

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом:
от « 30 » 05 2023 г. протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «Дом творчества»
В. С. Михеева
Приказ № 12 от « 26 » 05 2023 г.



Рабочая программа
«Визаж»
к комплексной дополнительной общеразвивающей программе
«Три стихии»

Обучение основам косметологии

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 10-18 лет
Уровень усвоения: ознакомительный
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Михеева Лилит Гургеновна.
ПДО МКУ ДО «Дом творчества»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Не устану в неверном театре теней
Совершенство искать до конца своих дней
Утверждаю: лицо твое – солнца светлее,
Утверждаю: твой стан – кипариса стройней

Иметь хорошую кожу, свежий, ухоженный вид – это первейшее и каждодневное требование к современному цивилизованному человеку. Особенно к девушке.

Другой важный фактор достижения жизненного успеха, без сомнения молодость. Быть вне возраста – это мечта каждой женщины. Однако опыт многих поколений показывает, что красоту и молодость можно удержать на многие годы, но для этого каждой женщине и девушке требуется настойчивость, терпение, целеустремленность при проведении ежедневного косметического ухода за кожей лица, шеи. Поэтому систематический уход за кожей надо начинать как можно раньше, ведь кожа это настоящий шедевр, созданный природой. В растущем организме происходят многие перемены, влияющие на состояние кожи и вызывающие иногда очень неприятные изменения (угри, прыщи, пигментные пятна и др.).

Каждая девочка, девушка, должна иметь хотя бы минимальные знания, чтобы помочь себе. С кожей надо обходиться очень осторожно и нежно. Ее нельзя заменить или сдать в ремонт. Красота является даром природы, который благодаря умелому обращению можно сохранить, усовершенствовать или... утратить.

Направленность: социально-гуманитарная.

Новизна программы заключается в компетентностном подходе к предпрофильной подготовке, в использовании в образовательном процессе новейших научных разработок, технологий и материалов, научном подходе к объяснению ряда сложных тем.

В программе разработан механизм реализации УУД и отслеживания результативности учащихся.

Занятия в детском объединении отвечают следующим требованиям:

Четкая образовательная цель каждого занятия, определяемая педагогом;

Правильный подбор учебного материала с учетом содержания темы и поставленных задач;

Четкая организация и эффективное использование времени: тщательная подготовка педагога к занятию – сочетание коллективной и индивидуальной работы воспитанников;

Использование разнообразных методов работы с учетом темы, уровня подготовленности воспитанников.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в выстроенной взаимосвязи процессов обучения, приобретение и закрепление у обучающихся теоретических знаний и начальных практических навыков по созданию макияжа. Подбор цветовой гаммы их нанесение и способы проводился с таким расчетом, чтобы учащиеся могли освоить основные технологические процессы, получить начальные профессиональные знания, научиться творчески решать разнообразные задачи. Важная роль отводится патристическому воспитанию учащихся.

Отличительные особенности программы заключается в следующем: изученная теория закрепляется практикой визажа. Частью практических работ являются участия в профессиональных фестивалях, конкурсов. Практическая часть позволяет участникам образовательного процесса делать собственные проекты.

Настоящая программа предназначена для профильного обучения учащихся 12-17 лет. и рассчитана на 72 часа.

Актуальность: Программа способствует повышению эстетического и общекультурного уровня подрастающего поколения. Изучение этих разделов имеет большое значение для соблюдения гигиены, а также заставляет правильно относиться подростков к своей внеш-

ности. Учащиеся получают необходимые навыки и приёмы по всем разделам программы, что можно рассматривать как допрофессиональную подготовку.

Особенности организации образовательной деятельности: образовательная деятельность по программе организована в традиционной форме на базе МКУ ДО «Дом творчества»

Адресат: учащиеся 12-17 лет

Объем программы: 72 часа

Формы обучения: очная

Сроки реализации: 1 год

Уровень усвоения: ознакомительный

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (по 45 мин. с перерывом в 10 мин.)

Формы проведения занятий: В программе используются такие формы занятий как: беседа, экскурсии в салоны красоты, круглый стол, выездные практические занятия по предприятиям, конкурс «Мастер – класс», тестирование, встречи с мастерами, диспуты и т.д.

Цель: Научить подростков правильно ухаживать за кожей лица, грамотно накладывать макияж.

Задачи:

1. Знакомство со строением, функциями, факторами влияющими на кожу лица и шеи.
2. Научить подростков распознавать типы кожи (сухая, смешанная, зрелая, жирная, нормальная, чувствительная), подбирать крема, дать нужный совет по уходу за кожей, изготавливать маски. Научить определять выбор макияжа, уметь правильно корректировать глаза, брови, губы, наносить макияж на проблемную кожу, выполнять массаж лица.
3. Развивать: Творческий подход, мастерство при выполнении данного задания, инициативу, чувство вкуса.
4. Воспитывать: Интерес к занятиям, аккуратность, терпеливость при работе с клиентами.
5. Освоение методов и приёмов нанесения макияжа.
6. Знать и применять санитарно – гигиенические требования.
7. Учить применять на практике специальные понятия и термины.
8. Формировать эстетически развитую личность.
9. Прививать интерес к профессиям: визажист – стилист.

Содержание программы.

РАЗДЕЛ 1. «Разбор» (13 час.)

Кожа зеркало здоровья, это действительно так, ведь ни один макияж не будет выглядеть хорошо, если ваша кожа оставляет желать лучшего, и ни один мужчина не даст вам меньше вашего возраста, если ваша кожа явно выдает его.

Можно попытаться заретушировать все, что угодно, но нездоровая и нечистая, больная кожа будет «Кричать» о ваших недостатках сквозь макияж. Поэтому многие вопросы я затронула в этом разделе. Все типы кожи (т.е. сухая, смешанная, зрелая, жирная, нормальная, чувствительная). Различные рекомендации по уходу за каждым типом кожи. Раскрываю глубоко тему «Маски» (т.е. природные, косметические) их приготовление, правильное нанесение маски на лицо. Кожа шеи, рук, ног так же нуждается в уходе, как лицо.

РАЗДЕЛ 2 «Оформление бровей» (13 час.) Забота о красоте лица, как и повседневный уход за кожей. Ни в коем случае не означает бессмысленного применения косметики. Даже самые, казалось бы, простые приемы ухода за лицом имеют свои законы. Уметь «краситься» - это искусство, которое участвует такие важные факторы, как время года, возраст и внешность в данный момент.

В общем-то, каждое женское лицо в той или иной мере нуждается в косметике. Чем тщательнее, тоньше и естественнее наложен макияж, тем больше эффект. Даже самый мягкий грим при умелом применении подчеркивает естественную красоту лица и помогает при

необходимости скрыть его дефекты. Я надеюсь, что этот раздел в программе поможет воспитанницам научиться правильно «украсить» себя, доставляя тем самым эстетическое удовольствие не только себе, но и другим.

РАЗДЕЛ 3 «Оформление идеальных губ» (8 час.) В этом разделе учащиеся познакомятся с историей макияжа, отработают на практике применяя теоретические знания, макияж на все случаи (дневной), детский макияж, карнавально - маскарадный макияж.

РАЗДЕЛ 4 «Идеальный образ» (34 час.) Технология типа внешности. Технология нанесения макияжа. Детский макияж. Классический макияж. Дневной макияж. Свадебный макияж. Вечерний макияж. Голливудский макияж.

Стрелки. Отработка на практике.

РАЗДЕЛ 4 «Воспитательная работа» (4 час.) Экскурсия в студию красоты.

МЕТОДЫ:

На занятиях применяются разнообразные методы обучения, которые обеспечивают получение воспитанниками необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление, развивают интерес к своей внешности и самосовершенствованию.

Выбор методов обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта воспитанников.

Основной метод проведения занятий – практическая работа – закрепление, формирование соответствующих навыков и умений. В течение всего занятия педагог контролирует выполнение задания, поясняет. Оказывает необходимую помощь.

Вводное занятие: ознакомить с планом работы кружка на I году обучения. Правила поведения в кружке. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Теоретический материал (рассказ, беседа, объяснение) сочетается с демонстрацией наглядных пособий.

Реализация воспитательных задач, поставленных в программе, способствуют: пропаганде работы кружка при проведении дней открытых дверей, отчетных мероприятий (салон красоты).

Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащиеся четко должны

знать

- все виды кожи ,макияжа

уметь:

- в домашних условиях изготовить и правильно нанести маски,
- подбирать косметические средства по уходу за кожей лица, шеи.
- уметь определять выбор макияжа,
- корректировать лицо клиента, скрывая недостатки, подчеркивать достоинства при помощи косметических средства (туши; карандашей для бровей; глаз; губ; помады; румян; пудры; теней и т.д.).
- подбирать виды макияжа,
- выполнять поэтапный массаж лица

Вводное занятие: Ознакомить с планом работы кружка на I год обучения. Правила поведения в кружке. Соблюдения санитарно-гигиенических требований.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего часов
«Разбор»				
1.	Вводное занятие	1	-	1

2.	Инструменты и принадлежности (разбор кистей) сан. Обработка, техника безопасности Подготовка рабочего места	2	-	2
3.	Определение типа кожи и подбор ухода 1. Сухая 2. Жирная 3. Нормальная 4. Комбинированная 5. Чувствительная	5	-	5
4.	Виды массажа лица	1	-	1
5.	Заболевания кожи	1	-	1
6.	Форма и чтение лица	1	-	1
7.	Вопросы и задания для самоконтроля	2	-	2

«Оформление бровей»

8.	Форма бровей и строение лица	2	-	2
9.	Коррекция бровей (пинцет)	2	2	4
10.	Оформление бровей (окрашивание)	2	2	4
11.	Уход и рекомендации после оформления бровей	1	-	1
12.	Вопросы и задания для самоконтроля	2	-	2

«Оформление идеальных губ»

13.	Пошаговая техника нанесения карандашом и губной помады	2	2	4
14.	Подбор цвета для окрашивания губ для каждого вида макияжа	2	2	4

«Идеальный образ»

15.	Технология типа внешности	1	-	1
16.	Технология нанесения макияжа	1	-	1
17.	Детский макияж	2	2	4
18.	Классический макияж	2	2	4
19.	Дневной макияж	2	2	4
20.	Свадебный макияж	2	2	4

21.	Вечерний макияж	2	2	4
22.	Голливудский макияж	2	2	4
23.	Стрелки	2	2	4
24.	Отработка на практике	-	2	2
25.	Педагогический контроль (итоговое занятие)	2	-	2
Воспитательная работа				
26.	Экскурсия в студию красоты	-	2	2
27.	Организация благотворительного приёма гостей к календарным праздникам (День матери, 8 марта) Создание образа	-	2	2
	Итого:	44	28	72

Календарный учебно-тематический план.

№ п/п	Дата	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы занятий	Формы контроля
«Разбор»							
1.	Сентябрь	Вводное занятие	1	-	1	Беседа, презентация	Наблюдение
2.	Сентябрь	Инструменты и принадлежности (разбор кистей) сан. Обработка, техника безопасности Подготовка рабочего места	2	-	2	Беседа, презентация	Опрос
3.	Сентябрь	Определение типа кожи и подбор ухода 1.Сухая 2.Жирная 3.Нормальная	3	-	3	Практическая работа	
4.	Октябрь	4.Комбинированная 5.Чувствительная	2	-	2	Практическая работа	
5.	Октябрь	Виды массажа лица	1	-	1	Беседа, практическая работа	Опрос

6.	Октябрь	Заболевания кожи	1	-	1	Беседа, практическая работа	Опрос
7.	Октябрь	Форма и чтение лица	1	-	1	Беседа, практическая работа	Опрос
8.	Октябрь	Вопросы и задания для самоконтроля	2	-	2	Беседа, практическая работа	Опрос

«Оформление бровей»

9.	Октябрь	Форма бровей и строение лица	2	-	2	Беседа	Опрос
10.	Октябрь	Коррекция бровей (пинцет)	1	-	1	Беседа	Опрос
11.	Ноябрь	Коррекция бровей (пинцет)	-	3	3	Практическая работа	
12.	Ноябрь	Оформление бровей (окрашивание)	2	2	4	Практическая работа	
13.	Ноябрь	Уход и рекомендации после оформления бровей	1	-	1	Беседа	
14.	Ноябрь	Вопросы и задания для самоконтроля	2	-	2	Беседа	Тестирование, практикум

«Оформление идеальных губ»

15.	Декабрь	Пошаговая техника нанесения карандашом и губной помады	1	1	2	Беседа, практическая работа	
16.	Декабрь	Пошаговая техника нанесения карандашом и губной помады	1	1	2	Беседа, практическая работа	
17.	Январь	Подбор цвета для окрашивания губ для каждого вида макияжа	1	1	2	Беседа, практическая работа	
18.	Январь	Подбор цвета для окрашивания губ для каждого вида макияжа	1	1	2	Беседа, практическая работа	

«Идеальный образ»

19.	Январь	Технология типа внешности	1	-	1		
-----	--------	---------------------------	---	---	---	--	--

	Январь	Технология нанесения макияжа	1	-	1	Беседа	
20.	Январь	Детский макияж	1	1	2	Беседа, практическая работа	
21.	Февраль	Детский макияж	1	1	2	Беседа, практическая работа	
22.	Февраль	Классический макияж	2	2	4	Беседа, практическая работа	
23.	Февраль	Дневной макияж	1	1	2	Беседа, практическая работа	
24.	Март	Дневной макияж	1	1	2	Беседа, практическая работа	
25.	Март	Свадебный макияж	2	2	4	Беседа, практическая работа	
26.	Март	Вечерний макияж	1	1	2	Беседа, практическая работа	
27.	Апрель	Вечерний макияж	1	1	2	Беседа, практическая работа	
28.	Апрель	Голливудский макияж	2	2	4	Беседа, практическая работа	
29.	Апрель	Стрелки	1	1	2	Беседа, практическая работа	
30.	Май	Стрелки	1	1	2	Беседа, практическая работа	
31.	Май	Отработка на практике	-	2	2	Практическая работа	
32.	Май	Педагогический контроль (итоговое занятие)	2	-	2	Беседа	Тестирование, практикум

Воспитательная работа							
33.	Май	Экскурсия в студию красоты	-	2	2	Практическая работа	
34.	Май	Организация благотворительного приёма гостей к календарным праздникам (День матери, 8 марта) Создание образа	-	2	2	Практическая работа	
		Итого:	44	28	72		

Условия реализации программы:

В основе реализации данной программы положен индивидуальный подход, уважение к личности воспитанника, вера в его возможности и способности. Отмечая и поощряя каждую новую находку и каждое новое решение, нужно стремиться воспитывать самостоятельность и уверенность обучающихся в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности обучающихся, тем больше удовольствия получают они от творчества, тем богаче и красочнее становится их эмоциональный мир.

В течение трех лет девочки проходят промежуточную и итоговую аттестацию в форме: экзамен, тестирование, зачёт, компьютерная презентация, конкурсы: «Лучший ассистент», «Лучший мастер», «Лучший мастер–универсал».

Методическое обеспечение:

На занятиях применяются разнообразные методы обучения, которые обеспечивают получение учащимися необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление, развивают интерес к профессии парикмахера, визажиста стилиста и самосовершенствованию. Выбор методов обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта воспитанников.

Основной метод проведения занятий – практическая работа – закрепление, формирование соответствующих навыков и умений. В течение всего занятия педагог контролирует выполнение задания, поясняет, оказывает необходимую помощь. Теоретический материал (рассказ, беседа, объяснение) сочетается с демонстрацией наглядных пособий.

Демонстрационный и раздаточный материал:

1. Специальная литература: (книги о макияже, маникюре, коже, Nail- Арт)
2. Фотоальбомы, журналы (все виды макияжа, маникюра, Nail-Арт)
3. Видеоматериал (практические пособия по визажу)
4. Дидактический материал (схемы, картинки, рекомендации, тесты для определения типов кожи, карточки, кроссворды, ребусы)
5. Дидактические игры

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется ПДО МКУ ДО «Дом творчества» Михеевой Лилит Гургеновной.

Материально техническое обеспечение.

Наличие технических средств обучения вызывает интерес к занятиям, улучшения усвоения знаний:

Для проведения занятий имеется:

- Просторный учебный кабинет с хорошим освещением;

- Оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, столы, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- Наборы рабочего инструмента для макияжа;
- Технические средства обучения: компьютер, принтер, сканер, проектор;

Список используемой литературы:

1. А. Черданцева «Популярная энциклопедия «как женщина женщине». Минск «Беларусь» 1997 г.
2. Е. Карпова «Прически и макияж». Москва «Внешсигма» 1999 г.
3. Б. Ярцева, Л. Бедюсева «Парикмахерская дома». Москва «Ступень» 1998 г.
4. Bellissima (институт гаографии де Агостинт) 2004 г.
5. Школа красоты (Мой мир ГМБХ s Ко КГ) 2004 г.
6. Г. Яковлева «Визаж и макияж». Эксмо 2005 г.
7. П. Навдаев «Домашний салон красоты» Москва 2005 г.
8. Н. Степанова, Р. Оганян «Косметика в подробностях» Олма – пресс 2002 г.
9. Р. Те «Пять минут массажа» Лондон «Virgin Books» 1996 г.
10. В. Иванова «Секреты красоты» Москва «Премьера» 2000 г.
11. Е. Карпова «Уход за кожей лица» Москва «Внешсигма» 1996 г.
12. И. Полянская «Секреты краивых рук» С-П «Невский проспект» 2001 г.
13. С. Игнатенко «Ногтевой дизайн» Ростов на Дону» «Феникс» 2002 г.
14. Ю. Дрибнохот «Маникюр, педикюр профессиональный курс» С-П «Весь» 2002 г.
15. В. Иванов «Секреты для девочек» Москва «Премьера» 2000 г.
16. Н. Паркер, Н. Калиш «Красивые брови за пять минут в день» Минск «Попурри» 2002 г.
17. Ю. Дрибнохот «Библия красоты» С-П «Весь» 2002 г.
18. Р. Оганян, Н. Марченко «Домашний салон» Олма-пресс 2001 г.
19. Т. Левичева «Искусство татуировки» Ниола 21 век 2004 г.
20. Ли Тоселли «Макияж» «Контент» 2004 г.
21. Дж. Терри «Макияж» Ниола 21 век 2003 г.
22. И. Булгакова «Азбука макияжа» Феникс 2005 г.
23. «Новый варианты эксклюзивного маникюра» Феникс 2005 г.
24. Джеки Джеффорд «Nail – Арт искусство украшения ногтей»
25. «Nail – Арт искусство росписи ногтей» Феникс 2005 г.

Календарный учебный график

Раздел / Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
Раздел 1	6	7								13
Раздел 2		3	10							13
Раздел 3				4	4					8
Раздел 4					4	8	8	8	6	34
Раздел 5									4	4
Всего	6	10	10	4	8	8	8	8	10	72

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Сроки контроля	Контролируемые знания, умения, навыки.	Формы контроля
По окончании первого полугодия	Зачет по темам Инструменты и принадлежности (разбор кистей) сан. Обработка, техника безопасности Подготовка рабочего места Определение типа кожи и подбор ухода 1. Сухая 2. Жирная 3. Нормальная 4. Комбинированная 5. Чувствительная Виды массажа лица Заболевания кожи Форма и чтение лица.	Тестирование, практическое выполнение заданий по пройденным темам (по выбору учителя).
В конце года	Технология нанесения макияжа Детский макияж Детский макияж Классический макияж Дневной макияж Дневной макияж Свадебный макияж Вечерний макияж Вечерний макияж Голливудский макияж Стрелки Стрелки	Тестирование, практическое выполнение заданий по пройденным темам (билетная система).