Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Дом творчества»

МКУ ДО "ДОМ ТВОРЧЕСТВА"

Подписано цифровой подписью: МКУ ДО "ДОМ ТВОРЧЕСТВА"
Дата: 2021.09.10 16:14:47 +08'00'

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

«Бумажная сказка»

Тип программы: художественная
Уровень освоения: ознакомительный
Срок реализации: 1 год
Форма обучения: очная
Возраст учащихся: 5-7лет
Автор-составитель: Домченко Ю.С. педагог дополнительного образования

Бодайбо,2021г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажная сказка» разработана в целях развития у детей старшего дошкольного возраста конструкторских и творческих способностей, воспитания инициативности способности к саморазвитию.

Новизна – художественная техника «Бумагопластика» позволяет создавать с помощью бумаги, картона и клея необычные композиции с эффектом объёмного изображения, кроме того, максимально интегрировать самые разные виды техники изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

Актуальность Программа даёт возможность детям овладеть искусством бумажной пластики, умению общаться с бумагой, делать своими руками игрушки, в которые они вложили свой труд, фантазию, выдумку. Ребёнок встаёт на позицию созидателя, испытывает удовольствие и гордость от результатов своего труда. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Применяя разнообразные техники бумажной пластики: оригами, аппликации, мозаики, конструирования, обучающиеся познают свойства самых различных материалов: бумаги, картона, ткани, природного и бросового материала. Они учатся прогнозировать, предвидеть, представлять, как измениться поделка, если в неё добавить новые элементы оформления, изменить размеры, цветовое решение, применить другой материал, всё это способствует развитию у детей познавательной активности, творчества, способности к экспериментированию и изобретательству, умению фантазировать, создавать интересные образы, воспитывает художественный вкус, Эта программа приобщает обучающихся к миру прекрасного, учит понимать и ценить его, при этом активно стремиться к созиданию, воспитывает у них стремление доставить своим трудом радость окружающим.

Педагогическая целесообразность

В том, что данная программа раскрывает для дошкольников мир бумагопластики. знакомит с разнообразными техниками бумажного конструирования. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности. Основная задача педагога не только в том, чтобы научить обучающихся технике «Оригами», мастерить конкретного зайчика или котика, используя навыки конструирования, а в том, чтобы усваивая способы изготовления, учащиеся сами могли мастерить поделки, проявляя при этом фантазию и выдумку. Педагог не только передаёт обучающимся определённые знания и формирует ручные умения, но и учит их учиться, максимально используя собственную познавательную активность, способность находить свои дизайнерские решения, умение организовать свою поисковую деятельность для реализации своих творческих задумок. Педагог имеет возможность соединить занятия с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказывать с их помощью знакомые сказки придумывать свои сказки и истории, самим становиться сказочными героями, совершать путешествие в мир бумагопластики.

Особенности организации образовательной деятельности

Программа «Бумажная сказка» реализуется в сетевой форме на основании Договора «О сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ МКУ ДО «Дом творчества» на базе МК ДОУ д/с №32 2Сказка» г.Бодайбо Бодайбинского района

Направленность Программы – художественная

Уровень освоения Программы – ознакомительный

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 5-7 лет
Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут
Общее количество занятий в год – 72 часа.
Наполняемость группы -12 человек, по 2 группы – 8 и 9 человек в каждой группе
Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповые, индивидуальные, коллективные.
Формы аттестации: Выставка детских работ, Дошколята к дошколятам с бумажной сказкой, выставки, Дошколята к дошколятам с бумажной сказкой. Мастер –класс для дошкольников.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: карта наблюдений (приложение № 1)
Формы реализации:
- объяснительно – иллюстративные занятия, познавательные рассказы,
- практическая работа,
- дидактические игры,
- мастер – классы,
- игра-путешествие, занятие – игра,
- Создание проектов по сюжетам сказок.

Цель

Развитие личностных качеств дошкольника, способного к творческому самовыражению через овладение разнообразных техник бумагопластики.

Задачи

Образовательные:

-научить самостоятельно, мастерить игрушки, используя разнообразные техники бумагопластики, широкий спектр материалов;

-познакомить с разнообразными техниками бумагопластики (оригами, конструирование из бумажных полос, конусов, цилиндров, коробочек разных размеров.)

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, творческое воображение и фантазию;

-сформировать умение исследовать, умение взаимодействовать, доводить дело до конца;

Воспитательные:

-воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие композиции;

-способствовать воспитанию культуры трудовой деятельности и творческой самостоятельности.

Используемые методы и приёмы:

Методы	**Приёмы**
Наглядный	Рассматривание картин, иллюстраций, карт-схем, презентаций, видеофильмов.
Информационно-рецептивный	Объяснение, вопросы, обсуждение, беседа. Обследование предметов и игрушек.
Репродуктивный	Сжимание бумаги, скручивание бумаги, складывание бумаги по схеме.
Практический	Конструирование из бумаги, мастер-класс
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Учебный план

№	**Название разделов и тем**	**Количество часов**			**Формы аттестации**
		всего	теория	практика	
1.	**РАЗДЕЛ 1**				
1	Вводное занятие Инструктаж ТБ и	1	1	0	Опрос, беседа

	П.Б.				
2	Знакомство с историей, производством бумаги. (Рассматривание альбома с образцами разных видов бумаги)	1	1	0	Познавательный рассказ
РАЗДЕЛ 2 «Оригами»					
3	«Сказка квадратика» Знакомство с изменениями квадратного листа	2	1	1	Практическая работа
4	«Зайчата» Изготовление поделки способом оригами из базовой формы – Треугольник	2	1	1	
5	«Домик» изготовление поделки способом оригами из базовой формы – Треугольник	2	1	1	
6	«История маленьких путешественников» Знакомство со способом оригами из базовой формы «Воздушный змей»	2	1	1	
7	«Щенок по имени Тобик» изготовление поделки способом оригами из базовой формы «Воздушный	2	1	1	

5

	змей»				
8	«Попугай Кеша» изготовление поделки способом оригами из базовой формы «Воздушный змей»	2	1	1	
9	«Прыгающий Лягушонок» Знакомство со способом оригами из базовой формы «Двойной треугольник»	2	1	1	
10	«Петушок» изготовление поделки способом оригами базовой формы «Двойной треугольник»	2	1	1	
11	Пушистая ёлочка изготовление поделки способом оригами из базовой формы «Двойной треугольник»	2	1	1	
12	«Двухтрубный корабль» Знакомство со способом оригами из базовой формы «конверт»	2	1	1	
13	«Поросёнок Пяточок». Знакомство со способом оригами из базовой формы «Дверь».	2	1	1	

14	«Мышка – норушка» изготовление поделки способом оригами из базовой формы «Дверь».	2	1	1	
15	«Дошколята к дошколятам» (сказка для малышей)	2	1	1	Презентация сказки Мастер класс оригами для дошкольников
РАЗДЕЛ 3 Конструирование из бумажных полос					
16	Знакомство со способом**.** Превращение бумажных полос в геометрические формы. Оживление бумажных форм.	2	1	1	
17	«Вупсень и Пупсень» Изготовление гусениц способом конструирование из полос (формы: арка и кольцо).	2	1	1	
18	«Кошка Мурка» Изготовление поделки способом конструирование из полос (формы: капелька, цилиндр)	2	1	1	
19	«Рыжая лисичка» Изготовление поделки способом конструирование из полос (формы: колечко, листок, капелька)	2	1	1	

20	«Волчок – серый бочок» Изготовление поделки способом конструирование из бумажных полос (формы: колечко, капелька, листок)	2	1	1	
21	« Вини Пух» Изготовление поделки способом конструирование из бумажных полос (формы: колечко, цилиндр, капелька)	2	1	1	
22	«Лунтик» Изготовление поделки способом конструирование из бумажных полос (формы: колечко, цилиндр, капелька)	2	1	1	
22	«Пчёлы дедушка Шер, бабушка Капа и Пчелёнок. конструирование из бумажных полос (формы: колечко, цилиндр, капелька)	2	1	1	
23	Дошколята к дошколятам «Сказочная история про Лунтика» Обыгрывание поделок.	2	1	1	Дошколята к дошколятам Обыгрывание поделок.
РАЗДЕЛ 4 Мастерим из конусов:					
24	**Мастерим из конусов:** «Игрушки»	2	1	1	Выставка творческих работ

8

	изготовление поделки из геометрической формы круга				
25	Мастерим из конусов: «Черепаха Мотя» изготовление поделки из геометрической формы круга	2	1	1	
РАЗДЕЛ 5 Мастерим из цилиндров					
26	**Мастерим из цилиндров** « Чебурашка» изготовление поделки из геометрической формы прямоугольник, квадрат.	2	1	1	
27	« Паук Шнюк» изготовление поделки комбинированным способом (конструирование из цилиндра и полос)	2	1	1	
28	Выставка совместного творчества: «На лесной полянке в гостях у Лунтика»	2	1	1	
РАЗДЕЛ 6 Мастерим из коробочек:					
29	**Мастерим из коробочек:** Изготовление коробочек разных	2	1	1	

9

	размеров				
30	Изготовление коробочек разных размеров (конструирование из геометрической формы квадрат)	2	1	1	
31	«Оживлялки» изготовление игрушек из готовых коробочек, путём	2	1	1	
32	Придумывание своего конструктивно - игрового дизайна.	2	1	1	
33	Крокодил Гена изготовление игрушки комбинированным способом	2	1	1	Мастер – класс для дошкольников
34	Конструирование из цилиндра, бумажных полос	2	1	1	Презентация панно: «Бумажная страна»
35	Декорации для сказки изготовление поделок разнообразными способами по выбору	2	1	1	
36	Презентация панно: «Бумажная страна»	2	1	1	
	Итого:	72	37	35	

Календарный учебно-тематический план

№	Месяц	Название раздела. Тема занятия.	Объем часов			Форма занятия	Форма контроля
			всего	теория	практика		

1	Сентябрь	Раздел 1-2	6	2	4	Беседа, познавательный рассказ	опрос
2	Октябрь	Раздел 2	8	2	6	Дидактическая игра «Весёлые липучки»	
3	Ноябрь	Раздел 2.	8	2	6	Игра – путешествие «В стране сказок»	
4	Декабрь	Раздел 2-3	8	2	6	Мастер - класс	Демонстрация готовых изделий Постановка сказки.
5	Январь	Раздел 3.	8	2	6	Дидактическая игра «Герои сказок»	Демонстрация готовых изделий Постановка сказки.
6	Февраль	Раздел 3-4	8	2	6	Игра «Сделай сам»	
7	Март	Раздел 5	6	2	4	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»	
8	Апрель	Раздел 6	8	2	6	Мастер - класс	Демонстрация готовых изделий Постановка сказки.
9	Май	Раздел 6	8	2	6	Создание проекта «Бумажная сказка»	Выставка творческих работ
10.	Май	Подведение итогов	4	1	3	Познавательный рассказ	Защита проекта

11

Комплекс основных характеристик программы:

Содержание программы.

Раздел 1.Вводное занятие – 2 часа:

На вводном занятии дети знакомятся с разделами программы, материалами, инструментами, необходимыми для работы, просматривают предложенные педагогом иллюстрации, альбомы, образцы изделий, карты схемы, знакомятся с Т.Б. при работе с колюще – режущими инструментами, клеями и поведением на занятиях. На одном из занятий обучающиеся знакомятся с историей бумаги, с искусством бумажной пластики - оригами, его условными знаками узнают, что это конструктор, где из одной детали (листа) складывается множество разнообразных фигурок.

Раздел 2. Оригами – 26 занятий.

Теория

Учащиеся узнают разные способы складывания квадрата, преобразования его в разные объёмные фигурки, учатся читать схемы, понимать условные обозначения, знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.).

Практика

У них формируются навыки конструирования базовых форм: треугольник, воздушный змей, двойной треугольник, конверт, дверь. Учащиеся учатся складывать разными способами квадратный лист: пополам – по диагонали, совмещать смежные стороны квадрата с диагональю, находить центр квадрата (путем сгибания квадрата пополам от разных сторон), совмещать углы квадрата с центром. В процессе конструирования у воспитанника формируется способность соединения наглядных символов (показ приёмов складывания), со словесными (объяснение приёмов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность. Они овладевают различными приёмами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Раздел 3 Конструирование из бумажных полос – 18 занятий.

Теория

У детей формируется понимание, что лист бумаги послушен рукам, готов принять любую форму, из него можно создать сказочный, фантастический мир, где ощущается пространство, стиль, изящество композиций. Знакомим детей с тем, что полоска легко может превратиться в «колечко», а «колечко», в свою очередь превращается в «капельку», «листок», «арку».

Практика

Дети овладевают приёмами вырезания и вырывания разнообразных форм для творческих работ. Конструирование из полосок бумаги учит детей наблюдательности, умению сравнивать, выделяя самое характерное в образе. В дальнейшем из этих форм дети конструируют забавных животных: гусеницу, кошку, лису, добавляя для передачи художественного образа необходимые детали: «глазки», «хвостики», «ножки» и т.д. Немного трансформировав эти детали (склеив или разрезав, отогнув их в некоторых местах), дети изготавливают игрушки более сложной формы: (волка, медведя). Дети сами придумывают сюжет сказки и таким образом обыгрывают поделки выполненные своими руками. С придуманной сказкой они идут к малышам.

Раздел 4. Мастерим из конуса -4 занятия

Теория

На занятиях дети узнают о геометрических формах конус и геометрических фигурах – круг, полукруг. Педагог знакомит детей с разным материалом для изготовления дополнительных деталей, о том, что это придаёт поделке художественный образ, всё это помогает развивать у детей творческое воображение.

Практика

У воспитанников формируются навыки получения конуса, путём складывания круга на четыре части и вырезывания одной из них, или полукруга. Дети учатся компоновать разнообразные формы и комбинировать разные способы изготовления игрушки.

Раздел 5. Мастерим из цилиндров - 6 занятий

Теория

Дети знакомятся с понятием «Выставка», как её оформляют. Педагог учит детей как презентовать свою поделку, в результате чего у них формируются позитивные эмоции от проделанной работы.

Практика

В ходе деятельности дети учатся при помощи простой полоски бумаги изготавливать основную форму поделки – цилиндр, добавляя необходимые детали, превращают её в игрушку. В конце этих занятий дети совместно с родителями оформляют выставку своих поделок.

Раздел 6. Мастерим из коробочек – 16 занятий

Теория

Итоговое занятие включает в себя знакомство с понятием «Панно» для того, чтобы оформить панно «Бумажная страна». При его оформлении дети будут иметь возможность проявить конструктивно-дизайнерские способности и умения презентовать поделку,

изготовленную своими руками.

Практика

Дети учатся складывать квадратный лист бумаги на 9 -16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать коробочки разных размеров по величине. Для оформления поделок воспитанники используют разный материал (стразы, конфити, самоклейку, полоски цветной бумаги и т.п.). Проявляя творческое воображение, вносят свои изменения, дополнения, превращают коробочки в образные игрушки. Обыгрывают их придумывая сказочные истории.

Планируемый результат освоения Программы:

1.Готовность и способность учащихся к бумажному конструированию, через освоение разнообразных техник бумагопластики (оригами, квилинк, конструирование из бумажных полос, опыты с бумагой)

2.Умение передавать в работах, изделиях, выполняемых на занятиях, смысловую связь элементов этих поделок, выражать доступными средствами своё отношение к изображаемому.

3.Способность обучающихся самостоятельно осуществлять деятельность по предлагаемым программой направлениям.

4.Умение правильно и выразительно использовать в работе разнообразные техники бумажной пластики и художественные материалы, а именно: выбирать способы изготовления задуманной поделки, использовать новые, материалы для изображения выразительности образа, вносить интересные дополнения при оформлении ребёнком своей игрушки, сказочного героя.

5.Знание и соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и колюще – режущими инструментами: бумага, ножницы, клей и т.д.

Оценочные материалы

Практическая работа: Задание - согласно образцу аккуратно, по разметке и шаблону вырезать необходимые для выбранной композиции элементы, расположить, обвести, вырезать, а затем осторожно пользуясь клеем, приклеивать на фон, подготовленный заранее.

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:
Свободное помещение с минимальным количеством мебели;
Научно - методическое обеспечение: разработки занятий.
Наглядный материал: образцы, иллюстрации, карты – схемы и т.д.

Дидактический материал: карточки для заданий, шаблоны, карты-схемы, образцы - модели, бумага разных цветов и разного качества и т.д.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий имеется:

- Просторный учебный кабинет с хорошим освещением;
- Оборудование учебного кабинета: столы, стулья для детей и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- Технические средства обучения: компьютер, принтер;
- Необходимые материалы для занятий: бумага белая, цветная разных видов, картон, полуватман, кисти для склеивания, клей, салфетки, карты – схемы, модели, иллюстрации и др.;

Методическое и дидактическое обеспечение

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- Карты – схемы, образцы-модели, шаблоны и т.п;
- иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.;
- звуковой: аудиозаписи;
- дидактические пособия: карты - схемы, раздаточный материал, практические задания, и др.;
- учебные пособия, журналы, книги, презентации;
- тематические подборки материалов, стихов, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагогов дополнительного образования со средне – специальным или высшим профильным образованием. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования аттестованной на соответствие занимаемой должности Домченко Ю.С.

Список литературы:

1. Черенкова Е.Ф. «Оригами для малышей: 200 простейших моделей». – М ООО «ИД РИПОЛ классик», 2008 – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
2. Рудник Т.Ф. Волшебная страна оригами. Фантазии из бумаги - Ростов н/Д: Феникс, 2005
3. О.В. Бондаренко «Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки –

Ярославль: Академия развития, 2010.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги» Ярославль: Академия развития 2001 – (серия «Вместе учимся мастерить»).
5. Агапова И.А. Давыдова М.А. «Лучшие поделки из бумаги и картона» - М. ООО «ИД РИПОЛ классик» 2007
6. Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду – ООО «ТЦ Сфера», 2012

16

Приложение

Диагностика умений детей

п/п	Ф.И.О. ребенка	Умение самостоятельно читать схемы	Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать	Создавать поделку с помощью техники «Оригами»	Создавать поделку с помощью техники «Конструирование из полос»	Умение презентовать свою поделку	Умение создавать композицию из своих поделок.	Проявление творчества и фантазии при создании композиции	Аккуратно и экономно использовать материалы.

5 – (Выполняет самостоятельно)
3 – (Выполняет с помощьювзрослого)
1 – (Не справляется с выполнением)
10 –15 баллов – высокий уровень
7 – 9 баллов – средний уровень
0 – 6 баллов – низкий уровень

17

18