

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Дом творчества»

---

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом:  
« 30 » 05 2023 г.  
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «Дом творчества»  
Приказ № 85  
от « 19 » 05 2023 г.  
Ю.В. Сычева



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Три стихии»

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень: ознакомительный  
Срок реализации: 1год  
Возраст учащихся: 12-17лет  
Вид программы: модифицированная  
Авторы-составители:  
Михеева Лилит Гургеновна  
Стаценко Екатерина Васильевна  
Касапенко Мария Сергеевна

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным требованиям:

Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»  
Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;  
Письма Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 14.04.2015г. «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ»

Лик женщины, на страже совершенства,  
Природа изъявила мастерство.  
Как лилия – она красива, величава,  
Царица сердца моего.  
И нежный взор лишен игры лукавой,  
Он золотит сияньем все вокруг.....

### **Пояснительная записка**

Иметь стройную фигуру, хорошую кожу, свежий, ухоженный вид – это первейшее и каждодневное требование к современному цивилизованному человеку. Особенно к девушке. Другой важный фактор достижения жизненного успеха, без сомнения молодость. Быть вне возраста – это мечта каждой девушки. К сожалению, сохранить внешность неизменной до глубокой старости - невозможно.

Правильный уход за волосами и кожей головы позволяет не только хорошо выглядеть, но и сохраняет здоровье, т.к. кожно-волосной аппарат человека выполняет важную функцию - защищает внутренние органы человека от неблагоприятных воздействий внешней среды (высокая и низкая температуры, химических веществ и т.д.).

Однако опыт многих поколений показывает, что красоту и молодость можно удержать на многие годы, но для этого каждой женщине и девушке требуется настойчивость, терпение, целеустремленность при проведении ежедневного косметического ухода за кожей лица, головы (волос), шеи, руками, ногтями. Поэтому систематический уход за кожей, волосами и руками надо начинать как можно раньше, ведь внешность это настоящий шедевр, созданный природой. Программа способствует повышению эстетического и общекультурного уровня подрастающего поколения. Изучение различных тем программы имеет большое значение для соблюдения гигиены, а также заставляет правильно относиться подросткам к своей внешности. Девушки получают необходимые навыки и умения по образовательной программе, что можно рассматривать как предпрофессиональную подготовку. Общеразвивающая программа «Три стихии» является интегрированной.

**Направленность программы-** социально-гуманитарная. Красив тот, кто здоров. Это невозможно отрицать, ибо красота и здоровье неразрывно связаны друг с другом. Если вы что-то делаете для красоты, то одновременно приносите пользу своему здоровью, что в свою очередь делает более красивым ваш облик.

**Новизна программы** заключается в компетентностном подходе к предпрофильной подготовке, в использовании в образовательном процессе новейших научных разработок, технологий и материалов, научном подходе к объяснению ряда сложных тем.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы:** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к самостоятельной жизни в современном социуме, профессиональному самоопределению. Актуальность программы определяется еще и тем, что обозначенные в ней знания и умения по уходу за кожей лица, ногтями, волосами, учитывают современные достижения науки и техники. Программа ориентирована на запросы детей, родителей, социума. Программа отражает идеи, принципы, методы, педагогические технологии, которые соответствуют социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования.

Педагогическая целесообразность программы состоит в формировании устойчивого интереса учащихся ДО “Три стихии” к личностному самосовершенствованию, художественно-творческой и коммуникативной деятельности. и Помогает приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, а также сориентироваться в выборе профессии. Результаты труда можно ощутить непосредственно: сама работа и получаемый продукт вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности.

**Отличительные особенности программы** в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности подростка. Образовательная деятельность организована в традиционной форме; с применением дистанционных технологий. Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния учащихся.

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучающихся с 12 до 17 лет и составлена с учетом возрастных особенностей подростков.

**Объем программы и сроки реализации:** по 72 часа на каждую из рабочих программ (72 x 3 = 216 часов в год), программа предусматривает **одногодичное обучение**.

**Форма обучения:** очная.

**Формы проведения занятий:** оптимальное количество девочек на занятиях 12 человек. В работе данного объединения могут принять участие, совместно с обучающимися, их родители (законные представители) без включения в списочный состав. Программа реализуется как самостоятельно, так и посредством сетевых форм её реализации в рамках взаимодействия с образовательными организациями города и района.

Предусматривается сочетание групповых, парных, индивидуальных и коллективных занятий.

**Режим занятий:** каждая группа занимается 3 раза в неделю, по 2 академических часа с 10-ти минутной переменной.

**Цель программы:**

Обучение учащихся правильному уходу за своей внешностью, знакомство с правилами моделирования общего стиля современного человека.

**Задачи:**

1. Знакомить со строением, функциями, факторами, влияющими на кожу лица, рук и ногтей.
2. Осваивать и углублять знания о методах и приёмах нанесения макияжа, маникюра, декоративной росписи на ногтях.
3. Учить соблюдать и применять санитарно – гигиенические требования.
4. Учить применять специальные понятия и термины.
5. Прививать интерес к профессиям: визажист – стилист, мастер по маникюру, парикмахер- универсал.

6. Учить правильно моделировать стиль подростка.
7. Учить определять типы кожи лица и волос; применять конкретные советы по уходу за кожей лица, головы.
8. Учить определять тип причёски по форме лица;
9. Учить пользоваться необходимыми инструментами;
10. Освоить методы и приёмы точной стрижки.
11. Развивать: чёткое выполнение правил безопасности при работе с инструментами и их сан. Обработке;
12. Развивать эстетические способности подростков, воображение, чувство меры, находчивость и творческий подход;
13. Воспитывать: вежливость, терпение, уважение при работе с клиентами, интерес к своей внешности, к занятиям, аккуратность в работе.
14. Работать над формированием эстетически развитой личности.

### **Санитарно – гигиенические требования:**

1. При приеме детей в детское объединение «Три стихии», необходимо иметь при себе медицинскую справку о состоянии здоровья.
2. На занятиях учащиеся при себе должны иметь индивидуальный набор материалов и инструментов, необходимых для занятий.
3. Личная гигиена мастера: удобная обувь, специальные халаты, марлевая повязка. Убранные волосы, отсутствие длинных ногтей, украшений (колец, цепочек, длинных серёжек, часов). Недопустимо использование духов во время работы с клиентом.
4. В профилактических целях в кабинете мебель, оборудование, двери, подоконники и т.д. подвергают влажной уборке с применением моющих средств не менее двух раз в сутки.
5. Для обработки рук мастера используются различные кожные антисептики, разрешенные к применению Минздравом РФ для этих целей.
6. Все инструменты после применения подлежат дезинфекции. Многоцветные изделия после дезинфекции могут применяться по назначению или подвергаться дальнейшей обработке в зависимости от особенностей использования инструмента. Изделия однократного применения после дезинфекции утилизируют. Пластмассовые инструменты промываются в мыльном растворе щеткой, затем опускаются на 15-20 минут в 0.5% раствор хлорамина. Металлические инструменты обрабатываются 70% раствором спирта.
7. Белье после занятий обрабатывается и подвергается термической обработке (проглаживаются)

### **Требования к условиям труда и личной гигиене персонала**

Организация рабочих мест должны проводиться в строгом соответствии с правилами техники безопасности и охраны труда.

1. В целях профилактики различных заболеваний учащихся необходимо:
  - хранить исходные дезинфицирующие препараты и средства в мелкой расфасовке;
  - использовать перчатки при проведении косметических процедур и других манипуляций. Выполнение которых, без перчаток, может повлечь повреждение кожи рук.
  - проводить осмотр рук учащихся на наличие микротравм, царапин, ссадин, трещин с последующим заклеиванием поврежденных мест лейкопластырем;
  - при порезах вымыть руки проточной водой с мылом, выдавить из ранки кровь, вымыть руки с мылом и обработать ранку 5% спиртовой настойкой йода или 3 % раствором перекиси водорода.

- наличие в кабинете медицинской аптечки.
  - для ухода за кожей рук использовать смягчающие и защитные кремы, обеспечивающие эластичность и прочность кожи.
2. учащиеся должны быть обеспечены комплектами сменной рабочей одежды: халатами, шапочками или косынками, сменной обувью (тапочками)

### **Комплекс основных характеристик программы:**

**Объём программы:** 216 часов в год, из них:

<b>№ /п</b>	<b>Название рабочей программы</b>	<b>Количество часов в год</b>
<b>1</b>	«Юный парикмахер»	72 часа
<b>2</b>	«Очаровательный маникюр»	72 часа
<b>3</b>	«Визаж»	72 часа

### **Содержание программы:**

#### **1. Парикмахерское дело «Юный парикмахер» -72 часа.**

Содержание дополнительной образовательной программы

Программа реализуется как самостоятельно, так и посредством сетевых форм её реализации в рамках взаимодействия с образовательными организациями города и района.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. В зависимости от индивидуальных способностей учащихся возможна оперативная корректировка программы в каждом конкретном случае: ускоренный или замедленный курс обучения, личностно-ориентированный подход, углубленное изучение отдельных тем и т.п.

Программа включает в себя 5 разделов:

- «Кожно- волосяной покров»
- «Коррекция»
- «Прически для длинных волос»
- «Стрижка волос»
- «Окрашивание волос»

### **Содержание программы:**

#### **РАЗДЕЛ 1. «Кожно- волосяной покров» (11 ч.)**

Кожно – волосяной аппарат человека – прежде чем начинать делать причёски, каждый должен знать строение кожи головы и волос, их особенности и уметь правильно ухаживать за ними, а если нужно, то и подлечить.

Теория: Строение волос и кожи головы. Фазы роста и развития волоса. Физические свойства волос. Типы волос и способы ухода за ними. Тест на определение типа волос. Болезни волос и способы лечения. Перхоть. Выпадение волос. Укрепление и стимуляция роста волос. Способы и виды мытья и сушки волос. Виды и назначение шампуней, правила их нанесения. Виды массажа кожи головы (успокаивающий, стимулирующий, лечебный). Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Выполнение анализа волос и кожи головы. Тестирование типа волос. Обсуждение результатов проведенных тестов. Определение типа волос и описание рекомендаций по уходу за ними. Отработка последовательности мытья и сушки

волос. Нанесение шампуня в соответствии с их назначением и правилами нанесения. Рекомендации по укреплению и стимуляции роста волос при их выпадении, появлении перхоти. Выполнение массажа кожи головы и оценка его эффективности. Соблюдение правил техники безопасности.

## РАЗДЕЛ 2. «Коррекция» (7 ч.)

Замечательно, если у вас от природы красивый овал лица, правильно выраженные черты лица в этом случае не нужно мучиться с выбором прически, пытаться найти оптимальную форму, поскольку вам подходит практически все. Однако у многих форма лица и головы не совершенна. В этом случае придётся подумать о том, как скрыть недостатки и выгодно подчеркнуть достоинства. Со всем этим поможет справиться коррекция.

Теория: Типы лица (овал, прямоугольник, круг, квадрат, треугольник). Коррекция формы лица с помощью стрижки (советы). Способы коррекции. Выбор стиля. Подбор прически и цвета волос с учетом типа лица. Деление головы на зоны перед началом стрижки. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: определение типа лица, волос клиента. Дача рекомендаций по поводу выполнения прически для коррекции данного типа лица. Обоснование своего выбора. Обсуждение правильности данных рекомендаций согласно правилам коррекции формы лица. Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Работа с программой «Салон красоты».

## РАЗДЕЛ 3. «Прически для длинных волос» (25 ч.)

Выполнение причесок из длинных волос это особый вид работы с волосами –по особенному проявляется мастер этот вид работ требует объемного багажа знаний и фантазии.

Теория: Основные принципы моделирования причесок. Группы и типы причесок, а также требования к ним. Стили причесок. Последовательность выполнения причесок. Варианты укладки челки. Прическа с рельефами. Прическа типа «ракушка», «валик», «бублик». Прическа для вечера или торжественного случая. Прическа с применением узлов. Прическа с пучками из жгутиков. Прическа «Листики». Плетение типа «колосок», «веревочка», или коса из тонких прядей. Прически с элементами плетения. Разработка причесок и стрижек с учетом густоты и качества волос, и Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Выполнение различных элементов причесок, полагаясь на основные принципы моделирования. Обоснование выбора стиля прически в зависимости от случая. Плетение различного вида кос. Выполнение прически сначала простой, а впоследствии более сложной конфигурации. Выполнение причесок с элементами плетения и без. Разработка причесок и стрижек с учетом густоты и качества волос. Научатся создавать прически праздничные и повседневные, модельные с использованием различных аксессуаров и техники выполнения.

При помощи дополнительных механических средств, а также разнообразию средств для укладки волос. Ролевая игра «У меня сегодня праздник». Соблюдение правил техники безопасности.

## РАЗДЕЛ 4. «Стрижка волос» (17 ч.)

Теория: Основные приемы стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг). Группы (равномерное и неравномерное укорачивание волос) и виды (контрастные и неконтрастные) стрижек. Последовательность выполнения базовых мужских (простая мужская стрижка ножницами, машинкой, на расческе, классическая мужская стрижка, женских (стрижка волос равной длины, классическое каре, каре с удлиненными передними прядями, каре с загибающимися вверх (вниз) концами, каре с открытым затылком, каскад, универсальная короткая стрижка, «Боб», «Елена», «Шапочка») и детских

стрижек. Стрижка бороды, усов и бакенбардов. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений приемов базовых стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг). Выполнение мужских стрижек (простая мужская стрижка ножницами, машинкой, на расческе, классическая мужская стрижка). Выполнение женских стрижек (стрижка волос равной длины, классическое каре, каре с удлиненными передними прядями, каре с загибающимися вверх (вниз) концами, каре с открытым затылком, каскад, универсальная короткая стрижка, «Боб», «Елена», «Шапочка»). Выполнение детских стрижек. Отработка приемов стрижки бороды, усов и бакенбардов. Соблюдение правил техники безопасности.

#### РАЗДЕЛ 5. «Окрашивание волос» (12 ч.)

Теория: Группы красителей. Правила окраски каждой из них. Инструменты и материалы. Подготовительные работы. Современные способы окраски волос, мелирование, колорирование, тонирование. Способы приготовления, смешивания составов, время выдержки состава на волосах. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Подбор цвета клиенту, обоснование выбора. Обсуждение выбранного красящего состава, инструмента, способа окраски волос клиента. Подготовка состава для окрашивания. Окраска любым из видов красителей. Окрашивание волос любым из изученных способов. Соблюдение правил техники безопасности.

### **2. Обучение основам маникюра, Nail-Art (ногтевого дизайна) «Очаровательный маникюр».**

#### **Содержание программы:**

РАЗДЕЛ 1. «Идеальный маникюр» ( 32 часа ) История маникюра. Основы технологии ма-никюра. Инструменты, обработка, техника безопасности.

Промежуточная аттестация.

РАЗДЕЛ 2. «Идеальный образ» (40 часов) Инструменты, сан.обработка, техника безопас-ности. Маникюр . Французский маникюр. Основы Nail – Арт., ногтевой дизайн. Экскурсия в салоны города (Миллениум, Парикмахерская)

Салоны к календарным праздникам .

Итоговая аттестация.

### **3. Обучение основам косметологии «Визаж».**

#### **Содержание программы.**

РАЗДЕЛ 1. «Разбор» (13 час.)

Кожа зеркало здоровья, это действительно так, ведь ни один макияж не будет выглядеть хорошо, если ваша кожа оставляет желать лучшего, и ни один мужчина не даст вам меньше вашего возраста, если ваша кожа явно выдает его.

Можно попытаться заретушировать все, что угодно, но нездоровая и нечистая, больная кожа будет «Кричать» о ваших недостатках сквозь макияж. Поэтому многие вопросы я затронула в этом разделе. Все типы кожи (т.е. сухая, смешанная, зрелая, жирная, нормальная, чувствительная). Различные рекомендации по уходу за каждым типом кожи. Раскрываю глубоко тему «Маски» (т.е. природные, косметические) их приготовление, правильное нанесение маски на лицо. Кожа шеи, рук, ног так же нуждается в уходе, как лицо.

РАЗДЕЛ 2 «Оформление бровей» (13 час.) Забота о красоте лица, как и повседневный уход за кожей. Ни в коем случае не означает бессмысленного применения косметики. Даже самые, казалось бы, простые приемы ухода за лицом имеют свои законы. Уметь «краситься» - это искусство, которое участвует такие важные факторы, как время года, возраст и внешность в данный момент.

В общем-то, каждое женское лицо в той или иной мере нуждается в косметике. Чем тщательнее, тоньше и естественнее наложен макияж, тем больше эффект. Даже самый мягкий грим при умелом применении подчеркивает естественную красоту лица и

помогает при необходимости скрыть его дефекты. Я надеюсь, что этот раздел в программе поможет воспитанницам научиться правильно «украсить» себя, доставляя тем самым эстетическое удовольствие не только себе, но и другим.

**РАЗДЕЛ 3 «Оформление идеальных губ» (8 час.)** В этом разделе учащиеся познакомятся с историей макияжа, отработают на практике применяя теоретические знания, макияж на все случаи (дневной), детский макияж, карнавально – маскарадный макияж.

**РАЗДЕЛ 4 «Идеальный образ» (34 час.)** Технология типа внешности. Технология нанесения макияжа. Детский макияж. Классический макияж. Дневной макияж. Свадебный макияж. Вечерний макияж. Голливудский макияж.

Стрелки. Отработка на практике.

**РАЗДЕЛ 4 «Воспитательная работа» (4 час.)** Экскурсия в студию красоты.

### **Планируемые предметные результаты:**

#### **3. Парикмахерское дело «Юный парикмахер».**

##### **Учащиеся должны знать:**

- правила безопасности при работе с оборудованием;
- парикмахерский инструмент, правила безопасности при работе с ним, гигиена;
- строение волос, их физические свойства;
- методы укладки волос;
- правила корректирования формы головы и лица при помощи прически;
- методы и приемы стрижки;
- виды красителей;

##### **Учащиеся должны уметь:**

- Правильно определять тип волос и подбирать фито лечение;
- правильно плести косы различных видов, различным способом;
- правильно выполнять вечерние прически;
- правильно держать инструмент;
- расчесывать волосы, разделять их проборами на пряди;
- выполнять приемы стрижки волос;
- выполнять первичное и вторичное окрашивание волос;
- проявлять устойчивый интерес к профессии и творческой деятельности.

#### **2. Обучение основам маникюра, Nail-Art (ногтевого дизайна) «Очаровательный маникюр».**

##### **Учащиеся должны знать:**

- девочки должны уметь подобрать клиенту форму ногтей,
- выполнять поэтапный маникюр в зависимости от вида (классический, французский),
- делать массаж рук,
- определять простейшие заболевания кожи рук и ногтей.
- познакомятся с детским и мужским маникюром. –учащиеся знакомятся с техникой роспи-си на ногтях,

##### **Учащиеся должны уметь:**

- должны уметь составить рисунок в зависимости от длины и формы ногтей.
- подбирать цветовую гамму в сочетании с макияжем, одеждой, аксессуарами и стилем
- уметь придумывать свои варианты рисунков.
- проявлять творчество

#### **3. Обучение основам косметологии «Визаж».**

##### **Учащиеся должны знать:**

- учащиеся четко должны знать все виды кожи ,макияжа,

**Учащиеся должны уметь:**

- уметь в домашних условиях изготовить и правильно нанести маски,
- уметь подбирать косметические средства по уходу за кожей лица, шеи. -уметь определять выбор макияжа,
- корректировать лицо клиента, скрывая недостатки, подчеркивать достоинства при помощи косметических средства (туши; карандашей для бровей; глаз; губ; помады; румян; пудры; теней и т.д.).
- уметь подбирать виды макияжа,
- выполнять поэтапный массаж лица

**3. Комплекс организационно-педагогических условий****Учебный план**

№	Раздел	Название рабочей программы	Количество часов		Всего	Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			Теория	Практика		
1.	Основы Парикмахерского дела	«Юный парикмахер»	24.5	47.5	72	Тестирование, зачет-практикум
2.	Основы маникюра	«Очаровательный маникюр»	22.5	49.5	72	Тестирование, зачет-практикум
3.	Основы косметологии	«Визаж»	28	44	72	Тестирование, зачет-практикум

## Календарный учебный график

№	Раздел	Название рабочей программы										Итого часов в год
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Основы Парикмахерского дела	«Юный парикмахер»	6	8	10	8	6	8	10	8	8	72
2.	Основы маникюра	«Очаровательный маникюр»	6	8	10	8	6	8	10	8	8	72
3.	Основы косметологии	«Визаж»	6	8	10	8	6	8	10	8	8	72
<b>Итого</b>			<b>18</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>216</b>

### Условия реализации программы.

#### Методическое обеспечение программы:

В основе реализации данной программы положен индивидуальный подход, уважение к личности воспитанника, вера в его возможности и способности. Отмечая и поощряя каждую новую находку и каждое новое решение, нужно стремиться воспитывать самостоятельность и уверенность обучающихся в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности обучающихся, тем больше удовольствия получают они от сотворчества, тем богаче и красочнее становится их эмоциональный мир.

В программе используются такие формы занятий как: беседа, экскурсии в салоны красоты, круглый стол, выездные практические занятия по предприятиям, конкурс «Мастер – класс», тестирование, встречи с мастерами, диспуты и т.д.

В течение трех лет девочки проходят промежуточную и итоговую аттестацию в форме: экзамен, тестирование, зачёт, компьютерная презентация, конкурсы: «Лучший ассистент», «Лучший мастер», «Лучший мастер–универсал».

#### Методы работы:

На занятиях применяются разнообразные методы обучения, которые обеспечивают получение учащимися необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление, развивают интерес к профессии парикмахера, визажиста стилиста и самосовершенствованию. Выбор методов обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта воспитанников.

Основной метод проведения занятий – практическая работа – закрепление, формирование соответствующих навыков и умений. В течение всего занятия педагог контролирует выполнение задания, поясняет, оказывает необходимую помощь.

Теоретический материал (рассказ, беседа, объяснение) сочетается с демонстрацией наглядных пособий.

**Список демонстрационного и раздаточного материала:**

1. Специальная литература: (книги о макияже, маникюре, коже, ногтевой дизайн, рисунки для росписи на ногтях, вечерние прически, история прически )
2. Фотоальбомы, журналы (все виды макияжа, маникюра, рисунки на ногтях, прически, укладки)
3. Аудиокассеты (классика)
4. Видеоматериал (практические пособия по маникюру, по росписи на ногтях, по стрижкам и укладкам)
5. Дидактический материал (схемы, картинки, рекомендации, тесты для определения типов кожи лица и волос, карточки, кроссворды, ребусы)
6. Дидактические игры

**Материально техническое обеспечение.**

Наличие технических средств обучения вызывает интерес к занятиям, улучшения усвоения знаний:

Для проведения занятий имеется:

- Просторный учебный кабинет с хорошим освещением;
- Оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, столы, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- Наборы рабочего инструмента для маникюра, для макияжа, для парикмахера
- Технические средства обучения: компьютер, принтер, сканер, проектор;

**Кадровое обеспечение:** ПДО Михеева Л.Г., ПДО Стаценко Е.В., ПДО Касапенко М.С.

**Список используемой литературы для педагога:**

1. Хорст Кирхбергер Визаж и макияж издательство Клуб семейного досуга 2010г.
2. Б. Ярцева, Л. Бедюсева «Парикмахерская дома». Москва «Ступень» 1998 г.
3. И.В.Булгакова Азбука макияжа Феникс 2005г.
4. Обучающая экспресс методика «Учимся делать макияж» москва 2006г.
5. Г. Яковлева «Визаж и макияж». Эксмо 2005 г.
6. Т.А.Волкова Косметика деловой женщины профиздат 2010г.
7. Школа красоты Идеальный макияж издательство Мир 2007г.
8. Дж. Терри «Макияж» Ниола 21 век 2003 г.
9. В. Иванова «Секреты красоты» Москва «Премьера» 2000 г.
10. Е. Карпова «Уход за кожей лица» Москва «Внешсигма» 1996 г.
11. И. Полянская «Секреты красивых рук»С-П «Невский проспект» 2001 г.
12. С. Игнатенко «Ногтевой дизайн» Ростов на Дону» «Феникс» 2002 г.
13. Ю. Дрибнохот «Маникюр, педикюр профессиональный курс» С-П «Весь» 2002 г.

**Список используемой литературы для учащегося:**

1. Ю. Дрибнохот «Библия красоты» С-П «Весь» 2002 г.
2. Рэй Моррис Макияж подробное руководство Москва 2009г.
3. Ли Тоселли «Макияж» «Контент» 2004 г.
14. «Новый варианты эксклюзивного маникюра» Феникс 2005 г.
15. «Парикмахерское дело», под ред. Русанова И.А., Ростов -на -Дону: Феникс, серия «Учебный курс», 2001г. .(не переиздавалось)

16. Чулкова О.Д., Александрова Г.В. «Уроки домашнего парикмахера». СПб, ТОО «Тригон», 1997г.(не переиздавалось)
17. Ярцева В.В., Белюсеева Г.М. «Парикмахерская дома», М., ТОО «Ступень», 1998г. .(не переиздавалось)
18. З.Марина. «Учимся стричь женщин» Москва «Эксмо» 2005г. .(не переиздавалось)
19. Гребенюк М.В.»Уход за волосами» ООТД «Издательство мир книги» Москва 2007.(не переиздавалось)
20. Панченко О. «Мелирование и причёски», СПб, «Литера», 2004г. .(не переиздавалось)
21. Гребенюк М.В. «Модные прически» ООТД «Издательство мир книги» Москва 2007.(не переиздавалось)
22. Т. Сорби «Праздничные и вечерние укладки» «Издательская группа «Контэнт» 2006г. (не переиздавалось)
23. Рюдигер М. «388 причесок» М., «Кристина», 2001г. (не переиздавалось)
24. .Волынская В., «Самые новые прически для детей», М., ООО издательство «Астрень», 2002 г. (не переиздавалось)
25. Голубева Е.. «Прически для длинных волос», Москва «Эксмо» 2005г. .(не переиздавалось)
  
26. Дюмина Г. «Прически с аксессуарами» М.. АСТ «Астрель», 2002г. (не переиздавалось)
27. «300 причесок для девушек» М., АСТ «Внешсигма», 1999г. .(не переиздавалось)
  
28. П.Кемерон «Практическое руководство. Прически для длинных волос». Книга - 1М., Издательский дом Ниола 21-й век 2003(не переиздавалось)
29. П.Кемерон «Практическое руководство. Прически для длинных волос». Книга- 2М., Издательский дом Ниола 21-й век 2003(не переиздавалось)

#### **Мультимедиа сопровождение:**

- |   |  |
|---|--|
| 1.Детские стрижки.                      | 18.Модный стилист 4 (студия красоты)                             |
| 2.Виртуальный стилист.                  | 19.Студия красоты (4 программы)                                  |
| 3.Дамский мастер.                       | 20. Макияж   |
| 4.Прически и укладки.                   | 21.Секреты макияжа   |
| 5.Уход за волосами.                     | 22.Ты самая красивая   |
| 6.Виртуальный парикмахер.               | 23.Виртуальный макияж (визаж)                                    |
| 7.Основы парикмахерского искусства.     | 24. Молодежный макияж (спортивный, романтический, клубный стиль) |
| 8.свадебные прически.                   | 25. Студия красоты (виртуальные стилист, визажист, парикмахер)   |
| 9.Учимся заплетать косы.                | 26. Энциклопедия для девочек «Маникюр и прически»с               |
| 10.Красота и стиль Вечерние прически.   | 27.Мастер класс «Дизайн роспись кистями»                         |
| 11. Многопрядное плетение.              | 28.Праздничный дизайн  |
| 12.Технология причесок.                 | 29.Мастер-класс «Китайская роспись                               |
| 13. Свадебные прически.                 |  |
| 14.Макияж                               |  |
| 15.Виртуальный стилист (студия красоты) |  |
| 16.Школа макияжа                        |  |
| 17.Салон красоты 2 (Макс фактор)        |  |

Приложение 1

Требования к содержанию дополнительного образования детей по программе  
«Три стихии»

Основные содержательные разделы	По направленности и виду деятельности	Формы проверки результатов
Общие интеллектуальные способности	Развитие у учащихся: -устойчивой познавательной активности; -базовых мыслительных операций; -различных видов памяти и внимания.	Дидактические игры Дидактические задания тесты
Общие и специальные физические способности	Развитие у учащихся: -необходимых физических способностей в соответствии с профилем деятельности.	Наблюдение Практические занятия
Общий кругозор в предметной деятельности	Знакомство учащихся с: -особенностями профессий по профилю и виду деятельности детского объединения; -особенностями сферы профессиональной деятельности детского объединения;	Экскурсии в салоны красоты Тесты, опрос
Специальные знания (теория предмета)	Изучение с учащимися: -истории возникновения парикмахерского дела, визажистики, и маникюра, Nail Art Системы базовых понятий в определенном виде деятельности; -статуса и роли различных профессий, связанных с конкретным видом деятельности.	Тестовые задания Экскурсия (очная, заочная)
Специальные умения и навыки (практическая деятельность по предмету)	Формирования у учащихся специальных практических учений и навыков: -технологического характера по профилю деятельности; -работы с информацией (извлечение, обработка, интерпретация, применение и т.д) <i>Применять на практике полученные знания в работе с</i>	Система мониторинга Тестовые задания Наблюдение Практические задания

	<p><i>клиентами</i></p> <p>-формирование устойчивого положительного опыта в конкретном виде деятельности.</p> <p><i>При работе в парах на практических занятиях, при работе с клиентами</i></p>	<p>Наблюдение</p> <p>беседа</p>
Основы физической культуры	<p>Воспитание у учащихся осознанной необходимости ведения здорового образа жизни.</p>	<p>Беседы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Встреча с врачом педиатром, дерматологом</p>
Основы нравственной культуры	<p>Воспитание у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объективности восприятия и моральной готовности к особенностям выбранной деятельности;</li> <li>-трудолюбия, ответственности;</li> <li>-уверенности в себе, адекватности самооценки;</li> <li>-волевых качеств;</li> <li>-основ профессиональной этике.</li> </ul>	<p>Наблюдение</p> <p>Итоговое занятие</p>
Основы социальной культуры	<p>Воспитание у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-гуманности социального взаимодействия (<i>опыт общения и совместных действий со взрослыми, сверстниками, младшими в процессе социально-значимой деятельности</i>);</li> <li>-коллективизма, умения работать в команде;</li> <li>-толерантности (<i>к другим людям, другим культурам</i>);</li> <li>-способности реализовать разные социальные роли;</li> <li>-понимание значимости выбранной профессии.</li> </ul>	<p>Наблюдение</p> <p>Игры на сплочения коллектива</p> <p>Экскурсии, акции</p> <p>Салоны, практические занятия</p>
Основы эстетической культуры	<p>Воспитание у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-профессиональной эстетики</li> </ul>	<p>Наблюдение, беседы</p>

Карта результативности освоения образовательной программы \_\_\_\_\_

За \_\_\_\_\_ учебный год

Детского объединения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ года обучения

Сохранность: количественная \_\_\_\_\_ % качественная \_\_\_\_\_ %

№	Ф.И.О. учащихся	Развивающий компонент (развитие у детей общих и специальных способностей)			Обучающий компонент (получение детьми специальных знаний, умений и навыков)			Воспитывающий компонент (развитие личностных качеств ребёнка и стимулирование его саморазвития)			Достижения ( кол-во) на уровне			
											объединение	учреждение	район	город
		н.г.	с.г.	к.г.	н.г.	с.г.	к.г.	н.г.	с.г.	к.г.				