

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
творчества»
от 30 05 2023г. протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
директор МКУ ДО

Приказ № 20 от 28 05 2023г.



**Рабочая программа
« Юный парикмахер »
(Парикмахерское искусство)
к комплексной дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Три стихии»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень освоения: ознакомительный
Срок реализации: 1года
Возрастная категория: 12-17 лет
Вид программы: модифицированная

Автор -составитель:
Стаценко Екатерина Васильевна,
ПДО МКУ ДО «Дом творчества» .

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Парикмахерское искусство как одно из направлений художественно-эстетического воспитания играет важную роль в воспитании и творческом развитии учащихся. Выполнить современную красивую прическу – дело непростое. И роль парикмахера в создании общей гармонии линий с учетом индивидуальности клиента является подчас решающей. Каждый человек прибегает к помощи парикмахера в надежде на то, что он на основе своих знаний и требований современной моды, профессионального опыта и личного вкуса создаст изящную прическу. Именно поэтому профессию парикмахера должны выбрать люди с творческой натурой и достаточно развитым эстетическим вкусом.

Выбор любой профессии – важнейшее событие в жизни и судьбе человека, происходит в том возрасте, когда только начинает складываться жизненный опыт, не слишком точны ориентиры и высокая вероятность ошибок. Ведь случается и так, что некоторые разочаровываются в ней из-за несовпадения собственных представлений с фактическим характером и содержанием труда. Занятия в ДО «Три стихии», «Юный парикмахер» поможет учащимся познакомиться с соответствующей профессией, научиться оказывать простейшие парикмахерские услуги. Учащиеся научатся элементарному уходу за волосами, кожей головы.

Направленность программы: социально-гуманитарная. возможной будущей профессиональной деятельности («человек-общество», «человек-человек»).

Новизна: новизна программы заключается в компетентностном подходе к предпрофильной подготовке, в использовании в образовательном процессе новейших научных разработок, технологий и материалов, научном подходе к объяснению ряда сложных тем.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы: данной программы обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к самостоятельной жизни в современном социуме, профессиональному самоопределению. Актуальность программы определяется еще и тем, что обозначенные в ней знания и умения по уходу за волосами, моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов и т.д.). Программа ориентирована на запросы детей, родителей, социума. Программа отражает идеи, принципы, методы, педагогические технологии, которые соответствуют социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования.

Педагогическая целесообразность программы состоит в формировании устойчивого интереса учащихся ДО «Три стихии», «Юный парикмахер» не только к парикмахерскому ремеслу, но и к личностному самосовершенствованию, художественно-творческой и коммуникативной деятельности. и Помогает приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, а также сориентироваться в выборе профессии. Результаты труда можно ощутить непосредственно: сама работа и получаемый продукт – готовая прическа, укладка - вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности.

Отличительные особенности программы в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности подростка. Образовательная деятельность организована в традиционной форме; с применением дистанционных технологий. Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния учащихся.

Особенности организации образовательной деятельности: образовательный процесс организован на базе МКУ ДО «Дом творчества».

Адресат программы: учащиеся 12-17 лет уровень основного общего и среднего общего образования.

Объем программы: 72 часа

Срок реализации: 1 год, 36 недель, 9 месяцев.

Форма обучения - очная.

групповая (занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 12 человек)

Уровень освоения: ознакомительный.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут с 10 минутным перерывом).

В работе данного объединения могут принять участие совместно с учащимися их родители (законные представители) без включения в списочный состав.

Цель программы – освоение начальных навыков парикмахерского мастерства, приобретение устойчивой потребности в парикмахерской деятельности, профориентация; адаптация в сложном современном обществе.

Задачи:

Образовательные:

- обучение навыкам парикмахерского дела с соблюдением всех требований охраны

Задачи:

Обучающие:

1. Ознакомить с основами современного парикмахерского искусства;
2. Обучить приемам ухода за волосами различной длины;
3. Научить правильно, работать с инструментами по созданию причесок;
4. Учить определять тип причёски по форме лица;
5. Учить правильно выполнять различные виды плетения волос;
6. Освоение знаний о приемах работы с волосами различной длины;
7. Обучить приемам укладки волос;
8. Обучить приемам стрижки волос разной длины;
9. Учить правильно выполнять окрашивание волос первичное, вторичное;
10. Научить правильно подбирать красители (натуральные и химические) по типу волос;
11. Обучение умению объективно осуществлять самоанализ уровня развития своих профессионально важных качеств и соотносить, их с требованиями профессий, сфер трудовой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания; работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами;
2. Развивать художественно-творческие способности учащихся в создании различных причесок;
3. Формировать специальные технологические знания в области парикмахерского искусства;
4. Формировать устойчивый интерес к дизайну как к средству изменения внешности человека через прически;
5. Формировать интерес к профессии парикмахер, парикмахер – стилист.
6. Развивать воображение, художественный вкус, творческие способности;
7. Формировать гигиенические навыки.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к творчеству, красоте;

2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение;
3. Воспитание художественного вкуса;

Содержание дополнительной образовательной программы

Программа реализуется как самостоятельно, так и посредством сетевых форм её реализации в рамках взаимодействия с образовательными организациями города и района. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. В зависимости от индивидуальных способностей учащихся возможна оперативная корректировка программы в каждом конкретном случае: ускоренный или замедленный курс обучения, личностно-ориентированный подход, углубленное изучение отдельных тем и т.п. Программа включает в себя 5 разделов:

«Кожно- волосяной покров»

«Коррекция»

«Прически для длинных волос»

«Стрижка волос»

«Окрашивание волос»

Содержание программы:

1 раздел

Кожно- волосяной покров (11 ч.)

Кожно - волосяной аппарат человека - прежде чем начинать делать причёски, каждый должен знать строение кожи головы и волос, их особенности и уметь правильно ухаживать за ними, а если нужно, то и подлечить.

Теория: Строение волос и кожи головы. Фазы роста и развития волоса. Физические свойства волос. Типы волос и способы ухода за ними. Тест на определение типа волос. Болезни волос и способы лечения. Перхоть. Выпадение волос. Укрепление и стимуляция роста волос. Способы и виды мытья и сушки волос. Виды и назначение шампуней, правила их нанесения. Виды массажа кожи головы (успокаивающий, стимулирующий, лечебный). Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Выполнение анализа волос и кожи головы. Тестирование типа волос. Обсуждение результатов проведенных тестов. Определение типа волос и описание рекомендаций по уходу за ними. Отработка последовательности мытья и сушки волос. Нанесение шампуня в соответствии с их назначением и правилами нанесения. Рекомендации по укреплению и стимуляции роста волос при их выпадении, появлении перхоти. Выполнение массажа кожи головы и оценка его эффективности. Соблюдение правил техники безопасности.

2 раздел

Коррекция (7 ч.) Замечательно, если у вас от природы красивый овал лица, правильно выраженные черты лица в этом случае не нужно мучиться с выбором прически, пытаясь найти оптимальную форму, поскольку вам подходит практически все. Однако у многих форма лица и головы не совершенна. В этом случае придётся подумать о том, как скрыть недостатки и выгодно подчеркнуть достоинства. Со всем этим поможет справиться коррекция.

Теория: Типы лица (овал, прямоугольник, круг, квадрат, треугольник). Коррекция формы лица с помощью стрижки (советы). Способы коррекции. Выбор стиля. Подбор прически и цвета волос с учетом типа лица. Деление головы на зоны перед началом стрижки. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: определение типа лица, волос клиента. Дача рекомендаций по поводу выполнения прически для коррекции данного типа лица. Обоснование своего выбора. Обсуждение правильности данных рекомендаций согласно правилам коррекции формы лица. Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Работа с программой «Салон красоты».

3 раздел

Прически для длинных волос (25 ч.)

Выполнение причесок из длинных волос это особый вид работы с волосами –по особенному проявляется мастер этот вид работ требует объемного багажа знаний и фантазии.

Теория: Основные принципы моделирования причесок. Группы и типы причесок, а также требования к ним. Стили причесок. Последовательность выполнения причесок. Варианты укладки челки. Прическа с рельефами. Прическа типа «ракушка», «валик», «бублик». Прическа для вечера или торжественного случая. Прическа с применением узлов. Прическа с пучками из жгутиков. Прическа «Листики». Плетение типа «колосок», «веревочка», или коса из тонких прядей. Прически с элементами плетения. Разработка причесок и стрижек с учетом густоты и качества волос, и Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Выполнение различных элементов причесок, полагаясь на основные принципы моделирования. Обоснование выбора стиля прически в зависимости от случая. Плетение различного вида кос. Выполнение прически сначала простой, а впоследствии более сложной конфигурации. Выполнение причесок с элементами плетения и без. Разработка причесок и стрижек с учетом густоты и качества волос. Научатся создавать прически праздничные и повседневные, модельные с использованием различных аксессуаров и техники выполнения. при помощи дополнительных механических средств, а также разнообразию средств для укладки волос. Ролевая игра «У меня сегодня праздник». Соблюдение правил техники безопасности.

4 раздел

Стрижка волос (17ч.)

Теория: Основные приемы стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг). Группы (равномерное и неравномерное укорачивание волос) и виды (контрастные и неконтрастные) стрижек. Последовательность выполнения базовых мужских (простая мужская стрижка ножницами, машинкой, на расческе, классическая мужская стрижка, женских (стрижка волос равной длины, классическое каре, каре с удлиненными передними прядями, каре с загибающимися вверх (вниз) концами, каре с открытым затылком, каскад, универсальная короткая стрижка, «Боб», «Елена», «Шапочка») и детских стрижек. Стрижка бороды, усов и бакенбардов. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений приемов базовых стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг). Выполнение мужских стрижек (простая мужская стрижка ножницами, машинкой, на расческе, классическая мужская стрижка). Выполнение женских стрижек (стрижка волос равной длины, классическое каре, каре с удлиненными передними прядями, каре с загибающимися вверх (вниз) концами, каре с открытым затылком, каскад, универсальная короткая стрижка, «Боб», «Елена», «Шапочка»). Выполнение детских стрижек. Отработка приемов стрижки бороды, усов и бакенбардов. Соблюдение правил техники безопасности.

5 раздел

Окрашивание волос (12 ч.)

Теория: Группы красителей. Правила окраски каждой из них. Инструменты и материалы. Подготовительные работы. Современные способы окраски волос, мелирование, колорирование, тонирование. Способы приготовления, смешивания составов, время выдержки состава на волосах. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Подбор цвета клиенту, обоснование выбора. Обсуждение выбранного красящего состава, инструмента, способа окраски волос клиента. Подготовка состава для окрашивания. Окраска любым из видов красителей. Окрашивание волос любым из изученных способов. Соблюдение правил техники безопасности.

Планируемые результаты и способы определения.

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности при работе с оборудованием;
- парикмахерский инструмент, правила безопасности при работе с ним, гигиена;
- строение волос, их физические свойства;
- методы укладки волос;
- правила корректирования формы головы и лица при помощи прически;
- методы и приемы стрижки;

-виды красителей;

Учащиеся должны уметь:

-Правильно определять тип волос и подбирать фито лечение;

-правильно плести косы различных видов, различным способом;

-правильно выполнять вечерние прически;

-правильно держать инструмент;

- расчесывать волосы, разделять их проборами на пряди;

-выполнять приемы стрижки волос;

-выполнять первичное и вторичное окрашивание волос;

- проявлять устойчивый интерес к профессии и творческой деятельности.

Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	РАЗДЕЛ 1. «Кожно- волосяной покров» 11 ч.				
1.1.	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений, навыков	2	1	1	
1.2.	Профессия « Парикмахер» Оформление салона, предоставление услуг.	1	1	0	
1.3.	Знакомство с правилами ТБ Санитарно гигиенические требования к рабочему месту, инструментам бьюти	1	1	-	
1.4.	Строение кожи и волос. Типы волос и уход за ними. Фитолечение.	3	1	2	
1.5.	Массаж головы,	2	1	1	
1.6.	Заболевания кожи и волос	1	1	-	
1.7.	Педагогический контроль по разделу программы	1	1	-	
	РАЗДЕЛ 2 «Коррекция» 7 ч				
2.1.	Форма лица Коррекция при помощи прически	1	0.5	0.5	
2.2.	Форма головы. Коррекция при помощи прически.	1	0.5	0.5	
2.3.	Коррекция формы головы при помощи Укладки волос на бигуди , плойку . (средства стайлинга)	2	1	1	
2.4.	Корректировка шеи, роста и фигуры при помощи прически	2	1	1	
2.5.	Педагогический контроль по разделу программы	1		1	
	РАЗДЕЛ 3. «Прически для длинных волос» 25 ч				
3.1.	История причесок.	1	1	0	
3.2.	Деление головы на зоны	2	1	1	
3.3.	Знакомство с лучшими	5	1	4	

	стилистами России. Плетения. Прически с косами.				
3.4.	Моделирование прически на основе валиков и пучков	3	1	2	
3.5.	Основные элементы вечерних причесок	2	1	1	
3.6.	Техники укладки волос. Работа с «утюжком», гофре.	3	1	2	
3.7.	Вечерние прически и аксессуары. Экскурсия в салон.	5	1	4	
3.8.	Вечерник прически на основе жгуто-плетения	3	1	2	Тестирование
3.9.	Педагогический контроль по разделу программы	1		1	
РАЗДЕЛ 4. «Стрижка волос» 17 ч					
4.1.	Методы и приёмы стрижки. Т.Б. Встреча с мастерами нашего города.	5	1	4	
4.2.	Стрижки и моделирование причесок для коротких волос	6	1	5	
4.3.	Стрижки и моделирование причесок для длинных волос	5	1	4	
4.4.	Педагогический контроль по разделу программы	1		1	
РАЗДЕЛ 5. «Окрашивание волос» 12 ч					
5.1.	Основы технологии окрашивания волос	1	1	-	
5.2.	Инструменты, химикаты, техника безопасности	1	0.5	0.5	
5.3.	Технология окрашивания натуральными красителями	3	1	2	
5.4.	Технология окрашивания химическими красителями	4	1	3	
5.5.	Отработка З.У.Н. на практике	2	-	2	
5.6.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Тестирование, практикум.
	Итого	72	24.5	47.5	

Календарный учебно-тематический план

№	Дата	Наименование разделов; темы раздела; темы занятий	Количество часов			Формы занятий	Формы контроля
			Всего	Теор.	Практика		
1	Сентябрь	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний,	1	1	0	Беседа тестирование	

		умений, навыков.					
2	Сентябрь	Профессия « Парикмахер» Оформление салона, предоставлен ие услуг.	1	1	0	Беседа,	
3	Сентябрь	Знакомство с правилами ТБ	1	1	0	Беседа.	
4	Сентябрь	Строение кожи и волос. Типы волос и уход за ними. Фито-лечение	2	1	2	Беседа Практическая работа	
	Октябрь	Строение кожи и волос. Типы волос и уход за ними. Фито-лечение	1	1	0	Беседа	
5	Октябрь	Массаж головы	2	1	1	Беседа, практическая работа	
7	Октябрь	Заболевания кожи и волос Педагогическ ий контроль по разделу программы.	1 1	1 1	0 0	Беседа просмотр презентации	тестирование
8	Октябрь	Форма лица и коррекция при помощи прически.	1	0.5	0.5	Беседа	
9	Октябрь	Форма головы и коррекция при помощи прически.	1	0.5	0.5	Беседа	
10	Октябрь	Коррекция формы головы при помощи укладки	1	1	0	Наблюдение	Оценка готовой укладки.

	Ноябрь	Коррекция формы головы при помощи укладки	1	0	1	Практическая работа	
11	Ноябрь	Корректировка шеи, роста и фигуры при помощи прически Педагогический контроль по разделу	2 1	1 1	1	Беседа. Презентация. Практическая работа. Опрос	
12	Ноябрь	История прически	1	1	0	Беседа презентация.	
13	Ноябрь	Деление головы на зоны	2	1	1	Беседа, Практическая работа.	
14	Ноябрь	Знакомство с лучшими стилистами России. Плетение. Прически с косами.	3	1	2	Беседа, Практическая работа.	
	Декабрь	Знакомство с лучшими стилистами России. Плетение. Прически с косами.	2	0	2	Практическая работа.	
16	Декабрь	Моделирование прически на основе валиков и пучков.	3	1	2	Беседа, Практическая работа.	
17	Декабрь	Основные элементы вечерних причесок.	2	1	1	Беседа, презентация. Практическая работа.	
18	Декабрь	Техника укладки волос. Работа с утюжком,	1	1	0	Презентация. Практическая	

		гофре.				работа.	
19	Январь	Техника укладки волос. Работа с утюжком, гофре.	2	1	2	Практическая работа.	
20	Январь	Вечерние прически и аксессуары.	4	1	3	Беседа. Просмотр фото, презентаций видео. Практическая работа	
	Февраль	Вечерние прически и аксессуары.	1	0	1	Практическая работа	
19	Февраль	Вечерние прически на основе жгуто-плетения. Промежуточная аттестация.	3 1	1 1	2	Практическая работа	Тестирование
21	Февраль	Методы и приемы стрижки. ТБ. Встреча с мастерами нашего города.	3	1	2	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Опрос
	Март	Методы и приемы стрижки. ТБ. Встреча с мастерами нашего города.	2	0	2	Практическая работа	
22	Март	Стрижка и моделирование прически для коротких волос	6	1	5	презентации. Практическая работа	
23	Март	Стрижка и моделирование прически для длинных	2	1	1	Беседа, просмотр фото картинок.	Оценка готового изделия

		волос				Практическая работа	
24	Апрель	Стрижка и моделирование прически для длинных волос Пед. Контроль	3 1	0 1	3 0	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Оценка готового изделия
26	Апрель	Основы технологии окрашивания волос	1	1	-	Беседа, просмотр презентации.	Опрос.
27	Апрель	Инструменты, химикаты, ТБ	1	1	-		Опрос.
28	Апрель	Технология окрашивания натуральным и красителями.	2	1	1	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Зачет практикум
29	Май	Технология окрашивания натуральным и красителями.	1	0	1	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Зачет практикум
30	Май	Технология окрашивания химическими красителями.	4	1	2	Беседа, просмотр презентации. Практическая работа	Зачет практикум
31	Май	Отработка З.У.Н. на практике - Салон	2	0	2	Практическая работа	
32	Май	Промежуточная аттестация.	1	0	1	Тестирование, практикум.	Зачет практикум.
		Итого:	72	24.5	47.5		

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

При выборе педагогической технологии учитываю уровень подготовки учащихся, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания – личность учащегося, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии – в основу положена деловая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровье сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения занятий имеется:

- Просторный учебный кабинет с хорошим освещением;
- Оборудование учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, парикмахерские столы, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- Наборы рабочего инструмента парикмахера;
- Технические средства обучения: компьютер, принтер, сканер, проектор;
- Необходимые электрическое-оборудование для занятий: фены, плойки, электро-бигуди, стайлеры, выпрямители волос, гофре-плойка.
- Головы –манекены с длинными волосами.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Информационно-методические материалы по темам:

- Коса-плетение, вечерние прически.
- игровые творческие программы.

Наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися, анкеты, кроссворды. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки.
- картинный и картинно-динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.;
- дидактические пособия: карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.;
- обучающие прикладные программы в электронном виде: CD, DVD;
- учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями учащихся, уровнем их развития и способностями.

Кадровое обеспечение: Программа предусмотрена для педагогов дополнительного образования со средне-специальным или высшим профильным образованием. Данная

программа реализуется педагогом дополнительного образования Стаценко Екатериной Васильевной.

Отслеживание результатов деятельности

Входной контроль проводится в начале учебного года, первую неделю. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить учащихся на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

Текущий контроль проводится в течение учебного года по разделам программы и позволяет проследить динамику уровня освоения учащимися: тем, разделов программы, сформированности умений и навыков, компетенций учащихся как теоретических, так и практических.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли учащиеся за время обучения.

При оценке усвоения программы применяю следующие методы диагностики:

- собеседование,
- наблюдение,
- анкетирование,
- выполнение отдельных заданий,
- тестирование, показ изделий,
- участие в конкурсах, выставках.
- измерительный материал (Приложение)

Положительным результатом образовательной деятельности является самоопределение учащегося – жизненное, социальное, личностное, профессиональное.

Список используемой литературы:

1. «Парикмахерское дело», под ред. Русанова И.А., Ростов -на -Дону: Феникс, серия «Учебный курс», 2001г. (не переиздавалось)
2. Чулкова О.Д., Александрова Г.В. «Уроки домашнего парикмахера». СПб, ТОО «Тригон», 1997г. (не переиздавалось)
3. Ярцева В.В., Белюсеева Г.М. «Парикмахерская дома», М., ТОО «Ступень», 1998г.(не переиздавалось)
4. З.Марина «Учимся стричь женщин» Москва «Эксмо» 2005г.(не переиздавалось)
5. Гребенюк М.В. «Уход за волосами» ООТД «Издательство мир книги» Москва 2007.(не переиздавалось)
6. Панченко О. «Мелирование и причёски», СПб, «Литера», 2004г. (не переиздавалось)
7. Гребенюк М.В. «Модные прически» ООТД «Издательство мир книги» Москва 2007.(не переиздавалось)
8. Т. Сорби «Праздничные и вечерние укладки» «Издательская группа «Контэнт» 2006г. (не переиздавалось)
9. Рюдигер М. «388 причесок» М., «Кристина», 2001г. (не переиздавалось)
10. .Волынская В., «Самые новые прически для детей», М., ООО издательство «Астрень», 2002 г. (не переиздавалось)
11. Голубева Е.. «Прически для длинных волос», Москва «Эксмо» 2005г. (не переиздавалось)
12. Дюмина Г. «Прически с аксессуарами» М.. АСТ «Астрель», 2002г. (не переиздавалось)
13. «300 причесок для девушек» М., АСТ «Внешсигма», 1999г. (не переиздавалось)
14. П.Кемерон «Практическое руководство. Прически для длинных волос». Книга -1М., Издательский дом Ниола 21-й век 2003(не переиздавалось)
15. П.Кемерон «Практическое руководство. Прически для длинных волос». Книга-2М., Издательский дом Ниола 21-й век 2003(не переиздавалось)

Приложение 1

Календарный учебный график

Раздел Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
-----------------	----------	---------	--------	---------	--------	---------	------	--------	-----	-------

Раздел 1	6	5								11
Раздел 2		3	4							7
Раздел 3			6	8	6	5				25
Раздел 4						3	10	4		17
Раздел 5								4	8	12
									Промежуточная аттестация	
Всего	6	8	10	8	6	8	10	8	8	72

Приложение 2

Входной контроль

Входной контроль проводится в начале учебного года для учащихся.

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей для учащихся

Определение уровня мотивации учащихся

Анкета №1

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединений?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

4. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.

Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____

2. Мне _____

3. Я выбрал объединение _____

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;

- От друзей;
Свой вариант _____
5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):
- Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
- Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Вывод: Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих учащихся. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему-либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех учащихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Данные анкет не обязательно заносить в таблицы. Но при желании можно построить диаграмму для того, чтобы можно было проследить, как изменилась динамика роста мотиваций к занятиям к концу года.

**Оценочный материал:
ТЕСТ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ШАРМ»**

Ф.И. _____

Разделы программы:

1. Кожно-волосая покров
2. Косо плетения и вечерние прически
3. Стрижка волос.

I. Кожно волосая покров.

Вставьте пропущенные слова:

1. Волос состоит из трех слоев:
кутикула __ кора _____ сердцевина
2. Луковица волоса в поперечном сечении (нарисовать)

Прямой волнистый курчавый

3. Определить тип волос по их характеристике:

Волосы __ нормальные _____

Приятно блестят, эластичны, легко поддаются укладке, не слипаются и не секутся.

Волосы __ сухие _____

Напоминают искусственные, нет блеска и эластичности, обычно тонкие, ломкие и сеченые на концах.

Волосы __ смешанные _____

Как правило, жирные у корней и сухие на концах.

Волосы _____ жирные _____

Быстро становятся сальными, чрезмерно блестят, склеиваются и сбиваются в отдельные пряди.

4. Определить к какому типу волос подходит рецепт (фитолечение):

1 яичный желток взбить с небольшим количеством теплой воды и

Наносить, круговыми движениями на волосы, одновременно смывая загрязнения и питая волосы.

_____ для сухих _____

Сок одного лимона развести в 1 литре теплой воды ополаскивать после мытья.

_____ для жирных _____

Отвар из листьев березы: 1 литр воды, щепотку сухих листьев березы вскипятить, остудить, процедить, ополоскать волосы.

_____ для нормальных _____

5. Какие болезни кожи головы повреждают волосы? Подчеркните:

АЛОПЕЦИЯ

Волчанка красная

ТРИХОФИТИЯ

Кандидомикоз

ФАВУС

Педикулез

ФУРУНКУЛЁЗ

6. Впишите, с какой периодичностью рекомендуется мыть волосы:

Жирные _____ 1 раз в 3 дня _____

Нормальные _____ 1 раз в 5-7 дней _____

Сухие _____ 2 раз в 7-10 дней _____

II Коса плетения и вечерние прически:

1. Нарисуйте схемы деления волос на 4 зоны:

П пробором:

Вертикальные зоны:

2. Перечислите средства для укладки волос:

Лак, мусс, пенка, воск, гель, сладкая вода, заварка, пиво.

3. Отметьте соответствующей буквой какие инструменты являются:

О - основные

Д - дополнительные

Парикмахерские ножницы - О

Зажимы для волос - Д

Расческа с хвостиком - О

Массажка - Д

Щеточка для окрашивания - Д

Машинка для стрижки - Д

Филлировочные ножницы - Д

Распылитель - Д

Опасные и безопасные бритвы - О

4. Продолжите предложение:

Массаж помогает снять напряжение, _____ улучшает кровообращение, головную боль, _____ питает клетки. _____

Для выполнения прически волосы должны быть _____ чистыми и расчесанными _____

Нужно заранее приготовить все необходимое для выполнения прически: расчёски ,невидимки, шпильки ,резинки, бигуди, фиксаторы, зажимы. _____

Бигуди бывают разные по размеру , по назначению. диаметру, _____

5. Нарисуйте схемы:
классической укладки . _____ укладки с боковым пробором _____
6. Поэтапно расписать прическу - _____

Руководитель _____ Ли Е.Д.

Система оценки:

За каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Подведение итогов теста:

До 20 баллов предлагается на повторное обучение

От 21-30 баллов -3

От 31-40 баллов -4

От 41 баллов - 5

Итоги аттестации: зачет, не зачет

Защита творческого проекта или тестирование (по выбору)

Темы проектов

1. Прически 21 века.
2. Прическа для моей подруги.
3. Процесс моделирования прически и художественное оформление.
4. Выбор моделей причесок для средней возрастной группы.
5. Создание асимметрии в прическах.
6. Выполнение прически с элементом «валик».
7. Моделирование и выполнение свадебной прически.
8. Моделирование бытовых причесок.
9. Прическа на выпускной бал.

Примерное содержание творческого проекта

1. Выбор объекта проектирования:

1.1. Определение потребности;

2. Дизайн-спецификация

3. Исследование:

3.1 Диагностика волос, лица и телосложения;

3.2 Модные тенденции;

3.3 Инструменты, приспособления и средства

4. Первоначальные идеи

5. Выбор лучшей идеи

6. Составление технологической карты

7. Организация технологического процесса

8. Организация рабочего места

9. Анализ результатов проектной деятельности

10. Презентация результатов проектной деятельности

Примечание

Учащиеся вправе менять последовательность выполнения этапов проекта, но должны обосновать свое решение. Исследования могут быть в любом месте проекта, и их может быть несколько.

Критерии оценки

Творческие работы выполненные индивидуально, коллективом оцениваются по 5-бальной системе по следующим критериям:

- актуальность темы для учащегося, четкая формулировка поставленной задачи.
- разнообразие идей;
- выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме и содержат возможные варианты ее решения;
- соответствие теоретической и практической частей;
- наличие и качество наглядного материала;
- уровень проработанности темы; самостоятельности;
- качество продукта труда; его функциональность, эстетичность;
- безопасность продукта труда и процесса изготовления.

Критерии оценки защиты работы (от 1 до 5 баллов):

- логичность и лаконизм изложения;
- умение раскрыть тему;
- эрудированность;
- доказательность;
- умение использовать иллюстративный материал;
- правильность и четкость ответов на все поставленные вопросы;
- соответствие содержания доклада и проделанной работе;
- творческий подход