

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом:
от «30» 05 2023 г. протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «Дом творчества»
Ю.В. Сычева
Приказ № 10/2023 от «30» 05 2023 г.



**Рабочая программа
«Очаровательный маникюр»
Обучение основам маникюра,
Nail-Art (ногтевого дизайна)
к комплексной дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Три стихии»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации: 1год
Возраст учащихся: 12-17лет
Уровень усвоения: ознакомительный
Вид программы: модифицированный

**Автор-составитель:
Касапенко Мария Сергеевна
ПДО МКУ ДО «Дом творчества»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: социально-гуманитарная.

Новизна программы заключается в компетентностном подходе к предпрофильной подготовке, в использовании в образовательном процессе новейших научных разработок, технологий и материалов.

В программе разработан механизм реализации УУД и отслеживания результативности учащихся.

Занятия в детском объединении отвечают следующим требованиям:

Четкая образовательная цель каждого занятия, определяемая педагогом;

Правильный подбор учебного материала с учетом содержания темы и поставленных задач;

Четкая организация и эффективное использование времени: тщательная подготовка педагога к занятию – сочетание коллективной и индивидуальной работы воспитанников;

Использование разнообразных методов работы с учетом темы, уровня подготовленности воспитанников.

Актуальность: Программа способствует повышению эстетического и общекультурного уровня подрастающего поколения. Изучение этой темы имеет большое значение для соблюдения гигиены, а также заставляет правильно относиться подростков к своей внешности. Учащиеся получают необходимые навыки и приёмы по всем разделам программы, что можно рассматривать как допрофессиональную подготовку.

Программа предусматривает одногодичное обучение и составлена с учетом возрастных особенностей подростков (5-11 класс.). Возраст учащихся, участвующих в реализации, данной программы с 12 до 17 лет. Оптимальное количество девочек на занятиях 12-15 человек. Предусматривается сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий. Каждая группа занимается 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10-ти минутной переменой. Это позволяет педагогу правильно опделить методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы.

Педагогическая целесообразность: Педагогическая целесообразность программы состоит в формировании устойчивого интереса учащихся ДО «Три стихии» не только к маникюру, но и к личностному самосовершенствованию, художественно-творческой и коммуникативной деятельности. Помогает приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, а также сориентироваться в выборе профессии. Результаты труда можно ощутить непосредственно: сама работа и получаемый продукт – ухоженные руки и ногти, маникюр- вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности.

Отличительные особенности в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности подростка. Образовательная деятельность организована в традиционной форме; с применением дистанционных технологий. Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния учащихся.

Особенности организации образовательной деятельности: образовательная деятельность по программе организована в традиционной форме на базе МКУ ДО «Дом творчества»

Адресат: учащиеся 12-17 лет

Объем программы: 72 часа

Формы обучения: очная

Сроки реализации: 1 год

Уровень усвоения: ознакомительный

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (по 45 мин. с перерывом в 10 мин.)

Формы проведения занятий: урок, практикум.

Цель: Научить подростков правильно ухаживать за кожей рук, ногтей.

Задачи:

1. Знакомство со строением, функциями, факторами влияющими на кожу рук и ногтей.
2. Освоение методов и приёмов нанесения маникюра, Nai-Art.
3. Знать и применять санитарно – гигиенические требования.
4. Учить применять на практике специальные понятия и термины.
5. Формировать эстетически развитую личность.
6. Прививать интерес к профессии: мастер по маникюру и Nai-Art.

Научить:

ухаживать за руками и ногтями

основам технологии маникюра, Nai-Art и уметь применять инструменты на практике, выполнять все виды маникюра (классический, французский, повседневный, мужской, детский)

наносить (поэтапно) рисунок на ногти

знакомство с историей Nail – Арт, инструментами, материалами для декоративной росписи на ногтях

8 шагов к совершенству, -уметь найти путь в постижении профессионального мастерства.

Развивать:

технику, мастерство, уметь подать себя клиенту

Воспитывать интерес к занятиям

Содержание программы:

РАЗДЕЛ 1. «Идеальный маникюр» (32 часа) История маникюра. Основы технологии маникюра. Инструменты, обработка, техника безопасности.

Промежуточная аттестация.

РАЗДЕЛ 2. «Идеальный образ» (40 часов) Инструменты, сан.обработка, техника безопасности. Маникюр . Французский маникюр. Основы Nail – Арт.,

ногтевой дизайн. Экскурсия в салоны города (Миллениум, Парикмахерская)

Салоны к календарным праздникам .

Итоговая аттестация.

Описание разделов программы.

В течении всего обучения девочки познакомятся с основными видами маникюра. Профессионально ухоженные руки и ногти, прекрасное дополнение к макияжу. Как сказал бы художник картина без рамки – не картина. Руки и ногти – это и есть рамка. Красивый маникюр, массаж рук. Простейшие заболевания ногтей, разные виды маникюра (классический, французский, детский, мужской) – маски для рук.

Планируемые результаты:

- девочки должны уметь подобрать клиенту форму ногтей,

-выполнять поэтапный маникюр в зависимости от вида (классический, французский),

-делать массаж рук,

- определять простейшие заболевания кожи рук и ногтей.

-познакомятся с детским и мужским маникюром. -учащиеся знакомятся с техникой росписи на ногтях,

-должны уметь составить рисунок в зависимости от длины и формы ногтей.

-подбирать цветовую гамму в сочетании с макияжем, одеждой, аксессуарами и стилем

-уметь придумывать свои варианты рисунков.

-проявлять творчество

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
РАЗДЕЛ 1. «Идеальный маникюр»					
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение
1.9.	История маникюра.	1	1	-	опрос
1.10.	Основы технологии маникюра.	2	1	1	Опрос
1.11.	Инструменты, обработка, техника безопасности	2	1	1	опрос
1..12.	Педагогический контроль по разделу программы	1	-	1	Практическое занятие «Создание образа в различных стилях»
«По направлению деятельности»					
	Дефекты ногтей и кожи рук, уход за ними, Уход за кутикулой Массаж ногтей и рук	6	2	4	опрос
	Формы ногтей	6	1	5	Зачет-практикум
	Маникюр повседневный	3	1	2	наблюдение
	Детский маникюр	8	2	6	наблюдение
	Салоны к календарным праздникам .	1	-	1	практикум
	Промежуточная аттестация.	1	1	-	тестирование

РАЗДЕЛ 2. «Идеальный образ»					
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение
1.3.	Инструменты, сан.обработка, техника безопасности.	1	0.5	0.5	опрос
1.4.	Маникюр	6	2	4	Зачет-практикум
«По направлению деятельности»					
1.6.	Французский маникюр	10	2	8	Зачет-практикум
1.7.	Основы Nail – Арт, ногтевой дизайн	12	2	10	опрос
1.8.	Экскурсия в салоны города (Милениум, Парикмахерская)	2	2	-	опрос
1.9.	Салоны к календарным праздникам .	6	-	6	Практические занятия
1.10.	Итоговая аттестация.	2	2	-	Тестирование
	Итого:	72	22.5	49.5	

Календарный учебно- тематический план.

№	Дата	Наименование разделов; темы раздела; темы занятий	Количество часов			Формы занятий	Формы контроля
			Всего	Теор.	Практика		
1	Сентябрь	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений, навыков.	1	1	0	Беседа тестирование	
2	Сентябрь	История маникюра.	1	1	0	Беседа,	
3	Сентябрь	Основы технологии маникюра.	2	1	1	Беседа.	
5	Сентябрь	Инструменты, обработка, техника безопасности	2	1	1	Беседа, практическая работа	
6	Октябрь	Педагогический контроль по разделу программы	1	0	1	Практическая работа	Зачет-практикум
7	Октябрь	Дефекты ногтей и кожи рук, уход за ними, Уход за кутикулой Массаж ногтей и рук	6	2	4	Беседа про- смотр презентации	тестирование
9	Октябрь	Формы ногтей.	1	1	0	Беседа	
10	Ноябрь	Формы ногтей.	5	0	5	Наблюдение	Оценка готовой укладки.
11	Ноябрь	Маникюр повседневный.	3	1	2	Беседа. Пре- зентация. Практическая работа. Опрос	
12	Ноябрь	Детский маникюр.	2	2	0	Беседа пре- зентация.	
13	Декабрь	Детский маникюр.	6	0	6	Беседа, Практическая работа.	
15	Декабрь	Салоны к календарным праздни- кам	1	0	1	Беседа, практическая работа	
16	Декабрь	Промежуточная аттестация.	1	1	0	Беседа, Прак- тическая ра- бота.	

17	Январь	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа, презентация. Практическая работа.	
18	Январь	Инструменты, обработка, техника безопасности	1	0.5	0.5	Презентация. Практическая работа.	
19	Январь	Маникюр	4	2	0	Практическая работа.	
20	Февраль	Маникюр	2	0	2	Беседа. Просмотр фото, презентаций видео. Практическая работа	
19	Февраль	Французский маникюр	8	2	6	Практическая работа	Тестирование
20	Март	Французский маникюр	2	0	2	Беседа, просмотр видео, презентации. Практическая работа	Оценка готовой прически
21	Март	Основы Nail – Арт, ногтевой дизайн.	8	2	6	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Опрос
22	Апрель	Основы Nail – Арт, ногтевой дизайн.	4	0	4	презентации. Практическая работа	
23	Апрель	Экскурсия в салоны города (Милениум, Парикмахер-ская)	2	2	-	Беседа, просмотр фото картинок. Практическая работа	Оценка готового изделия
24	Май	Салоны к календарным праздникам	6	0	6	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Оценка готового изделия
32	Май	Итоговая аттестация.	2	2	0	Тестирование ,практикум.	Зачет практикум.
		Итого:	72	22.5	49.5		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально техническое обеспечение.

Наличие технических средств обучения вызывает интерес к занятиям, улучшения усвоения знаний:

Для проведения занятий имеется:

- Просторный учебный кабинет с хорошим освещением;
- Оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, столы, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- Наборы рабочего инструмента для маникюра;
- Технические средства обучения: компьютер, принтер, сканер, проектор;

Методическое обеспечение .

В основе реализации данной программы положен индивидуальный подход, уважение к личности воспитанника, вера в его возможности и способности. Отмечая и поощряя каждую новую находку и каждое новое решение, нужно стремиться воспитывать самостоятельность и уверенность обучающихся в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности обучающихся, тем больше удовольствия получают они от творчества, тем богаче и красочнее становится их эмоциональный мир.

В программе используются такие формы занятий как: беседа, экскурсии в салоны красоты, круглый стол, выездные практические занятия по предприятиям, конкурс «Мастер – класс», тестирование, встречи с мастерами, диспуты и т.д.

В течение трех лет девочки проходят промежуточную и итоговую аттестацию в форме: экзамен, тестирование, зачёт, компьютерная презентация, конкурсы: «Лучший ассистент», «Лучший мастер», «Лучший мастер–универсал».

Методы работы:

На занятиях применяются разнообразные методы обучения, которые обеспечивают получение учащимися необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление, развивают интерес к профессии парикмахера, визажиста стилиста и самосовершенствованию. Выбор методов обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта воспитанников.

Основной метод проведения занятий – практическая работа – закрепление, формирование соответствующих навыков и умений. В течение всего занятия педагог контролирует выполнение задания, поясняет, оказывает необходимую помощь. Теоретический материал (рассказ, беседа, объяснение) сочетается с демонстрацией наглядных пособий.

Демонстрационный и раздаточный материал.

1. Специальная литература: (книги о макияже, маникюре, коже, Nail- Арт)
2. Фотоальбомы, журналы (все виды маникюра, Nail-Арт)
3. Видеоматериал (практические пособия по маникюру, педикюру, Nail-Арт)
4. Дидактический материал (схемы, картинки, рекомендации, тесты для определения типов кожи, карточки, кроссворды, ребусы)
5. Дидактические игры

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования Касапенко Мария Сергеевна.

Список используемой литературы:

1. А. Черданцева «Популярная энциклопедия «как женщина женщине». Минск «Беларусь» 1997 г.
2. Е. Карпова «Прически и макияж». Москва «Внешсигма» 1999 г.
3. Б. Ярцева, Л. Бедюсева «Парикмахерская дома». Москва «Ступень» 1998 г.
4. Bellissima (институт географии де Агостинт) 2004 г.

5. Школа красоты (Мой мир ГМБХ s Ко КГ) 2004 г.
6. Г. Яковлева «Визаж и макияж». Эксмо 2005 г.
7. П. Навдаев «Домашний салон красоты» Москва 2005 г.
8. Н. Степанова, Р. Оганян «Косметика в подробностях» Олма – пресс 2002 г.
9. Р. Те «Пять минут массажа» Лондон «Virgin Books» 1996 г.
10. В. Иванова «Секреты красоты» Москва «Премьера» 2000 г.
11. Е. Карпова «Уход за кожей лица» Москва «Внешсигма» 1996 г.
12. И. Полянская «Секреты красивых рук» С-П «Невский проспект» 2001 г.
13. С. Игнатенко «Ногтевой дизайн» Ростов на Дону» «Феникс» 2002 г.
14. Ю. Дрибнохот «Маникюр, педикюр профессиональный курс» С-П «Весь» 2002 г.
15. В. Иванов «Секреты для девочек» Москва «Премьера» 2000 г.
16. Н. Паркер, Н. Калиш «Красивые брови за пять минут в день» Минск «Попурри» 2002 г.
17. Ю. Дрибнохот «Библия красоты» С-П «Весь» 2002 г.
18. Р. Оганян, Н. Марченко «Домашний салон» Олма-пресс 2001 г.
19. Т. Левичева «Искусство татуировки» Ниола 21 век 2004 г.
20. Ли Тоселли «Макияж» «Контент» 2004 г.
21. Дж. Терри «Макияж» Ниола 21 век 2003 г.
22. И. Булгакова «Азбука макияжа» Феникс 2005 г.
23. «Новый варианты эксклюзивного маникюра» Феникс 2005 г.
24. Джеки Джеффорд «Nail – Арт искусство украшения ногтей»
25. «Nail – Арт искусство росписи ногтей» Феникс 2005 г.

Приложение 1

Календарный учебный график

Раздел Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
Раздел 1	6	8	10	6						32
Раздел 2				2	6	8	10	8	8	40
									Про- межу- точ- ная атте- ста- ция	
Всего	6	8	10	8	6	8	10	8	8	72

Входной контроль

Входной контроль проводится в начале учебного года для учащихся.

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей для учащихся

Определение уровня мотивации учащихся

Анкета №1

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

1. *Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.*

Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____

2. Мне _____

3. Я выбрал объединение _____

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;

- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. *Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):*
- Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Вывод: Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих учащихся. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему-либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех учащихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Данные анкет не обязательно заносить в таблицы. Но при желании можно построить диаграмму для того, чтобы можно было проследить, как изменилась динамика роста мотиваций к занятиям к концу года.