

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

РАЗРАБОТКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

г. Бодайбо
2019 г.

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Основные понятия:

Согласно п.9 ст.2 Федерального закона № 273-ФЗ образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных данным Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Согласно п.4.1 ст.12К дополнительным образовательным программам относятся:

- 1) Дополнительные общеобразовательные программы- дополнительные общеразвивающие программы

Согласно ч.5 ст.12 Федерального закон № 273-ФЗ «образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим законом не установлено иное».

В ст.75 Федерального закона № 273-ФЗ, согласно которой «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

В ст.13 Федерального закона № 273-ФЗ,

1. Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.
2. При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.
3. При реализации образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий.

Образовательные программы, должны соответствовать федеральным государственным требованиям. Такие требования определены для отдельных образовательных программ:

- ✓ В Приказе Минпросвещения России от 209 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. Содержание дополнительной (общеразвивающей) программы

Содержание образования по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе (Далее общеразвивающей программе) должно быть ориентировано на:

- ✓ обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- ✓ формирование у учащегося знаний соответствующих современному уровню образования;
- ✓ формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- ✓ воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы - обеспечение обучения, воспитания, развития учащихся. Содержание дополнительной общеразвивающей программы:

должно соответствовать:

- ✓ достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- ✓ соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию);
- ✓ направленностям дополнительных общеобразовательных - общеразвивающих программ (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая);
- ✓ современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- ✓ формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т. д.);
- ✓ методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности учащихся); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого учащегося);

должно быть направлено на:

- ✓ создание условий для развития личности учащегося;
- ✓ развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия учащегося;
- ✓ приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- ✓ профилактику асоциального поведения;
- ✓ создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- ✓ целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности учащегося;
- ✓ укрепление психического и физического здоровья учащегося;
- ✓ взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

3. Классификация дополнительных общеразвивающих программ

Типовая (примерная) – программа, утвержденная Министерством образования РФ и рекомендованная для реализации по профилю той или иной образовательной области.

Рабочая программа - это документ, определяющий содержание, объем, порядок изучения какой-либо учебной дисциплины, в соответствии с которым педагог непосредственно осуществляет учебный процесс в конкретной группе по учебному предмету, элективным и факультативным курсам, предметным кружкам. Виды рабочих программ: предметы инвариантной части учебного плана общеобразовательной организации; предметы, дополнительно введенные в учебный план за счет часов вариативной части в соответствии с особенностями образовательного учреждения (тип и вид) и его образовательной политики (миссия, цели, задачи и др.); элективные курсы; факультативные курсы; предметные кружки; кружки, объединения, секции дополнительного образования, углубляющие предметную область.

Модифицированная – программа, при разработке которой за основу берется другая, сходная по содержанию, направлению деятельности дополнительная общеразвивающая программа (программы). Затем программа, взятая за основу, корректируется, адаптируется к конкретным условиям реализации, в нее могут вноситься следующие изменения:

- ✓ в объеме материала, в отборе тем, порядке их изучения, в распределении часов и др.;
- ✓ с учетом особенностей набора, организации, формирования разновозрастных и разно-уровневых групп учащихся;
- ✓ в режим и временные параметры осуществления деятельности;
- ✓ с учетом нестандартности индивидуальных результатов обучения, воспитания и развития учащихся;
- ✓ в соответствии с жизненным и практическим опытом педагога, его позицией и собственным видением предмета, не затрагивая основ и принципиальных аспектов образовательного процесса.

Автору-составителю модифицированной дополнительной общеразвивающей программы следует указать предшествующие аналогичные программы, взятые за основу при разработке.

Экспериментальная – программа, целью которой является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, предложение новых областей знания, внедрение новых педагогических технологий.

Авторская – программа, созданная педагогом (или коллективом авторов) по его собственному замыслу с учетом опыта, наработанных методик, видения проблемы и путей ее решения. Статус авторской может быть присвоен

дополнительной общеразвивающей программе, прошедшей через процедуру конкурса авторских программ.

3.1. Классификация программ по уровню освоения

Ознакомительный уровень предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося, расширение его информированности в данной образовательной области, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

Базовый уровень предполагает развитие компетентности учащихся в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения.

Углублённый уровень предусматривает достижение повышенного уровня образованности учащихся в данной области, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения.

3.2. Классификация программ по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности

Интегрированная программа. Под интегрированной программой понимают программу совместной деятельности. Главное – это стремление к созданию единого пространства деятельности для учащихся и педагогов, поиск пересечения интересов. Степень интеграции и принцип интеграции могут различаться.

- ✓ интеграция – восстановление целостности, воплощение чего-то недостающего, процесс взаимосвязи и сближения;
- ✓ интеграция – это создание единого педагогического коллектива и единого образовательного пространства на базе двух и более дополнительных общеразвивающих программ, при сохранении их уникальности и равенстве, в целях гармонизации педагогического воздействия на учащихся.

Пакет документов интегрированной дополнительной общеразвивающей программы должен содержать:

- ✓ общую пояснительную записку для всех направлений, входящих, в интегрированный курс;
- ✓ план совместной деятельности в рамках заявленной интеграции (или учебный план);
- ✓ комплект дополнительных общеразвивающих программ, входящих в интегрированную программу и написанных в соответствии с действующими «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Комплексная программа – это совокупность самостоятельных дополнительных общеразвивающих программ, объединённых по определённому принципу, и направленных на решение общих целей и задач через 2-х и многопрофильное обучение (например, музыкально-хоровая

студия, дошкольный образовательный комплекс и др.). В таких детских объединениях занятия по каждому предмету ведут, как правило, разные педагоги. В комплексных программах, как правило, ставятся цели и задачи, решение которых невозможно без разнопредметного обучения.

В пакете документов комплексной дополнительной общеразвивающей программы должны быть представлены:

- ✓ пояснительная записка комплексной дополнительной общеразвивающей программы, описывающая концептуальную модель, по которой происходит объединение дополнительных общеразвивающих программ в единый комплекс,
- ✓ надпредметную цель и задачи, выделяющие элементы, которые подлежат наблюдению и оценке, описывающие специфику образовательных маршрутов учащихся со всеми возможными вариантами и комментариями.

Также в пояснительной записке комплексной дополнительной общеразвивающей программы могут прописываться:

- ✓ функциональная основа, которую образуют взаимосвязанные и взаимозависимые дополнительные общеразвивающие программы по конкретным дисциплинам;
- ✓ летние формы работы с учащимися, характеристика и компоненты образовательной среды, необходимой для реализации программы;
- ✓ социальные связи, как составляющие среды;
- ✓ требуемое материально-техническое и кадровое обеспечение;
- ✓ учебный план (планы) комплексной дополнительной общеразвивающей программы;
- ✓ комплект дополнительных общеразвивающих программ, входящих в комплексную дополнительную общеразвивающую программу и написанных. Цели и задачи комплексной дополнительной общеразвивающей программы должны быть согласованы с целями и задачами дополнительных общеразвивающих программ по каждому предмету, повторять или дополнять друг друга, выстраивая стратегические шаги, направленные на достижение общих целей.

Модульная программа – по способу организации своего содержания составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков-модулей.

4. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительной общеразвивающей программы

4.1. Титульный лист

На титульном листе указывается:

- ✓ полное наименование образовательной организации;
- ✓ где, когда и кем утверждена программа;
- ✓ название программы;
- ✓ направленность;
- ✓ возраст учащихся;

- ✓ срок реализации программы;
- ✓ ФИО, должность автора (ов) программы;
- ✓ название города, населенного пункта, в котором реализуется программа;
- ✓ год разработки программы.

В образовательной организации титульные листы дополнительных общеразвивающих программ оформляются однообразно, соблюдая симметричное расположение реквизитов относительно левого и правого полей листа (см. Приложение 1).

4.2. Пояснительная записка

Пояснительную записку рекомендуется начинать с краткой характеристики предмета, его значимости и педагогического обоснования дополнительной общеразвивающей - общеразвивающей программы. Во вводной части можно изложить информацию, касающуюся данного вида деятельности, искусства, его истории, регионов распространения и тому подобное. Следует обосновать сущность сложившейся ситуации, выходы на социальную действительность и потребности учащихся.

Пример:

В современной психологии и педагогике существует теория «угасания творческой деятельности» ребенка в первые годы обучения в школе, если с ним не занимались. Ребенок осваивает мир через тело, координируя действия с пространством и временем. Когда этого не происходит, образуются пробелы не в физическом воспитании, а в психическом, личностном и социальном становлении человека. Телесная подготовка – это не просто манеры и владение своим телом. Это ощущение самого себя.

Пластика – сложнейшая синтетическая дисциплина. Она имеет дело не только с тренировкой человеческого тела, но и обращается к интеллекту, эмоциональной сфере человека. Занятия пластикой направлены, прежде всего, на гармонизацию взаимодействия тела, разума и эмоций, каждого отдельного человека и гармонизацию его взаимодействий с миром.

Театр Пластики – это универсальный синтетический вид театрального искусства, требующий особой, специфической подготовки актеров, тем более что актеры – это разновозрастные обучающиеся без специального отбора. Инструмент актера – это его тело, душа, его нервы. Поэтому воспитание и подготовка актера театра – длительный и многогранный процесс, учитывающий физиологические, психологические и возрастные особенности обучающихся.

Интерес обучающихся, родителей, зрительской аудитории к театральному творчеству в наше время возрастает с каждым днем, поскольку эстетическое воспитание имеет большое значение в общей системе развития человека.

В программе художественной направленности «Танец» использован и структурирован личный опыт за несколько лет работы в качестве режиссера Театра Пластики и педагога уроков театра. Это новый синтезированный курс, в истоках которого лежат бесценные творческие работы К. Станиславского, В. Мейерхольда, М. Чехова, достижения мировой театральной культуры. В тоже время программа составлена с учетом тенденции театрального искусства нашего времени и соответствует уровню развития современной детской педагогики. Уже несколько лет программа «Танец» успешно реализуется в студии «Театр Пластики».

В пояснительной записке определяется направленность программы

Предлагаем следующий перечень направленностей:

1. **Художественная** – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам

искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

2. Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

3. Естественнонаучная – направлена на формирование научного мировоззрения, научного мышления, освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей учащихся, с наклонностями в области естественных наук (сфера деятельности «человек-природа» или окружающий мир), реализует потребность человека в классификации и упорядочивании объектов окружающего мира через логические операции.

4. Социально-педагогическая – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

5. Туристско-краеведческая – направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков учащихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.

6. Техническая

Название дополнительной общеразвивающей программы, ее цели, задачи и содержание должны соответствовать одной из вышеперечисленных направленностей.

Пример:

Дополнительная общеразвивающая рабочая программа под названием «Юный эколог» отнесена к программам естественнонаучной направленности. Ее цель и задачи направлены на формирование научного мировоззрения, опыта научно-исследовательской деятельности и т.д.

Уровень освоения

1. ознакомительный (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы).

2. базовый (предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы).

3. углубленный(предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным разделам и доступ к профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы, углублённое изучение содержания программы).

Новизна и актуальность

Новизна дополнительной общеразвивающей программы предполагает:

- ✓ новое решение проблем дополнительного образования;
- ✓ новые методики преподавания;
- ✓ новые педагогические технологии в проведении занятий;
- ✓ нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

Пример:

1. Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта спортсмена, его морально-волевых и нравственных качеств перед работой направленной на освоение предметного содержания.

2. Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Школа лидера» основана на комплексном подходе к подготовке учащегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

Актуальность программы – это ответ на вопрос, зачем учащимся в современных условиях нужна конкретная программа. Актуальность может базироваться:

- ✓ на анализе социальных проблем;
- ✓ на материалах научных исследований;
- ✓ на анализе педагогического опыта;
- ✓ на анализе детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги;
- ✓ на современных требованиях модернизации системы образования;
- ✓ на потенциале образовательной организации;
- ✓ на социальном заказе муниципального образования и других факторах.

Пример:

1. Актуальность предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы определяется запросом со стороны учащихся на программы художественного развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях спального района, имеются только на базе Дома творчества.

2. В настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами общественных объединений. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Школа лидера» опирается на необходимость подготовки молодежных лидеров – организаторов деятельности детских общественных объединений на современном этапе развития общества.

3. Развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности,

способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку учащегося, и его оценку в глазах окружающих.

4.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель – это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть, осуществить. Цель – это конкретный, охарактеризованный качественно, а где можно, то и количественно, образ желаемого (ожидаемого) результата, которого реально можно достичь к определенному моменту времени. Сформулировать цели нужно максимально полно, четко, конкретно и логически корректно, что поможет с определением стратегии и тактики образовательного процесса. Результаты достижения цели должны быть измеримы. Описание цели должно содержать в себе указание на виды деятельности обучающихся и отражать развитие их личностных качеств, а также общих и специальных способностей.

Цели могут быть направлены:

- ✓ на развитие учащегося в целом;
- ✓ на развитие определенных способностей учащегося;
- ✓ на обеспечение каждому учащемуся требуемого уровня образования;
- ✓ на формирование у каждого учащегося умений и потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки;
- ✓ на воспитание учащихся в соответствии с высокими моральными ценностями;
- ✓ на формирование общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций, самосознания, общественно-ценных личностных качеств; обеспечение гармоничного эстетического и физического развития; выработку навыков здорового образа жизни;
- ✓ на обучение учащихся трудовым навыкам, приемам самостоятельной работы, коллективному взаимодействию, взаимопомощи, формирование культуры и пр.

Для написания формулировки цели педагог может использовать существительные: создание, развитие, обеспечение, приобщение, профилактика, укрепление, взаимодействие, формирование и др.

Пример:

1. Формирование духовно богатой, высоконравственной личности, владеющей русской народной творческой манерой исполнения.
2. Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, привитие учащимся этических и...
3. Эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами вокального искусства.
4. Формирование нравственной и творческой личности через овладение русской народной манерой исполнения песенного репертуара.
5. Формирование общей культуры личности, привитие учащимся этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета.
6. Формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.
7. Формирование интереса к хоровой культуре у учащихся и подростков.
8. Укрепление психического и физического здоровья учащихся через занятия мотоспортом.
9. Формирование личности учащегося через расширение кругозора и изучение страноведения.

10. Развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.
11. Обеспечение эмоционального благополучия учащегося через увлечение его к прикладным видам искусства.
12. Приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через занятия общественными науками.
13. Профилактика асоциального поведения.
14. Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.
15. Реализация интересов учащихся в познании и техническом творчестве через занятия авиа-моделированием.
16. Возродить интерес к хоровой культуре у учащихся.

Задача – это то, что требует выполнения, разрешения. Задачи программы – это пути, способы поэтапного достижения цели, т.е. тактика педагогических действий. Желательно при написании дополнительной общеразвивающей программы особое внимание уделить воспитательным задачам.

Задачи должны соответствовать цели и подразделяться на группы:

- ✓ *обучающие задачи*, то есть отвечающие на вопрос, что узнает, в чем разберется, какие представления получит, чем овладеет, чему научится учащийся, освоив программу;
- ✓ *развивающие задачи*, то есть связанные с развитием творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств и т.д. и указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении;
- ✓ *воспитательные задачи*, то есть отвечающие на вопрос, какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся.

Формулировать задачи следует в едином ключе, придерживаясь во всех формулировках одной грамматической формы;

Глаголы	Существительные
способствовать	помощь
развивать	развитие
приобщать	приобщение
воспитывать	воспитание
сформировать	формирование
обучить	обучение
обеспечить	обеспечение
поддерживать	поддержка
расширить	расширение
познакомить	знакомство
предоставить возможность	предоставление возможности
углубить	углубление и т.д.

Пример:

Воспитательные задачи

1. Сформировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

3. Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
4. Воспитать и развить художественный вкус и уважение к литературе и чтению.
5. Приобщить учащегося к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Развивающие задачи

1. Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.
2. Развитие артистических, эмоциональных качеств у учащихся средствами вокальных занятий.
3. Развитие артистических способностей.
4. Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости.
5. Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через этюды, шарады, упражнения.
6. Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.

Обучающие задачи

1. Способствовать овладению учащимися русской народной певческой манерой исполнения.
2. Обучить навыкам танцевального мастерства.
3. Формировать музыкально-ритмические навыки.
4. Научить правильному дыханию.
5. Сформировать начальные навыки актерского мастерства.
6. Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам хореографии.

4.4. Возраст учащихся

В этом подразделе желательно поместить следующую информацию:

- ✓ для какой категории учащихся предназначена программа, степень предварительной подготовки и уровень базового образования;
- ✓ уровень формирования интересов и мотивации к данной предметной области, наличие способностей, физическое здоровье и половая принадлежность учащихся и т.д.;
- ✓ какому возрасту учащихся адресована программа (диапазон, который охватывает возраст учащихся от начала до окончания срока обучения), краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, занимающихся по программе;
- ✓ наполняемость групп (количество учащихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом образовательной организации, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования);
- ✓ предполагаемый состав групп (одного или разных возрастов);
- ✓ условия приема учащихся (в том числе могут быть указаны условия дополнительного набора учащихся в коллектив на вакантные места, на второй, третий и другие годы обучения), система набора на основании результатов тестирования, прослушивания, собеседования, просмотра работ, наличия базовых знаний в определенной области и т.д.

Пример:

1. Программа адресована подросткам 14-17 лет. Учащиеся, поступающие на программу, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам учащиеся первого года обучения могут быть зачислены в группу общекультурного, углубленного или профессионально-

ориентированного уровня освоения программы. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – 15 человек; второй год обучения – 12 человек; третий год обучения – 10 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

2. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет. Условия набора учащихся в коллектив: на основании прослушивания.

4.5. Сроки реализации

В данном подразделе рекомендуется поместить следующую информацию:

- ✓ временные границы, на сколько лет рассчитана программа, ее продолжительность;
- ✓ этапы образовательного процесса, срок обучения на каждом этапе;
- ✓ количество часов на каждый год.

Допускается вариативность продолжительности курса на любом году обучения, которую необходимо обосновать и перечислить все предлагаемые варианты.

Пример:

1. Программа рассчитана на 1 год обучения – 144, 108, или 72 часа в зависимости от психологической готовности к обучению, физического, интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению дополнительной общеразвивающей программы и др. Психологическая готовность и уровень готовности учащихся к освоению дополнительной общеразвивающей программы определяются по результатам тестирования при наборе.

4.6. Формы и режим занятий

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
индивидуально-групповая	ансамблевая, оркестровая	работа по подгруппам (по звеньям)

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	показ педагогом приёмов исполнения	вокальные упражнения
анализ текста	наблюдение	тренировочные упражнения
анализ структуры музыкального произведения и др.	работа по образцу и др.	лабораторные работы и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- ✓ *объяснительно-иллюстративные* (методы обучения, при использовании которых, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- ✓ *репродуктивные методы обучения* (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- ✓ *частично-поисковые методы обучения* (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- ✓ *исследовательские методы обучения* (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Занятие по типу может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.

Возможные формы проведения занятий:

акция	круглый стол	сбор
аукцион	квиз	семинар
бенефис	лабораторное занятие	сказка
беседа эвристическая	лекция	смотрины
вернисаж	мастер-класс	соревнование
викторина	«мозговой штурм»	спектакль
встреча с интересными людьми	наблюдение	студия
выставка	олимпиада	творческая встреча
галерея	открытое занятие	творческая мастерская
гостиная	посиделки	творческий отчет
диспут, дискуссия, обсуждение	поход	тренинг
занятие-игра	праздник	турнир
защита проектов	практическое занятие	фабрика
игра деловая	представление	фестиваль
игра-путешествие	презентация	чемпионат
игра сюжетно-ролевая	производственная бригада	шоу
игровая программа	профильный лагерь	экзамен
класс-концерт	поход	экскурсия
КВН	размышление	экспедиция
конкурс	рейд	эксперимент
консультация	репетиция	эстафета
конференция	ринг	ярмарка
концерт	салон	и другие

Режим занятий. В данном подразделе указывается продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта.

При определении режима занятий нужно указать продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа (45 минут). При этом следует написать, по каким причинам, в соответствии с какими нормативными актами, санитарными нормами, возрастными и другими особенностями учащихся, продолжительность учебного часа изменена.

Пример:

1. На 1-м году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два часа), на 2-м году обучения – шесть часов в неделю (три раза по два часа).
2. Для учащихся 1-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 2-го года обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа.

**Рекомендуемый режим
занятий детей в организациях дополнительного образования**

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2 - 3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1 - 3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
2.	Художественная	2 - 3	2 - 3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2 - 3	2 - 4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2 - 3	2 - 3 по 45 мин. (групповые занятия); 30 - 45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2 - 4	2 - 3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2 - 3	30 - 45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20 - 25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2 - 4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
3.	Туристско-краеведческая	2 - 4; 1 - 2 похода или занятия на местности и в месяц	2 - 4 по 45 мин.;
			занятия на местности или поход - до 8 часов;
4.	Естественнонаучная	1 - 3	2 - 3 по 45 мин.;
			занятия на местности до 8 час.;
5.	Физкультурно-спортивная		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2 - 3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;

6.	Тележурналистика	2	2 - 3 по 45 мин.
7.	Военно-патриотическая	2 - 4	1 - 3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 часов
8.	Социально-педагогическая	1 - 2	1 - 3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2 - 3	1 - 4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2 - 4	1 - 2 по 45 мин.

4.7. Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы

Планируемый результат – это конкретная характеристика знаний, умений и навыков, которыми овладеет учащийся. Планируемый результат должен соотноситься с целью и задачами обучения, развития, воспитания. Если в задачах прописано «научить выразительному чтению», то в результатах должно быть «учащийся научится выразительно читать».

Педагог должен иметь четкое представление о том, каких результатов добьются учащиеся на разных этапах освоения данной программы.

Поэтому в дополнительной общеразвивающей программе необходимо прописать конкретные знания, умения, навыки учащихся по итогам каждого года обучения. Желательно выделить планируемые результаты воспитания и развития учащегося.

Пример:

К концу первого (второго, третьего...) года обучения учащийся:	К концу первого (второго, третьего...) года обучения у учащегося:
- будет знать - будет уметь - будет иметь представление - будет стремиться - будет обучен - овладеет понятиями - получит навыки - расширит представления - научится делать	- будет сформирована устойчивая потребность - будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества - будет развита устойчивая потребность к самообразованию - будет сформирована активная жизненная позиция - будут развиты творческие способности - будет воспитано уважение к нормам коллективной работы

Учащиеся студии «Флотистика» в результате изучения основ художественного изображения и фитодизайна *будут знать*:

- ✓ правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- ✓ свойства и особенности различных природных и художественных материалов, техники работы с ними;
- ✓ смысловую связь элементов;

будут уметь:

- ✓ пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- ✓ умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- ✓ использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;

- ✓ использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа;
- ✓ применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия;
- ✓ владеть средствами выразительности;
- ✓ передавать пространственное положение объектов;
- ✓ составлять композиции на заданную тему из природных и художественных материалов;
- ✓ изготавливать цветы и растения из ткани, максимально приближенные к натуральным по форме и окраске;

у них будут развиты:

- ✓ образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- ✓ воображение, творческая активность, фантазия, метафоричность;
- ✓ свободное владение понятийным аппаратом (симметрия, гармония, колорит, контраст, нюанс, ритм, символ, знак, стилизация);
- ✓ умение анализировать, давать оценку;
- ✓ самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

будут обладать следующими качествами:

- ✓ самостоятельно мышление, умение отстаивать своё мнение;
- ✓ ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- ✓ владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- ✓ потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- ✓ самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;
- ✓ умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- ✓ любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

Педагогу нужно проверить, отражает ли планируемый результат выполнение поставленных ранее задач.

5.8. Мониторинг результатов освоения программы

В данном подразделе следует указать методы отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы. Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- ✓ *педагогическое наблюдение;*
- ✓ *педагогический анализ* результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия учащихся в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях и т.п.;
- ✓ *мониторинг.*

Для отслеживания результативности можно использовать:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности
контрольные задания и тесты	самооценка воспитанника
диагностика личностного роста и продвижения	ведение зачетных книжек
анкетирование	ведение творческого дневника обучающегося
педагогические отзывы	оформление листов индивидуального образовательного маршрута

Виды мониторинга:

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальный или входной мониторинг		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий мониторинг		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный или рубежный мониторинг		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, четверти, полугодия.	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование.
Итоговый мониторинг		
В конце учебного года или ступени обучения	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, экзамен, защита рефератов, взаимозачет, игра-испытание, переводные и итоговые занятия, эссе, отзыв, коллективный анализ работ, тестирование, анкетирование и др.

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
--	---	---

Беседа, опрос, наблюдение Прослушивание на репетициях Праздничные мероприятия Выставки, фестивали, Концерты Экзамены, зачеты Конкурсы, соревнования	Грамоты Дипломы Готовые работы Журнал Оценки Анкеты Тестирование Протоколы диагностики	Выставки, конкурсы, фестивали Праздники Концерты Демонстрация моделей Готовые изделия Контрольные работы Зачеты, экзамены
--	---	---

Результаты мониторинга могут быть основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами мониторинга могут являться:

- ✓ знания, умения, навыки по изучаемому предмету, курсу, модулю;
- ✓ уровень и качество изготавливаемых изделий, мероприятий и т.д.;
- ✓ мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- ✓ степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

5.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Некоторые формы подведения итогов:

опрос	контрольное занятие	концерт
зачет	самостоятельная работа	выставка
экзамен	защита рефератов	конкурс
олимпиада	открытое занятие для родителей	соревнование
игра-испытание	презентация творческих работ	самоанализ
взаимозачет	коллективный анализ работ	отзыв
эссе	коллективная рефлексия	и др.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образования своевременного анализа результатов.

Рекомендуются дневники достижений учащихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т.д. — документальные формы, в которых могут быть отражены достижения каждого учащегося.

5.10. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план оформляется в виде таблицы, которая включает:

- ✓ перечень разделов, тем;
- ✓ количество часов по каждой теме с разбивкой их на теоретические и практические виды занятий.

В нижней части таблицы суммируется количество часов в столбцах «Всего», «Теория», «Практика». Итоговое количество часов в год зависит от количества занятий в неделю и их продолжительности.

Формула расчета годового количества часов: количество часов в неделю умножается на продолжительность учебного года, которая составляет 36 недель.

Для программ по традиционным видам творчества		Для комплексных, интегрированных и других программ	
Количество часов			
В неделю	В год	В неделю	В год
1	36	7	252
2	72	8	288
3	108	9	324
4	144	10	360
6	216	12	432

Иной расчет часов в учебном плане необходимо обосновать. Учебный план должен составляться на каждый год обучения и отражать его особенности.

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени, обращая внимание на то, что в дополнительном образовании практическая деятельность учащихся на занятиях должна преобладать над теорией (в примерном соотношении 60 % на 30 %).

Также в учебном плане необходимо закладывать часы:

- ✓ на вводное занятие (введение в программу);
- ✓ концертную, выставочную или соревновательную деятельность;
- ✓ мероприятия воспитывающего и познавательного характера;
- ✓ итоговое занятие, отчетное мероприятие.

В учебном плане обозначаются основные разделы и темы, его **не надо** превращать в поурочное планирование.

Расчет количества часов в учебном плане ведется на одну учебную группу (или на одного учащегося, если это группа индивидуального обучения).

Родительские собрания – в учебный план не включаются.

В зависимости от возраста учащихся, их способностей, специфики, возможно использование вариативных учебных планов. Например: для 1-го года обучения 7-8 лет – на 72 часа, а для 10-11 лет – на 144 часа.

Пример:

№	Тема	Количество часов					
		1 год обучения			2 год обучения		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего
1.	Вводная тема. Диагностика.	2	2	4	2	2	4
2. Мир природы		12	14	26	12	14	26
2.1.	Цвета основные и дополнительные.	6	6	12	6	6	12
2.2.	Пейзаж, небо, горы, цветы.	6	8	14	6	8	14
3. Мир фантазий		10	20	30	10	20	30
3.1.	«Чудесные ощущения».	6	10	16	6	10	16
3.2.	«Я - волшебник».	4	10	14	4	10	14
4. Мир животных		8	22	30	8	22	30
4.1.	«Мир насекомых».	2	4	6	2	4	6
4.2.	«Подводный мир».	2	4	6	2	4	6
4.3.	«Птицы».	2	6	8	2	6	8
4.4.	«Животные».	2	8	10	2	8	10
5. Мир искусства		10	20	30	10	20	30
5.1.	«Азы живописи».	6	10	16	6	10	16
5.2.	«Герои сказок».	4	10	14	4	10	14
6.	Заключительное занятие, диагностика.	-	8	8	-	8	8
Итого:		40	84	124	40	84	124

5.11. Содержание программы

Содержание дополнительной общеразвивающей программы раскрывается (без указания часов) в именительном падеже через краткое описание разделов и тем внутри разделов.

В содержании программы необходимо указать:

- ✓ название темы (нумерация, количество и название разделов и тем должно совпадать с перечисленными разделами и темами учебного плана);
- ✓ телеграфным стилем перечисляются все вопросы, которые раскрывают тему (без методики);
- ✓ указываются основные теоретические понятия (без описания) и практическая деятельность учащихся на занятии;
- ✓ при включении в дополнительную общеразвивающую программу экскурсий, игровых занятий, досуговых и массовых мероприятий, в содержании указывается тема и место проведения каждой экскурсии, игры, мероприятия и др.

Пример:

Тема 5.1. Холодный батик

Теория. Технология холодного батика. Характерные особенности. Техника безопасности работы с резервирующим составом. Роспись декоративного панно на тему «Геометрический орнамент». Ахроматические и хроматические цвета. Ознакомление с различными геометрическими и растительными орнаментами и их характерными признаками.

Практика. Задания. Выполнить роспись в технике холодного батика на тему: «Геометрический орнамент» с учетом линейности и замкнутости контура цветовых участков.

5.12. Методическое обеспечение программы

В данном разделе указывается:

- ✓ обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);
- ✓ формы проведения занятий при реализации программы;
- ✓ авторские методики проведения занятий;
- ✓ рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;
- ✓ условия реализации программы;
- ✓ дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

Методическое сопровождение учебной работы педагога:

- ✓ методика мониторинга усвоения учащимися учебного материала;
- ✓ методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся;
- ✓ авторские методики проведения занятия по конкретной теме;
- ✓ методы обновления содержания образовательного процесса;

Воспитательной работы педагога:

- ✓ методика формирования коллектива;
- ✓ методика выявления неформального лидера в коллективе;
- ✓ методика организации воспитательной работы;

Работы педагога по организации учебного процесса:

- ✓ методика комплектования учебной группы;
- ✓ методика анализа результатов деятельности;

Массовой работы:

- ✓ методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, соревнования, праздника, игровой программы);
- ✓ сценарный план проведения «Дня открытых дверей» и т.п.

5.13. Виды дидактических материалов.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- ✓ естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела, машины и их части и т.п.);
- ✓ объёмный (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий);
- ✓ схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- ✓ картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- ✓ звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- ✓ смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- ✓ дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- ✓ обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешки);
- ✓ учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- ✓ тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями учащихся, уровнем их развития и способностями.

5.14. Материально-техническое обеспечение

В разделе должны быть указаны все необходимые составляющие реализации программы:

- ✓ сведения о помещении, в котором проводятся занятия, (учебном кабинете, компьютерном классе, мастерской, лаборатории, хореографическом классе, спортивном или актовом зале, и т.п.);

- ✓ сведения о наличии подсобных помещений (кладовых, костюмерных, раздевалок и т.п.);
- ✓ перечень оборудования учебного помещения, кабинета (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, костюмы и т.п.);
- ✓ перечень оборудования, необходимого для проведения занятий (станков, спортивных снарядов, швейных машинок, специальных приспособлений, микрофонов и т.п.);
- ✓ перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, графо-, эпи-, диа-, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомэгнитофон, DVD-проигрыватель и т.п.);
- ✓ перечень технических, графических, чертёжных, швейных и других инструментов, приборов, музыкальных инструментов и т.п.;
- ✓ перечень материалов, необходимых для занятий: ватман, ткани, нитки, фурнитура, глина, клей, краски заготовки из дерева, металла и других материалов и т.п.;
- ✓ учебный комплект на каждого учащегося (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.);
- ✓ требования к специальной одежде учащихся (спортивной форме, одежде для занятий хореографией, работы в мастерской и т.д.).

Методическое обеспечение программы может быть представлено в форме таблицы:

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов

5.15. Список литературы

Перечень указанной литературы должен отражать уровень и широту теоретической подготовленности педагога в данной области. Хорошим тоном считается, если 80% источников не старше 10 прошлых лет. То есть если сейчас 2019 год, то литература не должна быть старше 2009 года. Исключение составляет редкая литература.

В комплексной дополнительной общеразвивающей программе целесообразно составлять списки литературы к дополнительной общеразвивающей программе каждого курса, предмета, модуля.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке и нумеруется. При написании списка литературы следует опираться на следующую схему:

Фамилия И.О. Название издания / И.О. Фамилия. – Место издания: Издательство, год. – количество страниц.

Для разграничения областей и элементов описания используют единую систему разделительных знаков:

- . – (точка и тире) – предшествуют каждой, кроме первой области описания;
- : (двоеточие) – ставится перед сведениями, относящимися к заглавию, перед наименованием издательства;
- / (косая черта) – предшествует сведениям об авторстве (авторы, составители, редакторы, переводчики, а также организации, принимавшие участие в издании);
- // (две косые черты) – ставятся перед сведениями о документе, в котором помещена статья или раздел.

Пример оформления различных источников:

Книги

Фамилия И.О. Название издания / И.О. Фамилия. – Место издания: Издательство, год. – количество страниц.

Статьи из сборников

Фамилия И.О. название статьи (раздела) // Название сборника. – Место, год. – номера страниц.

Статьи из журналов

Фамилия И.О. Название статьи // Название журнала. – год. – № журнала. – номера страниц.

Нормативные документы

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 209 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Электронные ресурсы

Ссылка на сайт в целом:

1. Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова: [Электронный ресурс]. М., 1997-2018. URL: <http://www.msu.ru>. (Дата обращения: 18.02.2019).

Ссылка на web-страницу:

1. Информация для поступающих: [Электронный ресурс] // Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова. М., 1997-2018. URL: <http://www.msu.ru/entrance/>. (Дата обращения: 18.02.2019).

Ссылка на on-line-журнал:

1. Секретарь-референт. 2018. № 7: [Электронный ресурс]. URL: http://www.profiz.ru/sr/7_2018. (Дата обращения: 18.02.2019).
2. Ссылка на on-line-статью:

Ссылка на on-line-книгу:

1. Степанов В. Интернет в профессиональной информационной деятельности: [Электронный ресурс]. 2012-2016. URL: <http://textbook.vadimstepanov.ru>. (Дата обращения: 18.02.2019).

5.16. Приложения к дополнительной общеразвивающей программе

К программе могут быть добавлены приложения различного характера:

- ✓ иллюстративный материал по тематике занятий;
- ✓ словарь специальных терминов с пояснениями;
- ✓ контрольные вопросы и задания;
- ✓ конспекты, описание занятий;
- ✓ технологические карты;
- ✓ готовые изделия, образцы;
- ✓ условия набора учащихся в коллектив;
- ✓ условия прослушивания;
- ✓ материалы тестирования;
- ✓ памятки для родителей;
- ✓ методические разработки для организации индивидуальной работы с учащимися;
- ✓ сценарии творческих мероприятий;
- ✓ диагностические материалы;
- ✓ видео- и аудиозаписи, фотоматериалы;
- ✓ электронные ресурсы и др.

Приложение 1

**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом:

«__» _____ 2019 г.

Протокол № _____

Председатель МС _____

Г.А. Щербакова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «Дом творчества»

Приказ № _____

от «__» _____ 2019 г.

С.Х. Зашеловская

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ТЕАТР ТАНЦА»

Направленность: художественная

Нормативный срок освоения: 1 год

Возраст учащихся: 10-14 лет

Автор-составитель: Иванова Ирина Ивановна,
педагог дополнительного образования
Высшей кв. кат., МКУ ДО «Дом творчества»

г. Бодайбо
2019 г.