвин»	2	1	1	
4.6.	Промежуточная аттестация.	2	2		Выставка работ.
	Итого:	36	17	19	

Календарный учебно-тематический план

мес яц	Название разделов и тем	Количество часов			Форма проведени я занятий	Форма контроля
		всего	теория	практи ка		
	РАЗДЕЛ 1. «Природный материал»					
сентя брь	Вводное занятие Инструктаж ТБ и пож. б.	1	1		Беседа	
	Аппликация из листьев «Занимательные зверушки »	1	0.5	0.5	Практическ ая работа	Педагогиче ское наблюдени е
	«В стране Листопадии». Орнамент из листьев.	1	0.5	0.5	Презентаци я Практическ ая работа	Педагогиче ское наблюдени е

октябрь	Объемная работа из природных материалов «Кукуруза»	2	1	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	Картина «Улитка из ракушек»	2	1	1	Практическая работа	Проведение выставок изделий, с обсуждением каждой выполняемой работы.
РАЗДЕЛ 2. «Работа с бумагой»						
ноябрь	Аппликация «Хризантема из бумажных лент »	1	0.5	0.5	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	Объемная аппликация «Улитка ».	2	1	1	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	Аппликация «Букет»	2	1	1	Беседа, просмотр фото картинок. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
декабрь	Аппликация «Бабочка» техника торцевание	2	1	1	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	Аппликация « Нарцисы»	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Беседы в форме «вопрос – ответ».
3.	РАЗДЕЛ 3. «Бросовый материал»					
январь	Объемная работа «Черепашка из пластиковой бутылки»	2	1	1	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Педагогическое наблюдение

					ая работа	
	Картина «Циплята» из ватных дисков	1	.05	0.5	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
февраль	Картина «Разноцветные коты»	2	1	1	Беседа, просмотр фото картинок. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	Объемная работа из компакт дисков «Смешарики»	2	1	1	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
март	«Снежинка» из пластиковой бутылки	1	0.5	0.5	Беседа. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
4.	РАЗДЕЛ 4. «Пластилинография»					
март	Плоскостная работа «Весенние цветы»	2	1	1	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
Март апрель	Плоскостная работа «Матрешка»	2	1	1	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Проведение выставок изделий, с обсуждением каждой выполняемой работы.
	Объемная работа «Ёж»	2	1	1	Беседа, просмотр фото картинок. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
апрель	«Виноградная гроздь»	2	1	1	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Педагогическое наблюдение

					ая работа	
май	Объемная работа «Пингвин»	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	Промежуточная аттестация.	2	1	1		Выставка работ.
	Итого:	36	17	19		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для проведения занятий имеется:

- Просторный учебный кабинет с хорошим освещением;
- Оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов,
- Набор рабочего инструмента (стеки) .
- Технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор;
- Необходимые материалы для занятий: бумага белая и цветная, бархатная, картон, креповая бумага, ватман, ткани, нитки, фурнитура, глина, клей, краски заготовки из дерева, пластилин.;
- учебный комплект на каждого учащегося: ножницы, линейки, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, картон и т.п.;

Методические материалы.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса: По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, сказка, загадки)
- практический (измерение и сравнение объектов, тактильные упражнения, конструирование, лепка, графические диктанты);
- наглядный (рассматривание, наблюдение, показ образцов и моделей);
- работа с литературой;

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (проблемная ситуация);

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам(смотреть список литературы) и мультимедийный материал.

Кадровое обеспечение.

Программа предусмотрена для педагогов дополнительного образования со средне-специальным или высшим профильным образованием. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Ли Е.Д..

Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы.

Входной контроль – наблюдение;
Текущий контроль – наблюдение, собеседование,
опрос
Промежуточная аттестация – наблюдение
собеседование.

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения открытого занятия, наблюдения в результате проведения практической работы. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Оценочные материалы представлены в приложении № 1, в приложении № 2.

Список литературы

1. В.А.Воронов «Энциклопедия прикладного творчества» Москва «Олма-Пресс»2000г. (не переиздавалось)
2. Сюзанна Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов Москва «Айрис-пресс» 2005 (не переиздавалось)
3. И.В. Черныш «Забавные поделки к праздникам» Москва «Айрис-пресс» 2004г. (не переиздавалось)
4. Дополнительное образование «Занятия по прикладному искусству» Волгоград изд. «Учитель»2010г.
5. Дополнительное образование «Занятия по прикладному искусству» Волгоград изд. «Учитель»2010г.
6. С Шуховап «Поделки из всякой всячины Москва «Айрис-пресс» 2004г. (не переиздавалось)

Интернет ресурсы: Сайт www.bandiant.ru <http://allforchildren.ru/>,
<https://www.maam.ru/users/1079176>, <https://iqsha.ru/uprazhneniya/6-let/>, ©
: https://samopoznanie.ru/articles/igry_i_zadaniya_dlya_razvitiya_tvorcheskikh_sposobnostey/#ixzz5xfkIC900

Календарный учебный график

Раздел / Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
Раздел 1	4	3								7
Раздел 2		1	4	4						9
Раздел 3					4	4				8
Раздел 4							4	4	3	11
									1 Промежуточная аттестация	1
Всего	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

Диагностические материалы

Диагностика проводится в конце учебного года обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли учащиеся за время обучения. В ходе диагностических процедур заполняется диагностическая карта.

П / П	Ф.И.О. ребенка	Работа с природным материалом	Работа с бумагой	Работа с пластилином	Умение работать с инструментами	Общий балл

4 – (Выполняет самостоятельно)

3 – (Выполняет с помощью)

- 2 – (Не справляется с выполнением)
- 10 – 15 баллов – высокий уровень
- 7 – 9 баллов – средний уровень
- 0 – 6 баллов – низкий уровень

Приложение 3

Игры и упражнения, для оценки развития творческих способностей учащихся

Игры размещены по мере сложности, некоторые из них связаны между собой.

- **Составление предложений:**

Наугад берут три слова, мало связанные по содержанию, например "озеро", "карандаш" и "медведь". Нужно составить больше всего предложений, которые обязательно включают в себя все эти слова. Творческим ответом можно считать установление нестандартных связей между этими словами (мальчик, тонкий, как карандаш, стоял у озера, которое ревело, как медведь).

Игра развивает способность быстро находить многообразные, иногда совсем новые связи и отношения между привычными понятиями, творчески создавать новые целостные комбинации из отдельных разрозненных элементов.

- **Поиск общего:**

Наугад берут два малосвязанных слова, например "кастрюля" и "лодка". Нужно записать в столбик больше всего общих признаков этих предметов. Особенно ценные необычные, неожиданные ответы, которые дают возможность увидеть эти предметы совсем иначе.

Игра учит находить в разрозненных предметах и событиях множество общих аспектов, выделять связи, которые обычно "не лежат на поверхности".

- **Исключение лишнего слова:**

Берут любые три слова, например "собака", "помидор", "солнце". Нужно оставить только те слова, которые имеют что-то общее, а одно слово, лишнее, которое не имеет этого общего признака — изъять. Нужно найти больше всего вариантов исключения лишнего слова, а главное — больше всего признаков, которые соединяют пару слов, которые остались, и не свойственных исключённому лишнему.

Побеждает тот, у кого ответов больше.

Игра развивает способность не только устанавливать неожиданные соотношения между разрозненными объектами, но и легко переходить от одних связей к другим, не "заикливаясь" на них.

- **Поиск аналогов:**

Называют какой-то предмет или явление, например, вертолёт. Нужно назвать больше всего его аналогов, то есть других предметов, подобных к нему по разным существенным признакам. Нужно также классифицировать эти аналоги на группы в зависимости от того, с учётом какого

свойства предмета их подобрано.

Игра учит выделять в предмете самые разнообразные свойства и оперировать с каждой из них отдельно, формирует способность классифицировать явления по их признакам.

- **Поиск противоположных предметов:**

Называют какой-то предмет или явление, например дом. Нужно назвать больше всего других предметов, в чём-то противоположных ему. При этом следует ориентироваться на разные признаки предмета и систематизировать его противоположности (антиподы) по группам.

Игра формирует способность замечать разные свойства предмета и использовать их для поиска других предметов, учит сравнивать предметы между собой, чётко выделять у них общее и разное.

«Фантазёры»

Цель: развитие воображения, образного мышления.

Оборудование: пластилин, зубочистки, вата, цв. бумага т.д. .

Ход игры: взрослый предлагает первому игроку задумать какой-нибудь предмет и сделать только один элемент из предложенных материалов. Второй игрок говорит, что это может быть, и добавляет свой элемент. Следующий должен придумать что-то другое и добавить элемент в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить поделку по-своему. Выигрывает ребёнок, который внёс последнее изменение.

«Необычные картины»

Цель: развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

Оборудование: поднос, пуговицы, скрепки, пробки от бутылок, флаконов, природный материал: соломка, чешуйки шишек, ракушки, мелкие камушки, засушенные цветы, листья, семена растений, лист картона.

Ход игры: на подносе разложен материал. Взрослый предлагает создать необычные картины, а для их создания требуются не карандаши и краски, а то, что лежит на подносе. Представьте себе картину, которую хотите получить. Сделайте её набросок на листе бумаги. При помощи взрослого прикрепите к картону.

"Волшебные кляксы "

Перед игрой изготавливают несколько клякс: на середину листа выливается немного чернил или туши и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают и теперь можно играть. Участники по очереди говорят. Какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях.

Выигрывает тот, кто назовёт больше всего предметов.

«Фантастические гипотезы»

Цель: развивать творческое воображение и теоретическое мышление. Что было бы, если... (город умел летать, часы шли наоборот и т.п.)?

«Необыкновенный полет»

Цель: развивать фантазию.

Педагог. Представьте себе, что в группе есть ковер-самолет. Он унесет тебя туда, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? Зачем?

Дети отвечают.

«Сказочные истории»

Цель: учить использовать элементы анимизма («одушевления» предметов).

Педагог предлагает детям подумать и сказать, на кого похожи столовая и чайная ложки (мама с дочкой, бабушка с внучкой и т.п.), придумать сказочные истории, которые могут с ними произойти.

«Художник в зоопарке»

Цель: учить комбинировать различные детали при создании нового образа.

Педагог. Два волшебника Разделяй и Соединяй побывали в зоопарке. Идет первый волшебник и все разъединяет. Второй — очень рассеянный, поэтому соединяет все как попало. Представьте, что после этого получилось в зоопарке, и изобразите с помощью деталей.

Дети выполняют.

«Сказочная птица»

Цели: упражнять в передаче формы и расположения частей птицы; развивать фантазию.

Педагог раздает детям 8—10 овалов разной величины, формы и цвета; отдельные части птиц (разной формы, величины и цвета). Дети придумывают и составляют свою сказочную птицу.

«Волшебные очки»

Цель: развивать действие соотнесения по форме.

Педагог предлагает детям представить, что они надели волшебные очки, которые могут менять свою форму. Например, очки стали круглые и через них можно увидеть только круглые вещи. Дети осматриваются и называют все круглые предметы в комнате. Затем закрывают глаза и представляют, что в этих очках они вышли на улицу. Им нужно назвать пять предметов круглой формы, которые они встретят.

«Назови отличие»

Цель: находить сходства и отличия при сравнении предметов.

Педагог спрашивает, чем шкаф, магнитофон, книга, звонок, самолет отличаются от телевизора, собаки, машины, карандаша, птицы.